

◆ RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO ◆

A avaliação do Plano Anual de Atividades está estruturada de acordo com:

- a observação da consecução dos seus objetivos gerais - delineados a partir da articulação com os vetores estratégicos do Projeto Educativo do Agrupamento;
- a natureza das atividades realizadas;
- a quantificação das atividades;
- a avaliação das atividades realizadas.

As atividades propostas respeitam os objetivos gerais (delineados a partir da articulação com os vetores estratégicos do PE do Agrupamento):

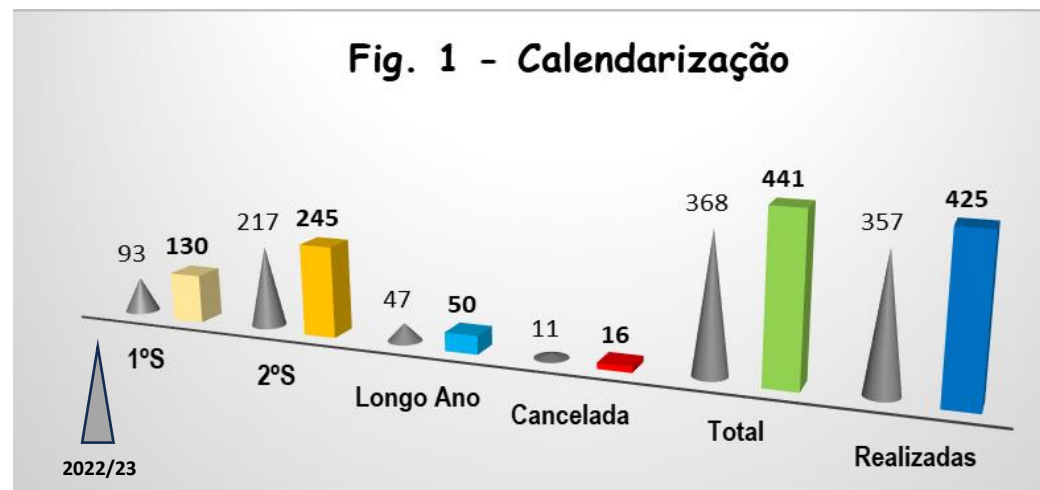
- 01 Consolidação dos conhecimentos académicos dos alunos
- 02 Reforço da educação para a cidadania
- 03 Criação da identidade do Agrupamento
- 04 Estímulo para a constante atualização do corpo docente e não docente

O relatório de avaliação foi elaborado através da plataforma do **INOVAR PAA** que analisa a quantidade e a tipologia das atividades propostas e realizadas em cada uma das escolas do Agrupamento e as agrupa por Departamento/Área Disciplinar/ano de escolaridade; destacou-se os pontos mais relevantes das **425 atividades realizadas**.

Conforme a figura 1 foram propostas **441 atividades** e realizadas **425**, tendo sido **16 canceladas**; salienta-se que a maior realização de atividades foi no **2º semestre** com **245 atividades**; das atividades devolvidas ao longo do ano, todas foram submetidas e aprovadas. Salienta-se um **aumento de 16% (68)** de atividades realizadas relativamente ao ano letivo de 2023/2024.



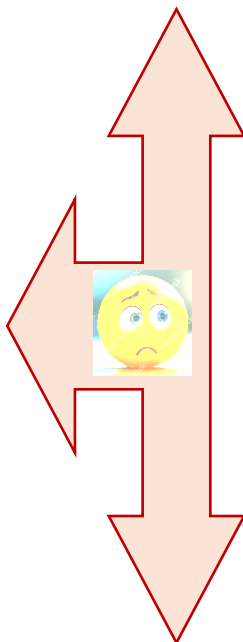
Neste ano letivo, das **425 atividades realizadas**, estas foram avaliadas a **100%** - figura 2, idêntico ao ano anterior.



Na figura 3 estão elencadas as razões do cancelamento das 16 atividades:

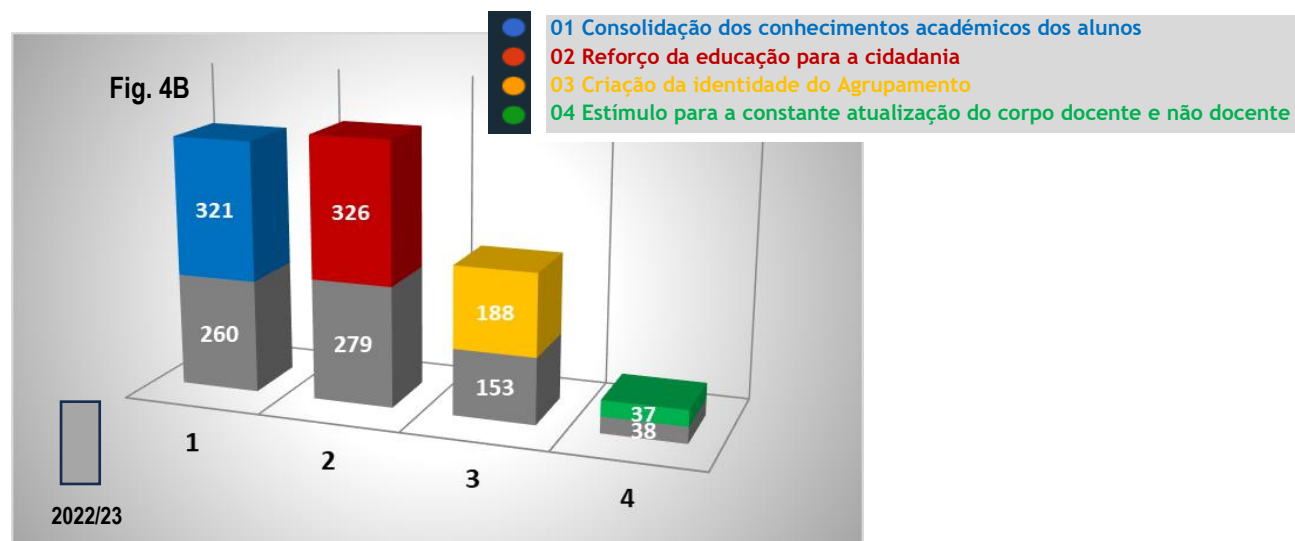
- as atividades 1. e 2. indisponibilidade Recursos Internos
- as 3. 4. e 9. substituição por outra atividade
- as 5. e 6. condições Climáticas Adversas
- as 7. 8. 10. imputável à entidade externa (Vale do Rio) e 14. (Mediadora Ana Sousa Martins da Editora Poets and Dragons Society)
- a 11. devido ao nº reduzido dos alunos e falta de transporte
- a 12. "As gravações, previamente agendadas, acabaram por coincidir com a data de uma reunião DT a que o Sr. Diretor não concedeu autorização à professora responsável para faltar."
- a 13. Indisponibilidade dos EE pagarem mais uma VE (a Escola já financiou uma VE)
- 15. e 16 por falta de interesse/adesão dos formandos

Panorama Global do PA - Figura 3

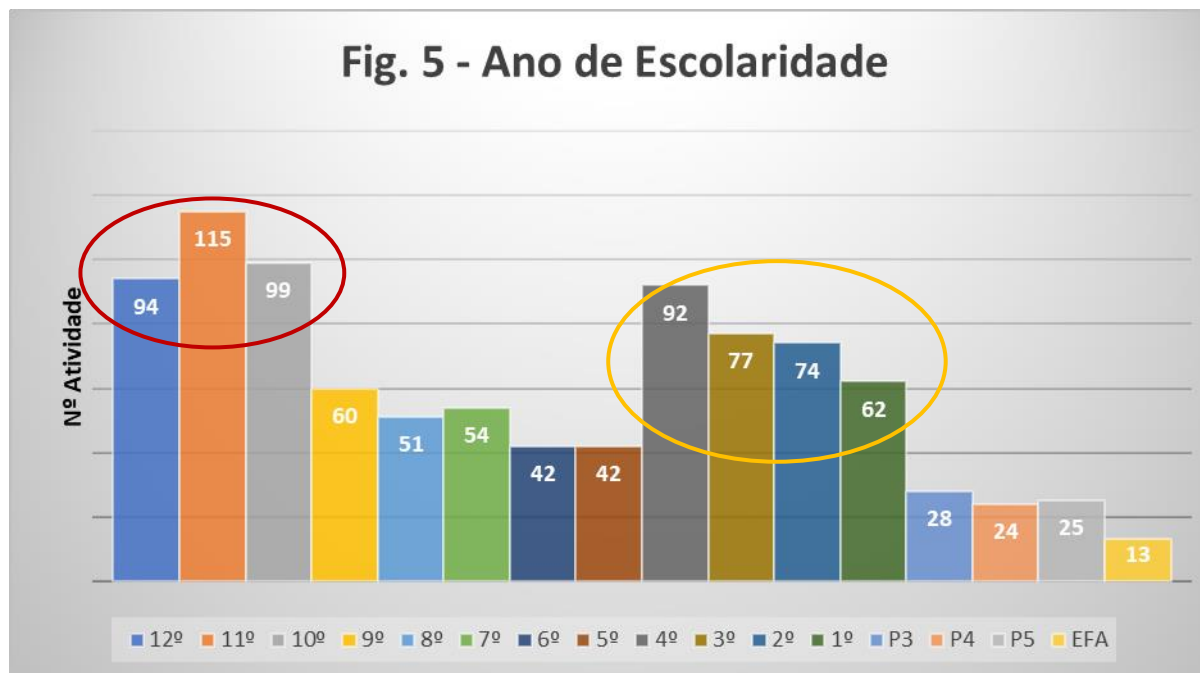


1. Psi B - VE Lisbon BabyLab, Centro de Investigação Departamento Linguística, da Fac. Letras ULx. (2ºS)
2. 1º EB SJE - VE - Onde está a minha comida? (2ºS)
3. 3º Ciclo L Estrangeiras - Receitas da Nossa Terra – 1ºS
4. 3º Ciclo L Estrangeiras - Dia de S. Valentim (2ºS)
5. 1º EB SJE - Ginástica e Movimento – 1ºS
6. Ed. F - Atividades de Exploração da Natureza (2ºS)
7. 1º EB SJE - Ginástica e Movimento (2ºS)
8. 1º EB Galiza - Jogos Lúdicos (2ºS)
9. OBS / T ES - Campanha de Prevenção da Violência no Namoro e da Violência Doméstica no AESJE (2ºS)
10. 1º EB Galiza - "Visita da Escola Vale do Rio" (1ºS) -
11. EMRC - Encontro de alunos do secundário - Fátima - Novo DESAFIOS - Desafia-te e faz a diferença! (2ºS)
12. CD - Participação no «Dia Mundial da Leitura em Voz Alta» (1ºS)
13. T ES /TIC 6º - VE - Museu das Comunicações (2ºS)
14. JI / 1º EB1 Galiza - Sessões de Histórias (2ºS)
15. PLA – VE - Exposição «Siza» - Fundação Gulbenkian (2ºS)
16. PLA - VE - Feira do Livro (2ºS)

As atividades propostas respeitam os objetivos gerais (delineados a partir da articulação com os vetores estratégicos do PE do Agrupamento



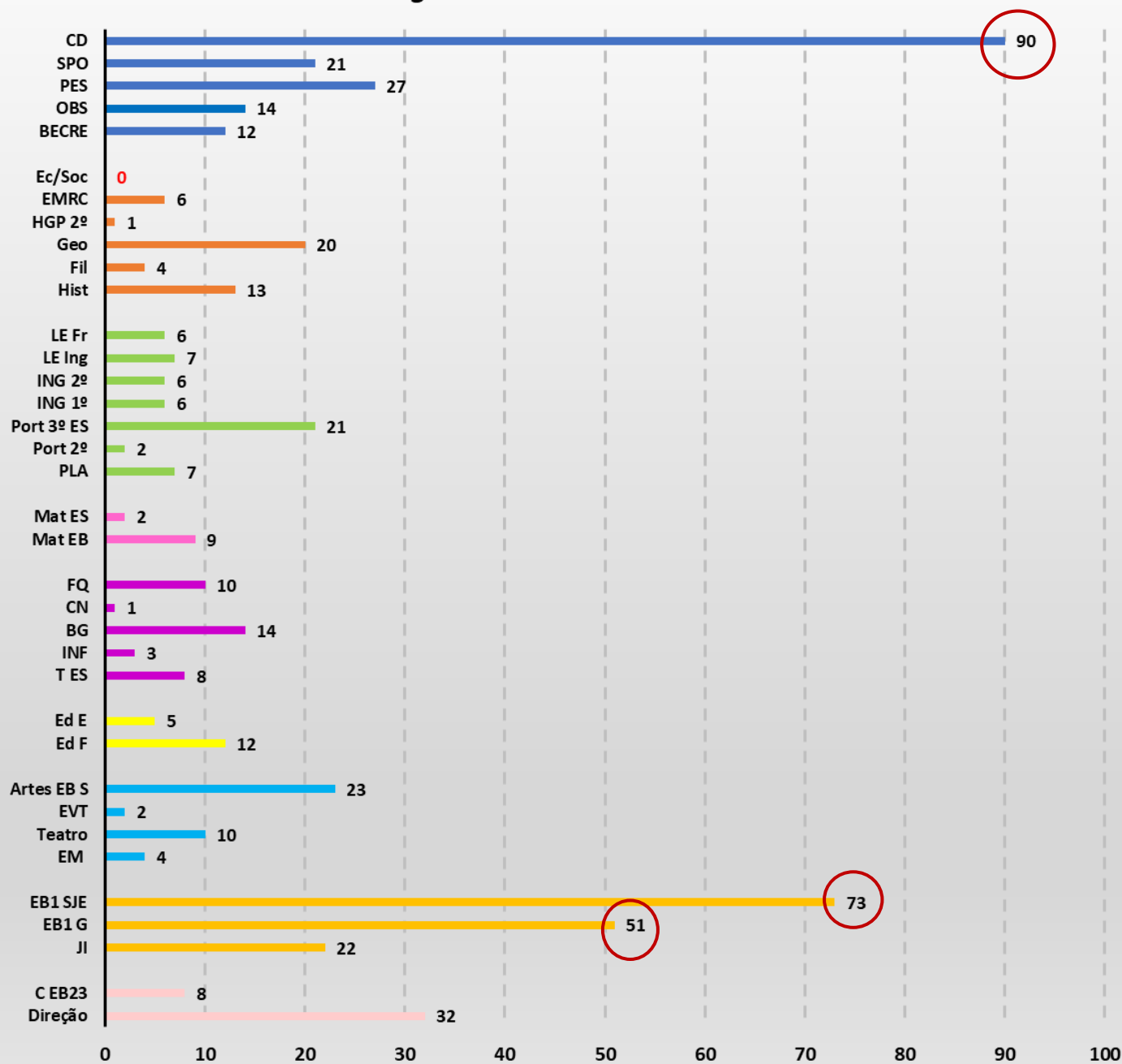
Da análise dos gráficos (figuras 4A e 4B), é evidente que, a maioria das atividades aprovadas e realizadas relacionam-se com os objetivos do Projeto Educativo do Agrupamento, verifica-se que maioria das atividades propostas assentam na consecução dos objetivos 1.Consolidação dos conhecimentos académicos dos alunos 36,8% (321 atividades) e o 2.Reforço da educação para a cidadania 37,4% (326 atividades) e, ainda com 21,6% (188 atividade) consubstancia o objetivo 3.Criação da identidade do Agrupamento; quanto ao objetivo 4.Estímulo para a constante atualização do corpo docente e não docente apenas 4,2% (37 atividades) das propostas apresentadas o consideram como foco principal.



Observa-se na figura 5 que o maior número de atividades realizadas foram nos **12.º, 11.º e 10.º anos**, ou seja, no **Ensino Secundário**, contudo o **1º ciclo**, apresenta, também, um número elevado de atividades, destacando-se o **4.º ano** (EB1 Galiza e EB1 SJE).

Todos ciclos apresentaram um aumento de atividades realizadas em relação ao ano letivo anterior, à exceção dos EFA.

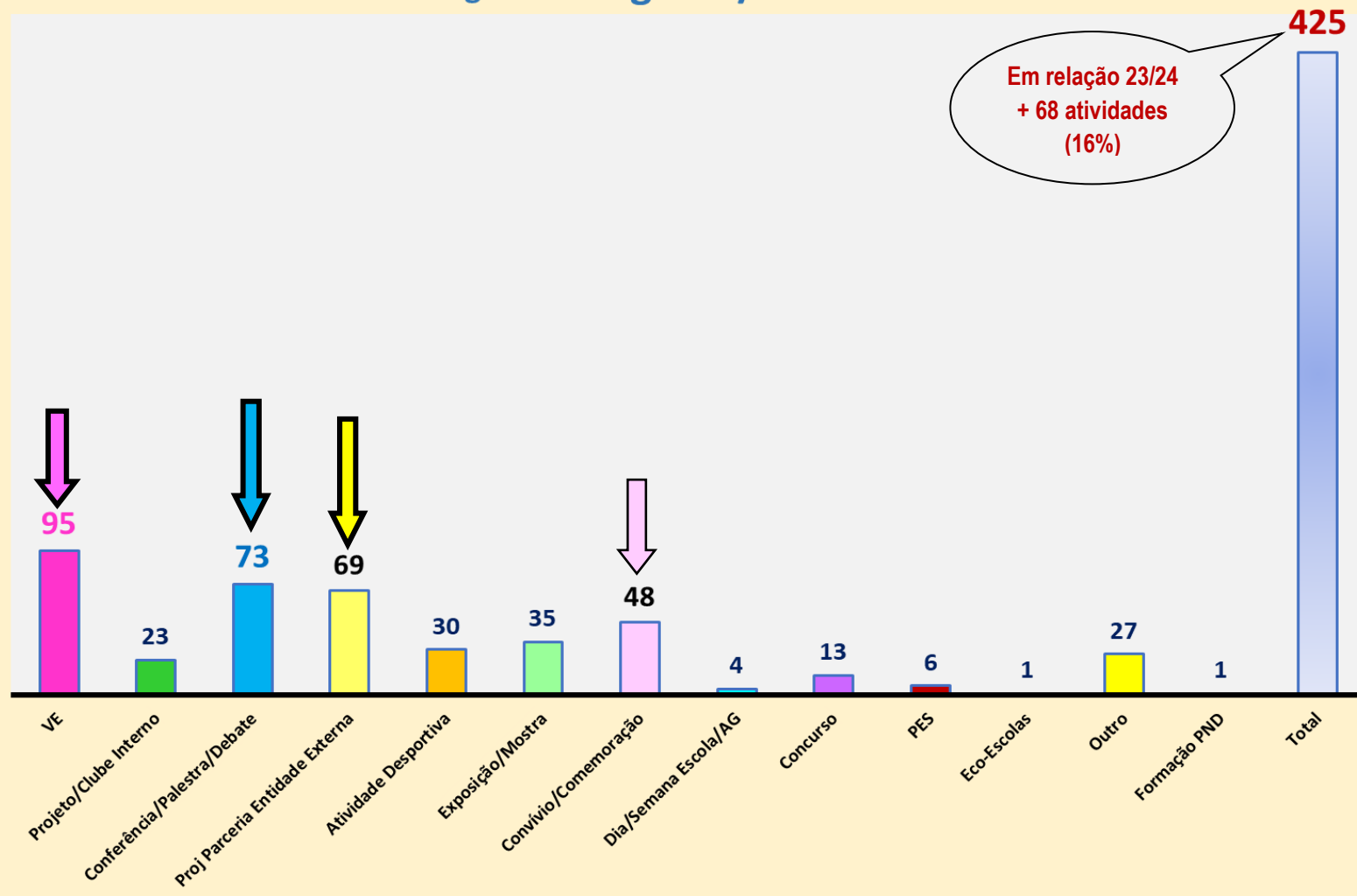
Fig. 6 - Estrutura / Área



Da análise da figura 6, verifica-se que todas as Estruturas / Áreas desenvolveram atividades, à exceção do grupo 430 (Economia, Sociologia...) que não propuseram, nem realizaram nenhuma atividade com os alunos.

A Estrutura / Área que se destaca com um maior número de atividade realizadas - **90 atividades** foi a **Cidadania e Desenvolvimento (CD)**. As EB do 1º ciclo de SJE e da Galiza apresentam **73** e **51 atividades**, respetivamente e salienta-se, ainda, a **Direção do AG** que realizou **32 atividades**.

Fig. 7 Categoria / Modalidade



Observando a figura 7, verifica-se que as Categorias/Modalidade que apresentaram um maior n.º de atividades realizadas foram as Visitas de Estudo com 95 atividades (22,4%), seguida das Conferências/Palestras/Debates e dos Projetos em Parcerias com Entidades Externas, com 73 (17,3%) e 69 (16,2%) atividades, respetivamente; destaca-se, ainda, a categoria de Convívio/Comemoração com 48 (11,3%) atividades.

Passando a uma análise mais detalhada de cada Estrutura / Área:

Na EB da Galiza foram desenvolvidas **73 atividades** ao longo do ano letivo

- ✦ **51** atividades na **EB1 da Galiza** envolveram **2668 participantes** em várias categorias / modalidades
- ✦ **22** atividades na **Jl da Galiza** envolveram **1188 participantes** em várias categorias / modalidades
 - ⇒ Atividades com **parceria /CMC/ Junta Freguesia/ outras** **32 na EB1 e 10 no Jl**, correspondendo a **63 % EB1 e 45 % Jl**
 - ⇒ Atividades com **articulação entre ciclo e/ou escolas** **23 na EB1 e 19 no Jl**, correspondendo a **45 % EB1 e 86 % Jl**
 - ⇒ Atividades com **participação EE e/ou Associação Pais** **6 na EB1 e 7 no Jl**, correspondendo a **12% EB1 e 32 % Jl**

EB1 da Galiza - 1.ºA , 2.ºA e B ,3.ºA, 4.ºA - 103 Al		
ESTRUTUTA / ÁREA	CATEGORIA/MODALIDADE	ASPETOS RELEVANTES
Visita da Biblioteca Itinerante à EB1/Jl P3, P4, P5, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º - 157Al (Articulação entre Jl e EB1 Galiza)	Projeto em parceria com entidade externa	Unidade de Gestão das Bibliotecas Escolares da CMC Avaliação - o interesse e a alegria com que as crianças/alunos descobriram a Biblioteca Itinerante e a sua dinâmica; descobriram os locais onde a podem visitar, bem como a forma de utilização da mesma; com esta atividade conseguiu-se desenvolver a sensibilidade para a leitura e para a literatura infantil e despertar o interesse pelo livro.
Projeto Reinvente o seu bairro - Cascais Participa: Melhoria do meu bairro 4.ºA - 21Al (Projeto continuidade) Participação EE		CMC- Iniciado em 2022, este projeto culminou, em junho de 2024, no desenho de uma estrutura lúdica de apoio a toda a comunidade, no Largo do Chafariz, na Galiza. Participação da Arquiteta /Coordenadora do Programa Crescer a Tempo Inteiro. Avaliação - Destacamos o envolvimento de toda a comunidade educativa ao longo do desenvolvimento do projeto. Consciencialização, principalmente por parte dos alunos, do conceito de democracia e cidadania participativa.
Apresentação do livro: "O Mar Começa Aqui" - Hora do conto P3, P4, P5, 1.º (22 Al) - 70 Al (Articulação entre Jl e EB1 Galiza)		CMC Avaliação -Boa dinâmica por parte da animadora; Participação positiva e interesse por parte das crianças positivo.
"Quem vive aqui?" 2.ºA - 15 Al		CMC Avaliação- trabalho em grupo realizado com sucesso; muito empenho e motivação na pesquisa de informação sobre os seres vivos abordados nas 3 sessões do projeto. Trabalho realizado em 3D realizado e envio do registo fotográfico para o jornal EcoCascais
Programa Escola Missão Continente 3.ºA - 23 Al		Programa EMC, durante 4 anos consecutivos, abordando a temática geral "Dieta Mediterrânica" Avaliação - As dinamizadoras eram simpáticas e relacionaram-se bem com os alunos ao longo das sessões. Aspeto correu menos bem: Poderia ter havidos atividades mais lúdicas, ou seja, com materiais que eles manuseassem em vez de serem tão expositivas.
Estudo de Avaliação da Competência Motora para o 1.º Ciclo do Ensino Básico 2.ºB, 1.ºA - 38 Al		Desporto CMC Avaliação - alunos mostraram entusiasmo em participar numa atividade fora da escola; colaboraram na realização das propostas de atividades. Aspeto correu menos bem: Notou-se alguma falta de empatia dos monitores para com os alunos desta faixa etária.
Jogos Lúdicos 4.ºA, 3.ºA - 44 Al		Escola Vale do Rio Avaliação - O entusiasmo dos alunos ao participarem nos jogos propostos; o cumprimento das regras estabelecidas; a excelente interação entre as alunas da Escola Vale do Rio e os alunos que participaram nos jogos.

Programa de Palmo e Meio 3.ºA - 23 Al		Visita de Estudo	CMC - Sessão de empreendedorismo DNA Cascais Avaliação - Explicação de conceitos importantes para o empreendedorismo com consequente enumeração de exemplos. Aspeto correu menos bem: Não foi realizada a parte prática, construção de um peixe modelado em plasticina.
Livros com Pernas - Crescer a tempo inteiro P3, P4, P5, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º - 98 Al (Articulação entre JI e EB1 Galiza) Participação EE			CMC Avaliação - O esforço da Coordenadora do Projeto "Crescer a Brincar" que ao longo do ano letivo procurou implementar este projeto. Conseguiu trazer à escola familiares de alunos que leram histórias para os alunos da turma dos seus familiares. Também duas docentes aposentadas vieram semanalmente à escola, nomeadamente à turma do 4.º ano de escolaridade, ler contos previamente escolhidos. Aspeto correu menos bem: A fraca adesão de alguns docentes titulares de turma, a este projeto.
Biblioteca Municipal de Cascais - São Domingos de Rana 4.ºA - 21 Al			CMC Avaliação - Durante a visita guiada à biblioteca os alunos tiveram oportunidade de conhecer os diferentes espaços, organização e as regras de funcionamento, vivenciando um ambiente enriquecedor e estimulante para a leitura. Esta atividade despertou nos alunos a curiosidade e o interesse em explorar novas obras literárias; tiveram oportunidade de compreender a importância da organização e funcionamento de uma biblioteca, o que os prepara para se tornarem futuros leitores autónomos e conscientes. Aspeto correu menos bem: Apesar de bastante informativa e completa, a visita guiada realizou-se a um ritmo um pouco desadequado à faixa etária destes alunos o que limitou a compreensão e apreciação plena da experiência.
A nossa pele Arco-Íris 3.ºA - 23 Al (Articulação EB1 Galiza e ESSJE e CD))			Projeto de CD do 12º J - atividade para 3ºA, que inclui exposição de autorretratos, leitura de um conto e oficina criativa. Avaliação - Os alunos adoraram toda a dinâmica, desde serem recebidos na escola sede pelos colegas mais velhos, a poderem visitar os vários espaços da escola. Gostaram muito de poder ver casca de cebola ao microscópio e ficaram extremamente entusiasmados por poderem fazer o seu autorretrato. Ao voltarmos à nossa sala de aula, o feedback dos alunos foi tudo positivo.
Campanha Patrulha Júnior Cascais 2024 4.ºA - 21 Al			CMC Avaliação - proporcionou uma aprendizagem prática e envolvente. A peça de teatro sobre segurança rodoviária ofereceu uma forma prática e envolvente de aprender sobre os perigos do uso do telemóvel ao volante. Ao assistir a uma dramatização, os alunos puderam ver situações reais representadas no palco o que facilitou a compreensão e memorização dos conceitos abordados, tornando a aprendizagem mais significativa; ajudou a desenvolver a consciência crítica dos alunos em relação à segurança rodoviária. A peça de teatro promoveu a reflexão sobre comportamentos responsáveis que poderão adotar no futuro, tanto como passageiros quanto como futuros condutores.
Kidzania	4.º A, 3.ºA - 44 Al		Avaliação - Foram notáveis o entusiasmo e o envolvimento pleno de todos os alunos; a oportunidade de experienciar diversas profissões permitiu aos alunos explorar e descobrir novas áreas de interesse, estimulando a sua curiosidade e criatividade. A abordagem da educação financeira na Kidzania proporcionou aos alunos uma compreensão prática do valor do dinheiro e da importância de o saber gerir, tomando decisões responsáveis. A participação nesta atividade proporcionou o desenvolvimento de competências sociais e académicas, como o trabalho em equipa, a comunicação, a resolução de problemas e a consolidação de conceitos matemáticos abordados nas aulas. O objetivo de experienciar as diversas profissões, desenvolver competências de educação financeira e competências sociais e de relacionamento entre pares e com os adultos em contexto lúdico. 2.º A, 1.ºA - os alunos aprenderam como funcionam os vários serviços e instituições e também a ganhar e a trocar o dinheiro da Kidzânia. Aprenderam os seus deveres e direitos enquanto cidadãos.
	2.º A, 1.ºA - 31 Al		
Visita e Trilho Escolar à Associação São Francisco de Assis de Cascais 2.ºB - 20 Al Articulação entre ciclos Atividades letivas na EB SJE 4.ºA - 21 Al			Associação São Francisco de Assis de Cascais Avaliação - Transporte fornecido pela CMC; Disposição e disponibilidade da monitora, a relação com os animais, o entusiasmo dos alunos, a supressão dos receios dos alunos face aos animais. Avaliação - proporcionou a oportunidade de conhecerem de forma mais aprofundada a escola que possivelmente os irá receber no próximo ano letivo. Este contacto contribuiu p/ reduzir a ansiedade característica da transição de ciclo. Os alunos exploraram e familiarizaram-se c/ as instalações da escola (salas de aula, ginásio, refeitório, campo de jogos), bem como, com alguns profs e AO. A participação nas aulas de Teatro, Música e Dança foram as que mais envolveram e cativaram o interesse dos alunos.
Pavilhão do Conhecimento 2.ºB - 20 Al			Avaliação - O entusiasmo dos alunos; o espaço envolvente; a entreajuda entre adultos.
Cientista por um dia! Borboletário - oficina teórico-prático	2ºA - 14 Al		Cascais Ambiente - CMC Avaliação - 2ºA- tarde lúdica muito positiva para as aprendizagens dos alunos. Observaram os bichos de seda oferecidos pela turma ao Borboletário. Na estufa fizeram o registo de várias espécies de borboletas, observaram arbustos, herbáceas e árvores pesquisadas e trabalhadas no Projeto PESA "Quem vive Aqui". Os objetivos da oficina teórico prática foram cumpridos, os alunos foram cientistas por um dia com sucesso. 3ºA - o Monitor foi excelente e conseguiu prender a atenção dos alunos.
	3ºA - 23 Al		

Árvore de Natal (construção coletiva) 1.º, 2.º, 3.º, 4.º - 85 Al	Exposição/ Mostra	CMC Avaliação - os alunos revelaram bastante entusiasmo no decorrer da atividade; foram utilizados diversos materiais. O resultado excedeu as expectativas. Aspeto correu menos bem: alguns alunos faltaram nos dias em que a atividade foi realizada.
Encerramento do ano letivo P3, P4, P5, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º 158 Al (Articulação entre JI e EB1 Galiza) Participação EE	Convívio/ Comemoração	Grupo Tambora - apresentação musical Avaliação - a adesão dos EE na cerimónia de entrega dos diplomas das crianças/alunos finalistas, o empenho das crianças/ alunos no desempenho das suas atuações e o convívio salutar no lanche partilhado. Também há a destacar a colaboração do grupo Tambora, que atuou para toda a comunidade escolar presente. Aspeto correu menos bem: A impossibilidade de atuação, c/previsto, do grupo "Família Gitana" e a chuva (não deu tréguas).
Dia da Alimentação P3, P4, P5, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º 159 Al (Articulação entre JI e EB1 Galiza / PES)		Avaliação - Houve uma excelente participação das famílias enviando frutos e legumes para as salas. Em conjunto, as 3 salas JI, fizeram 2 jogos no exterior: "Separação das frutas e dos legumes" e "Roleta dos alimentos" (consoante a cor e respetivos benefícios para a saúde). Também foi confeccionada uma sopa rica de legumes e as crianças apreciaram bastante. Nas salas do JI realizaram-se: saladas de fruta; espetadas de frutas; bonecos criativos e várias atividades relacionadas com o tema. Durante a semana existiu uma grande sensibilização relacionada com a importância de se ter uma alimentação saudável. Existiu um bom trabalho de equipa. No 1.º Ciclo registou-se uma grande adesão às várias propostas, por parte dos alunos. Consolidaram-se, de forma eficaz, as regras de alimentação saudável, reforçando a necessidade do consumo diário de frutas e legumes. Desenvolveu-se o sentido de cooperação, como forma de atingir plenamente os objetivos de cada equipa. Aspeto correu menos bem: Alguma dificuldade demonstrada pelos alunos mais novos, na compreensão das instruções.
Semana da Leitura: Piquenique Literário e Leituras em Liberdade Participação EE P3, P4, P5, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º 158 Al (Articulação entre JI e EB1 Galiza)		Avaliação - A adesão responsável e construtiva dos alunos/crianças perante as atividades propostas. O empenho dos pais e familiares que colaboraram ativamente na realização das atividades. A capacidade de intervenção responsável e construtiva, quer na identificação de problemas, quer nos debates com vista à resolução dos mesmos, quer na forma como exerceram o seu direito de voto.
Comemoração do Dia da Pessoa c/ Deficiência P3, P4, P5, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º /157 Al (Articulação entre JI e EB1 Galiza, CD, Ed. E)		Colaboração da Coordenadora do Projeto "Crescer a Tempo Inteiro" ; espaço físico será o Centro de Apoio à Aprendizagem da EB1/ JI da Galiza Avaliação - O interesse e a motivação alunos. Participação ativa dos mesmos.
Semana da Amizade P3, P4, P5, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º 157 Al (Articulação entre JI e EB1 Galiza)		Avaliação - atividades desenvolvidas nos grupos/ turmas foram significativas para as crianças/alunos; Existiu um reforço positivo.
Apadrinhamento 56 Al 1.º e 4.º anos		Promover a interação e acolhimento aos alunos do 1º ano pelos alunos do 4º ano Avaliação - Destaca-se o empenho demonstrado pelos alunos do 4º ano no apadrinhamento.
Dia família P3, P4, P5, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º 158 Al (Articulação entre JI /EB1Galiza) Participação EE		Avaliação - A participação muito positiva dos pais/ famílias/ encarregados de educação. O entusiasmo das crianças/ alunos na participação, com os seus familiares, nas diferentes atividades propostas.
Natal - Decoração do espaço escolar e Espetáculo P3, P4, P5, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º 159 Al (Articulação entre JI e EB1 Galiza/ EE / CD)		Avaliação - O espírito de equipa na dinamização do teatro "O coelhinho branco", por parte dos docentes e dos assistentes operacionais. O entusiasmo demonstrado pelos alunos na construção de adereços.
Espectáculo "Sopa da Pedra - Presépio Vivo" P3, P4, P5, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º 150 Al (Articulação entre JI e EB1 Galiza)		Companhia de Teatro de Sintra Chão de Oliva Avaliação - Espetáculo alusivo à época festiva do Natal; contacto direto com uma forma de criação artística: o teatro; Os alunos revelaram bastante interesse pela atividade.
Dia Mundial da Criança P3, P4, P5, 1.º, 2.º, 3.º 128 Al (Articulação entre JI e EB1 Galiza)		Teatro "Gato das Botas- o Musical", apresentado pela Companhia de Teatro Grow Up Avaliação - Cenários, história, dinâmica dos atores, sistema de som.
Desfile de Carnaval Participação EE P3, P4, P5, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º 156 Al (Articulação entre JI e EB1 Galiza/ EE / CD)		Avaliação - colaboração das famílias; entusiasmo das crianças e dos alunos no desfile de máscaras; convívio salutar entre os vários elementos da comunidade escolar. Aspeto correu menos bem: As condições atmosféricas não permitiram que o desfile fosse realizado no recreio da escola.
Caça ao Ovo - Páscoa P3, P4, P5, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º 156 Al (Articulação entre JI e EB1 Galiza)		Avaliação - Bom envolvimento das crianças e forte entusiasmo. Aspeto correu menos bem: Devido ao mau tempo a caça ao ovo teve lugar nos espaços interiores da escola, nomeadamente nas salas e polivalente.
Dia das Bruxas P3, P4, P5, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º 156 Al (Articulação entre JI e EB1 Galiza)		Avaliação - As crianças/ alunos participaram de forma entusiástica na elaboração dos adereços, no trabalho de investigação sobre o Halloween recorrendo a competências adquiridas nas diferentes disciplinas. Utilizaram diferentes técnicas de expressão plástica, na elaboração de trabalhos alusivos ao tema.
Dia de São Martinho P3, P4, P5, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º 156 Al (Articulação entre JI e EB1 Galiza)		Avaliação - As/os crianças / alunos participaram de forma muito positiva em todas as atividades comemorativas do Dia de São Martinho. A abordagem interdisciplinar foi bem aceite e trabalhada pelas diferentes salas/turmas. Reconheceram a importância de valorizar e dar continuidade às tradições nacionais. Quando todos se juntaram para lanchar castanhas assadas, demonstraram comportamentos cívicos adequados.

Digilândia- Projeto de aprender e divertir com plataformas educativas! 4.ºGA, 3.ºGA, 2.ºGA, 2.ºGB, 1.ºGA - 38 Al		Outro	Avaliação - O entusiasmo dos alunos perante a possibilidade de utilizar novas dinâmicas de aprendizagem. Aspeto correu menos bem: A falta de adesão de alguns docentes que inviabilizaram o pleno sucesso do projeto.
A propósito do livro "A Nossa Pele Arco-Íris" - Oficina Criativa "Aprofundar a Igualdade" 3.ºA- 24 Al 12.ºJ, 11.ºE, 10.ºE - 118 Al (Articulação entre OCID, CD, EB1 Galiza, EB1 SJE, Psi B, Artes, BECRE)			Avaliação - A possibilidade de os alunos desenvolverem trabalho de projeto em articulação com outras turmas (Humanidades e Artes Visuais); O contacto com alunos do 1.º ciclo e respetivo nível de desenvolvimento, particularmente relevante para estudantes de Psicologia; A aquisição de competências nos domínios da tomada de decisão, do trabalhar para um objetivo comum, encontrar o seu lugar e o contributo a dar para o projeto coletivo; O reforço da identidade e do sentimento de pertença do agrupamento através do contacto entre alunos de níveis de ensino distintos (1.º ciclo e sec.), e da oportunidade de alunos do 1.º ciclo visitarem a escola secundária, designadamente o laboratório de Biologia, os espaços circundantes do ginásio, o bar, a sala de convívio e as exposições comemorativas dos 50 anos do 25 de abril; A reflexão proporcionada pela leitura do conto e pela oficina criativa. Aspeto correu menos bem: Constata-se que, na sua generalidade, os alunos ainda não estão habituados a desenvolver este tipo de atividade. O processo de operacionalização consumiu muitas aulas, o que só é possível numa disciplina de opção -Psicologia B.
Projeto Fronteira 4.ºA- 20 Al (Articulação entre Port (Coord PLA) Participação: Professora Voluntária - Mª João Coimbra			Partindo do princípio de que o ato de aprender compreende aspetos cognitivos, afetivos e sociais o Projeto Fronteira assume-se como uma intervenção voluntária ao nível da LEITURA que se propõe dinamizar 30´ por semana contribuindo para uma maior consciencialização da importância do ato de ler como rotina e como fator de crescimento e de aceitação do outro. Objetivos: Desenvolver estratégias conducentes à criação de um espaço de partilha e de trocas de leituras em contexto de sala de aula; Promover o desenvolvimento do sentido crítico; Prevenir comportamentos de risco de insucesso escolar, antecipando estratégias de integração na vida escolar, através da leitura. Metodologia: Utilização da leitura como meio de conhecimento e de autoconhecimento. Expectativas: Motivação do grupo-turma perante a sua própria aprendizagem; Desenvolvimento de atitudes e valores de respeito e aceitação do outro. Avaliação: Analisar o contributo do projeto no desenvolvimento global dos alunos. Avaliação - A recetividade por parte dos alunos foi sempre boa, no entanto senti que ao longo do ano letivo foi crescendo o interesse e o tempo de atenção e a intervenção dos alunos aumentou bastante. O objetivo foi sempre o prazer da leitura e o prazer de ouvir histórias. Os objetivos foram integralmente cumpridos, uma vez na avaliação conjunta do projeto com os alunos e a PT, aqueles recordavam-se da maioria dos títulos lidos, chegando a descrever as histórias de que tinham gostado mais. Eles próprios reconheceram que o projeto tinha contribuído para saberem mais, melhorar a leitura, terem mais ideias para escrever e conhecerem outros mundos e outras realidades. A PT também se pronunciou dizendo que atualmente são necessários estímulos diferentes na sala de aula e a intervenção de pessoas fora do ambiente quotidiano se apresentarem para contar histórias provocou nos alunos uma curiosidade e atenção diferente da que têm no dia a dia. Incentivou a continuação, deste e de outros projetos neste âmbito, pois verificou uma maior motivação para o desempenho escolar.
Obra de Caravaggio 2.ºA, 2.ºB - 35 Al		Conferência/ Palestra/Debate	Professora de Hist. Arte, Evelynne Azevedo Avaliação - Os alunos revelaram bastante entusiasmo no decorrer da atividade, participando ativamente na mesma e questionando a professora Evelynne Azevedo sobre a obra do pintor.
Praia Segura: Conheça os Riscos, Evite Perigos! 2.ºB - 20 Al			CMC Avaliação - A dinâmica da atividade, o interesse que os alunos demonstraram. Aspeto correu menos bem: O grande atraso por parte da equipa que vinha dinamizar a atividade à escola.
Dia Aberto à Comunidade - EB SJE 4ºA - 21 Al (articulação entre ciclos, 1.º e 2.º Ciclos)		Dia/Semana da escola/agrupamento	Avaliação - promoveu a articulação entre ciclos, permitindo aos alunos desenvolverem uma visão mais ampla da comunidade escolar; a participação com a apresentação da canção escrita por eles e a oportunidade de assistirem às apresentações das outras turmas contribuiu para fortalecer o sentimento de pertença à escola e ao AG; proporcionou aos alunos a oportunidade de aprenderem sobre a importância da participação ativa na comunidade escolar. Aspeto correu menos bem: O facto de ser uma turma muito agitada e a duração prolongada da atividade causaram alguma impaciência e inquietação nos alunos, o que prejudicou a sua concentração e participação plena na atividade. Seria positivo considerar futuramente a gestão do tempo e a adequação da programação para garantir que não se torne demasiado cansativo e pouco envolvente para os alunos do 1.º ciclo.
Ginastacar a brincar	1.ºA - 18 Al 2.ºA, 2.ºB - 34 Al		Divisão de Desporto CMC Avaliação - 1ºA - o empenho dos alunos no decorrer das atividades e a melhoria considerável do seu desenvolvimento físico e motor. Também foi notório o desenvolvimento de competências sociais, nomeadamente em contexto de jogo coletivo. De salientar a ótima relação criada entre a dinamizadora desta atividade e os alunos envolvidos neste Projeto. 2.ºA, 2.ºB - organização; desenvolvimento físico e motor dos alunos; apoio dado pelos profs da escola e pelos alunos 7.º ano destacados para o efeito.
Jogos Colaborativos 4.ºA, 3.ºA, 2.ºA, 2.ºB, 1.ºA - 103 Al			CMC "Desporto/Saúde" Avaliação - A participação ativa, divertida e respeitadora dos alunos, na realização dos jogos propostos.

Iniciação à equitação		Atividade Desportiva	Centro Hípico da Costa do Estoril, CMC	Avaliação	- Interação com os cavalos; Montar a cavalo; Realização de alguns exercícios em cima do cavalo.	
3.ºA - 20 Al			Aspeto correu menos bem: Ser apenas uma atividade; não ter havido grande interação dos monitores com alunos a fim de lhes explicar algumas características dos animais, da profissão e de montar a cavalo. Atividade acabou por ser bem mais rápida do que o suposto pois só deram duas voltas ao picadeiro e nada mais.			
Rugby P3, P4, P5, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º 156 Al (Articulação entre JI e EB1 Galiza)			Parceria com a "Escolinha de Rugby da Galiza - SCMC" Pretende-se aumentar as oportunidades da prática desportiva na Escola e promover um estilo de vida saudável associado à prática desportiva. Avaliação - Adequação dos treinos às necessidades dos alunos; Comunicação adequada à faixa etária dos alunos; Motivação dos alunos.			
Nadar a Brincar 3.ºA - 23 Al			Complexo de Piscinas de Alapraia (AHBEstoris), CMC Avaliação - A adesão de todos os alunos ao treino de ambientação ao meio aquático, praticando ações de imersão, propulsão, respiração e flutuabilidade.			
Torneio Apuramento Interno - Jogo do Mata 4.ºA - 21 Al			Na ESSJE Avaliação - A turma demonstrou muito entusiasmo e empenho na participação da atividade, contribuindo positivamente para atingir os objetivos propostos, como fomentar o gosto pela prática desportiva, promover o espírito de equipa e fazer compreender valores como solidariedade, partilha e cooperação.			
IV Torneio de Futebol Inter Escolas - 1º CICLO Foot Kids - 2024	4.ºA - 9 Al	Projeto/clube interno	Junta de Freguesia Cascais/Estoril, CMC	Avaliação	- 2.ºA - O espírito de equipa dos alunos, organização do evento, o bom serviço de transporte.3.ºA - Promover a atividade física, interação entre escolas, sentido de desportivismo.Aspeto correu menos bem: Não foi explicado como decorreria a entrega dos almoços e os mesmo permaneceram ao sol durante algum tempo.	
	3.ºA - 11Al		4.ºA - promoveu nos alunos o gosto pela prática desportiva e permitiu a consolidação dos conhecimentos académicos relativos a esta modalidade adquiridos em Ed. Física. Para além do trabalho em equipa e a cooperação, esta atividade promoveu também, uma competição saudável entre as escolas participantes, estimulando valores como o respeito mútuo e a ética desportiva.			
	2.ºA - 12 Al					
Projeto Crescer a Brincar: "Aventura dos sentimentos e dos pensamentos" 2.ºB - 20 Al Participação EE			Projeto/clube interno	CMC	Avaliação	- entusiasmo dos alunos, o aumento de vocabulário emocional, o melhoramento da motricidade fina, o envolvimento das famílias.
Horta Pedagógica P3 - 20 Al 1.º, 2.º, 4.º - 75 Al (Articulação entre JI e EB1 Galiza)				Avaliação - grande entusiasmo e participação por parte do grupo; aquisição de novas competências conhecimentos/experiências; os objetivos foram quase todos alcançados. Aspeto correu menos bem: falta de ajuda para remexer toda a terra e de a adobar, na fase inicial; clima muito instável levou a que a terra ficasse muito seca ou alagada, não ajudando o crescimento dos produtos. Terá de ser necessário pedir ajuda, para o próximo ano letivo, de uma entidade externa para se dar início ao projeto.		
Mega Atletismo 4.ºA, 3.ºA - 12 Al		Ambito Desporto Escolar - A prova é composta: prova de corrida de velocidade de 40 metros e uma de salto em comprimento. Avaliação - A participação nesta atividade proporcionou aos alunos o desenvolvimento das suas capacidades físicas e a melhorar a coordenação motora; independentemente do resultado esta atividade estimulou os alunos a estabelecer objetivos, a trabalhar para os concretizar e a gerir desafios e frustrações de maneira construtiva. Aspeto correu menos bem: o nível de interesse e empenho dos alunos não foi muito evidente o que acabou por se refletir no seu desempenho que ficou aquém do esperado.				
EB da Galiza - JI P3, P4, P5 - 56 Al						
ESTRUTUTA / ÁREA		CATEGORIA/MODALIDADE	ASPETOS RELEVANTES			
Dia diferente na escola - Dia do Pijama P3, P4, P5 - 56 Al Participação EE		Convívio/ Comemoração	Avaliação - Os objetivos foram cumpridos. As crianças aderiram com entusiasmo a todas as atividades propostas. Os jogos foram realizados com sucesso entre os 3 grupos do JI. Bom envolvimento das famílias.			
Convivio com EE/ Partilha P3, P4, P5 - 56 Al Participação EE			Avaliação - Excelente envolvimento dos EE envolvidos na atividade; Excelente partilha/articulação entre JI e crianças; Convívio muito colaborativo e dinâmico.			
"Mangueirada" - Dia da criança P3, P4, P5 - 56 Al			Avaliação - Excelente trabalho colaborativo entre todos. As crianças estiveram muito felizes e conviveram cheias de alegria.			
Projeto intergeracional P3, P4, P5 - 26 Al		Projeto em parceria com entidade externa	Utentes da Casa do Alecrim Avaliação - Excelente dinâmica, interesse e participação, entre o grupo de crianças e os utentes da "Casa do Alecrim". Foram criados momentos de partilha muito importantes para ambas as gerações. Todos cresceram e aprenderam com este projeto.Como os utentes eram apenas 6 e 2 monitoras, optou-se por não os separar pelas 3 salas. Assim o projeto realizou-se apenas na sala amarela (P3), não tendo sido um constrangimento mas sim uma mais valia para todos.			
"Sabias que os resíduos têm mais vida que os gatos?" P3 - 18 Al			PESA Avaliação - Os objetivos foram cumpridos; Grande interesse por parte do grupo; Linguagem e material adequada às idades das crianças.			
"Onde está a minha comida?" - Oficina no Borboletário P3 - 18 Al		Visita de Estudo	PESA Avaliação - mto bem concebido e o dinamizador manteve uma dinâmica bastante atrativa para as crianças; As crianças revelaram grande interesse e curiosidade pelas novas descobertas relacionadas com a vida dos insetos (atividade experimental)			

Na EB1 SJE foram desenvolvidas **73 atividades** ao longo do ano letivo

✚ **73** atividades na EB1 da SJE envolveram **4579 participantes** em várias categorias/modalidades

- ⇒ Atividades com parceria /CMC/ Junta Freguesia/ outras **42** correspondendo a **63%**
- ⇒ Atividades com articulação entre ciclo e/ou escolas **6**, correspondendo a **8%**
- ⇒ Atividades com Participação EE e/ou Associação Pais **10**, correspondendo a **14%**

EB1 SJE - 1.ºA e B ,2.ºA e B ,3.ºA e B , 4.ºA e B - 162 Al

ESTRUTURA / ÁREA	CATEGORIA/MODALIDADE	ASPETOS RELEVANTES
Quinta Pisão/Pedra Amarela / atividade Pista de Arborismo 4.ºB - 21 Al	Projeto em parceria com entidade externa	CMC - Cascais Ambiente Turma vencedora do concurso, no ano anterior, que visava recriar a cultura salaia. Avaliação - Experiência de aventura ao ar livre, permitir os alunos a sair da sua zona de conforto. Esta atividade permitiu desafiar a coragem, equilíbrio e coordenação com a transposição de obstáculos entre plataformas fixados nas copas das árvores. Ótimo acompanhamento por parte dos monitores da cascais ambiente. Clima propício à atividade.
Mun-Si - Programa de promoção de saúde infantil em Municípios 2.ºA, 2.ºB - 41 Al		CMC "Alimentação Infantil" Avaliação -O projeto demonstrou ser muito positivo e as atividades adequadas à faixa etária dos alunos. No final do projeto os alunos demonstraram saber hábitos de alimentação saudável e tornaram-se mais consciente da importância de uma alimentação saudável no seu dia-a-dia.
Conhecer para Proteger 1.ºA - 17 Al		CMC Avaliação - Os alunos aderiram com bastante entusiasmo e adquiriram os conhecimentos facilmente.
"Vamos poupar energia" 38 Al (Articulação CD)		PESA - CMC Avaliação - decorreu de forma prevista, sendo que as dinamizadoras revelaram muita criatividade e disponibilidade para o diálogo e a troca de ideias com o grupo. Foram utilizados materiais adequados e diversificados, de forma a despertar a curiosidade dos alunos para a temática. Os conteúdos abordados foram também adequados e apropriados à faixa etária, sendo este um assunto de especial importância a ser trabalhado nas escolas.
Amigos do Mar 38 Al		Programa de sensibilização ambiental da CMC no CIAPS Avaliação - Atividade dinâmica, espaço adequado e boa interação do formador.
Rochas e Minerais 46 Al		CMC Avaliação - Os objetivos foram de encontro ao esperado.Os alunos e as famílias participaram ativamente neste projeto. No final do ano foi realizada uma exposição no Hall de entrada para as salas dos 2º, 3º e 4ºanos mas que rapidamente se alargou a toda a comunidade escolar, uma vez que com a criação das diferentes caixas de desabafo (mensagem secreta, queixinhas, elogios, sugestões, ideias para o próximo ano letivo, desejos, mensagens para professores, auxiliares e pessoal da cozinha) para alunos professores e auxiliares acabou por existir muita adesão ao projeto. Fomos visitadas por umapsicóloga promotora do projeto , da Associação Prevenir que nos elogiou imenso pela escalada do projeto e tirou fotografias para enviar à câmara.
Crescer a Brincar - A aventura dos pensamentos e dos sentimentos 2.ºA, 2.ºB - 39 Al Participação EE		CMC Avaliação - Ótima organização dos dinamizadores da atividade na Biblioteca. Aumento do conhecimento dos alunos da dinâmica de uma Biblioteca.Incentivo à leitura e exploração das várias vertentes da Biblioteca.
Visita Biblioteca de Municipal de São Domingos de Rana 4.ºA, 4.ºB - 46 Al		CMC - Âmbito da XI Semana de Voluntariado Jovem Avaliação - Forma lúdica de informar e sensibilizar a comunidade escolar para a utilização do Transporte Público ou para a utilização de Modos de vida Saudáveis. Atividade clara e objetiva para os alunos.
Ação sensibilização transportes públicos - MoBi vai à escola - sessão prática 161 Al		

Cientista por um dia - Borboletário 36 Al	1.ªA - 36 Al		CMC - oficina teórico-prática Avaliação - decorreu de forma muito positiva, sendo que o dinamizador do Borboletário revelou muita criatividade e disponibilidade para o diálogo e para a troca de ideias com o grupo; os alunos puderam ver e explorar as várias fases do ciclo de vida da borboleta de forma prática, o que potencia o interesse pela aprendizagem e o gosto pela natureza; conteúdos adequados e apropriados à faixa etária; a atividade é mto importante p/ o desenvolvi/ social e psicomotor.
	1.ºB - 20 Al		Avaliação - Salvar a segurança, a tranquilidade e mobilidade dos cidadãos e instituições que usufruem a cidade, atuando com proximidade e proatividade na proteção de bens e pessoas e fazendo respeitar as normas legais e regulamentos municipais, responsabilizando-se e contribuindo, em colaboração c/ outras entidades camarárias, policiais e da sociedade civil, p/ sociedade mais segura, justa, pacífica, respeitadora e sustentável. Prevenção e sinistralidade rodoviária: adequação dos locais onde se prosseguem operações de fiscalização rodoviária e visibilidade aos locais onde ocorre a sinistralidade rodoviária. Aprender as regras sobre o uso do telemóvel quer na via pública ou na condução.
Campanha Patrulha Júnior Cascais 2024 4.ªA, 4.ºB - 46 Al			Avaliação - Linguagem e tema adequado aos alunos do 3.º ano, por parte da proteção civil e dos nadadores; Ótima maneira de conseguir sensibilizar os alunos para os possíveis riscos das praias; Os alunos acharam a atividade muito interessante; Atividade apelativa.
Participação Campanha - "Praia Segura: Conheça os Riscos, Evite Perigos!"	3.ªA, 3.ºB - 39 Al		CMC, Cascais ambiente Avaliação - Envolvimento e consciencialização p/ o despertar da necessidade em proteger e respeitar a floresta. Os monitores apresentaram uma comunicação adequada à faixa etária dos alunos.
	4.ªA, 4.ºB - 46 Al		
Atividade Semana da Floresta Autóctone - Ações de Plantação 4.ªA, 4.ºB - 46 Al			Avaliação - A excelente envolvência dos alunos em todas as atividades propostas pelos educadores marinhos. Bem estruturada e adequada aos alunos. Foram momentos únicos de cumplicidade e amizade , criamos boas memórias. A tranquilidade, a magia e o encanto foram uma constante, ao observarem os animais que vivem no aquário. O gosto por aprender ainda mais sobre o mundo aquático.
"Pinóquio", uma aventura musical 1.º, 2.º, 3.º, 4.º - 162 Al			CMC - Oficina teórico-prática Avaliação - A atividade decorreu de forma muito positiva, sendo que o dinamizador do Borboletário revelou muita criatividade e disponibilidade para o diálogo e para a troca de ideias com o grupo. Os alunos puderam ver e explorar as várias fases do ciclo de vida da borboleta de forma prática e alimentar as lagartas, o que potencia o interesse pela aprendizagem e o gosto pela natureza; conteúdos abordados foram também adequados e apropriados à faixa etária.
Viagem de finalistas - Oceanário de Lisboa- Dormir com os tubarões 46 Al	4ªA - 22 Al	Visita de Estudo	Companhia ZATARAS Associação Cultural - Auditório Carlos Avilez, Estoril Avaliação - Boa organização de transportes; Tema adequado aos alunos e relacionado com os conteúdos trabalhados neste ano letivo. Muito interessante e apelativo. Elevou o interesse dos alunos pelo tema e estimula a sua criatividade.
	4ºB - 24 Al		Avaliação - Os objetivos da visita foram cumpridos. Os horários dos transportes foram exemplarmente cumpridos.
"Onde está a minha comida?" - Borboletário 2ªA - 19 Al			PESA - CMC - Oficina teórico-prática Avaliação -
Teatro "Purpurina Ecológica" 3.ªA, 3.ºB - 39 Al			CMC - Parque Marechal Carmona (Cascais) a uma competição interescolas - atividades lúdico pedagógicas - diferentes vertentes da educação ambiental: sustentabilidade, natureza, oceanos, resíduos , energia e alterações climáticas. Avaliação - Atividades/jogos adequados e motivadores para os alunos. Aspeto correu menos bem: Algumas injustiças nas regras dos jogos por parte dos monitores.
"Visita ao Badoca Safari Park" - Final de Ano 4.ªA, 4.ºB - 46 Al / 3.ªA, 3.ºB - 39 Al 85 Al			Pesa - CMC Programa interativo composto por uma parte teórica e outra prática Avaliação - Sessão muito interessante acerca da vida das abelhas; foram transmitidos excelentes conhecimentos acerca do tema. O monitor cativou muito bem os alunos p/ atividade - linguagem ao nível dos alunos. O transporte foi pontual.
Cientista por um dia (Borboletário) 2ªA 22 Al			Avaliação - decorreu de forma positiva e foram atingidos os objetivos previstos. Os alunos puderam reconhecer várias espécies de animais, os seus modos de vida e suas caraterísticas e puderam conviver entre turmas, fomentando competências sociais e pessoais.
Dia Mundial do Ambiente Olimpíadas do Ambiente 3.ªA, 3.ºB - 39 Al			Avaliação - As atividades desenvolvidas pelos professores de música, teatro e dança revelaram-se interessantes pois não fazem parte da dinâmica regular dos alunos do 1º ciclo na EB1 SJE Aspeto correu menos bem: Projeto peca por não haver uma dinâmica real (funcionamento normal), os alunos acabam por estar com os seus pares habituais e as professoras. Sugerimos que esta atividade seja dinamizada em diversos momentos ao longo do ano letivo.
Apiário Pedagógico - Qta Pisão 39 Al			
Jardim Zoológico de Lisboa 2.ªA, 2.ºB - 38 Al / 1.ªA, 1.ºB - 36 Al 70 Al			
Sentir a EB SJE - 21e 25 junho 4.ªA, 4.ºB - 46 Al (Articulação entre EB1 SJE com 2º ciclo) 92Al			

Visita de Estudo

Serões de Poesia - Natal 1.º, 2.º, 3.º, 4.º - 161 Al Participação EE (articulação c/ a Camp. Solidariedade)	Exposição/Mostra	O bilhete de entrada é um bem alimentar (caráter solidário) Avaliação - A atividade decorreu de forma prevista e todos os alunos se envolveram com entusiasmo nas respetivas apresentações. Os EE demonstraram um grande envolvimento, tanto na preparação das atividades como no próprio serão, dando um feedback muito positivo deste convívio. Destaca-se a participação de três EE que para além de se voluntariarem para ler histórias, cantar músicas e tocar instrumentos, fizeram-no com especial dedicação cativando todos os envolvidos. Ressalta-se a importância deste tipo de atividades que acolhem a família na escola fomentando a partilha e a criação de laços entre ambas.
Proteção Animal - Associação São Francisco 3.ºA, 3.ºB - 40 Al		Associação São Francisco de Assis Avaliação - Atividade lúdica e dinâmica por parte da Associação. Os alunos estiveram envolvidos nas atividades propostas pela dinamizadora.
Apadrinhamento aos alunos do 1º ano 1.º, 4.º anos - 82 Al		Avaliação -Envolvimento dos alunos, interação entre vários anos de escolaridade; facilitar a transição parara o 1º ciclo, em simultâneo, desenvolvimento das competências pessoais e sociais dos alunos .
Dia das Bruxas Participação da PAEE 1.º, 2.º, 3.º, 4.º - 161 Al		Avaliação - Boa adesão das famílias ao desafio das botas de Halloween em parceria com a disciplina de Inglês. Atividade lúdica dinamizada pelos EE, que proporcionaram aos alunos um momento lúdico e emocionante.
Magusto 1.º, 2.º, 3.º, 4.º - 161 Al Participação da PAEE		Caráter lúdico com recurso à interdisciplinaridade Avaliação - A atividade decorreu de forma muito positiva e todos os objetivos previstos foram cumpridos. Os alunos envolveram-se em todas as atividades planeadas permitindo-lhes reconhecer tradições e datas festivas e criar momentos de convívio entre pares e adultos. AAEE envolveu-se na atividade, assou as castanhas e esteve presente no decorrer da tarde, fomentando a comunicação escola-família.
Dia Nacional do Pijama 1.º, 2.º, 3.º, 4.º - 161 Al		Avaliação - Dia Nacional do Pijama é um dia feito pelas crianças que ajudam outras crianças; atividade promoveu a escola de valores - permitiu que as crianças aprendam a partilhar e a viver a solidariedade; É também um dia que liga a família e a escola - permite a celebração do valor da família e a aproximação entre os pais e a escola. Envolvimento e consciencialização dos alunos para o despertar da necessidade de ajudar as crianças mais desfavorecidas.
Expressão plástica na Escola 1.º, 2.º, 3.º, 4.º - 161 Al		Avaliação - Interação e convívio entre todos os alunos, professores e auxiliares da ação educativa.
Noites de Poesia Participação EE (120)		Avaliação - Momento de partilha pautado pela boa disposição e ambiente familiar.Envolvimento dos pais e EE. Boa adesão ao projeto de solidariedade, entrada = 1 bem alimentar.
Festa de Natal da EB SJE- 2º anos Articulação c/ 250 Artes(E.M.) 2.ºA, 2.ºB - 30 Al Participação EE / Comunidade Educativa 150 Al	Convívio/ Comemoração	Avaliação - A relação destes alunos com a quadra, motiva-os naturalmente. Ainda assim, a exposição aos colegas, professores e restante comunidade é, para a maioria, um desafio enorme. Todos encararam esse desafio e participaram ativamente nas propostas a divulgar.
Dia de Reis Participação EE / Comunidade Educativa		Avaliação - A interação e dinâmica com os utentes do lar pelos alunos do 4º ano. Aspeto correu menos bem: Não houve possibilidade em realizar os bolos reis.
Entrudo - Semana do disfarce e Baila de Máscaras 1.º, 2.º, 3.º, 4.º - 161 Al		Avaliação -A atividade decorreu de forma muito positiva e todos os objetivos previstos foram cumpridos. Os alunos envolveram-se em todas as atividades planeadas o que permitiu criar momentos de convívio, promovendo competências sociais entre pares e adultos. Embora a atividade estivesse planeada para o exterior, as condições climáticas não permitiram que esta se concretizasse neste espaço, no entanto, o facto de a atividade decorrer no espaço interior acabou por revelar-se um aspeto positivo.
Caça ao Ovo 1.º, 2.º, 3.º, 4.º - 161 Al		Avaliação - O envolvimento dos alunos, o trabalho em equipa para encontrar e montar as peças do puzzle. Trabalho colaborativo entre os pares.
Dia Internacional da família Participação EE (40)		Avaliação -Os objetivos propostos foram atingidos. A atividade foi um sucesso. As famílias vieram à escola, participaram e interagiram com os seus educandos em jogos e atividades organizadas no exterior (pátio,recreio) da EB1.
Dia da Criança 1.º, 2.º, 3.º, 4.º - 161 Al		Avaliação - Bom tempo, sítio agradável para os alunos passarem o dia a fazer atividades e brincar.
Baile de Finalistas do 4.ºano 4.ºA, 4.ºB - 46 Al Participação EE		Avaliação -Criar laços de amizade entre a Escola e a Família; -Momentos de partilha e convívio entre a comunidade educativa; Manter as tradições da Escola; Criar memórias e recordações, deixando-nos saudosos de tudo o que se viveu durante todo o percurso académico. Todo esse percurso foi de aprendizagem, não só de matérias, mas também de sermos melhores pessoas e seres humanos mais conscientes.
Festa de final de ano com arraial 1.º, 2.º, 3.º, 4.º - 161 Al		Avaliação -A festa de final de ano letivo promoveu o convívio e a articulação entre toda a Comunidade Educativa com o estreitar de laços entre todos.

A propósito do livro "A Nossa Pele Arco-Íris" - Oficina Criativa "Aprofundar a Igualdade" 3.ºA- 19 Al 12.ºJ, 11.ºE, 10.ºE - 99 Al (Articulação entre OCID, CD, EB1 Galiza, EB1 SJE, Psi B, Artes, BECRE)	Outro	Avaliação - A possibilidade de os alunos desenvolverem trabalho de projeto em articulação com outras turmas (Humanidades e Artes Visuais); O contacto com alunos do 1.º ciclo e respetivo nível de desenvolvimento, particularmente relevante para estudantes de Psicologia; A aquisição de competências nos domínios da tomada de decisão, do trabalhar para um objetivo comum, encontrar o seu lugar e o contributo a dar para o projeto coletivo; O reforço da identidade e do sentimento de pertença do agrupamento através do contacto entre alunos de níveis de ensino distintos (1.º ciclo e sec.), e da oportunidade de alunos do 1.º ciclo visitarem a escola secundária, designadamente o laboratório de Biologia, os espaços circundantes do ginásio, o bar, a sala de convívio e as exposições comemorativas dos 50 anos do 25 de abril; A reflexão proporcionada pela leitura do conto e pela oficina criativa. Aspeto correu menos bem: Constatou-se que, na sua generalidade, os alunos ainda não estão habituados a desenvolver este tipo de atividade. O processo de operacionalização consumiu muitas aulas, o que só é possível numa disciplina Psi B.
Abertura da época balnear em Cascais, na Praia de Carcavelos 4.ºA, 4.ºB - 46 Al (Articulação entre EB1 SJE e PES)		CMC, Cascais ambiente - Praia de Carcavelos - incluem demonstrações de salvamento, equipamentos que são utilizados para a monitorização das praias, jogos didáticos de sensibilização para a problemática do uso excessivo do plástico e para a reciclagem, assim como outras atividades na área da ciência, desporto e do ambiente. Avaliação - A Diversidade das atividades desenvolvidas, apelando ao saber e conhecimentos dos alunos e uma boa organização. Aspeto correu menos bem: O tempo tornou-se curto para desenvolver todas as atividades.
Semana da leitura e da família Participação EE 1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos 161 Al Dia Aberto à Comunidade - EB SJE 4.ºA, 4.ºB - 46 Al (articulação entre ciclos, 1.º e 2.º Ciclos)	Dia/Semana da escola/agrupamento	Avaliação - É de realçar a boa participação das famílias nas diversas atividades organizadas pelo professor titular de cada turma. Avaliação - promoveu a articulação entre ciclos, permitindo aos alunos desenvolverem uma visão mais ampla da comunidade escolar.
Atividades Mensais da Escola -Jogos Lúdicos 1.º, 2.º, 3.º, 4.º - 160 Al		Avaliação - Desenvolver a condição física dos alunos
"Iniciação à equitação" 39 Al		CMC - Centro Hípico da Costa do Estoril Avaliação - Os alunos aderiram todos à atividade, correspondendo às suas expectativas.
"Nadar a brincar" 39 Al		CMC - Complexo de piscinas de Alapraia Avaliação - Os alunos desenvolveram as suas aprendizagens ao nível da natação, autonomia e hábitos de higiene. Aspeto correu menos bem: Alguma logística que se prende com o funcionamento dos balneários. Falta de feedback e comunicação entre os professores de natação e os professores titulares.
Ginastizar na Escola 2.º A, 2.º B - 37 Al	Atividade desportiva	Divisão Desportiva - CMC Avaliação -decorreu de forma muito organizada, estando a equipa organizadora muito bem coordenada para que os alunos beneficiassem do máximo de tempo nas atividades previstas. As atividades desenvolvidas foram todas adequadas aos alunos, bem estruturadas, com equipamentos diversificados de forma a motivar e cativar os alunos para prática desportiva, permitindo trabalhar a motricidade global dos alunos, assim como competências essenciais de perícia e manipulação e de deslocamentos e equilíbrios. O balanço é muito positivo e destaca-se ainda a oportunidade de os alunos participarem em atividades de grupo, com pares da sua idade e de outros níveis de escolaridade.
Torneio de Apuramento Interno - Jogo do Mata 4.º B, 4.º A - 47 Al		Pavilhão da ESSJE Avaliação - Envolvimento e consciencialização dos alunos para o despertar da necessidade de trabalhar em equipa. Fomentar o gosto pela prática de exercício físico. Aspeto correu menos bem: A organização da atividade. Os árbitros não estavam seguros das regras do jogo.
Corta-mato do semestre 1.º, 2.º, 3.º, 4.º - 161 Al		Avaliação -A atividade decorreu da forma prevista, os alunos revelaram muito interesse e alegria durante toda a atividade. Destaca-se o envolvimento e a alegria entre todos os elementos da escola reafirmando a importância destes momentos de convívio.
Estudo da avaliação da competência motora para o 1º ciclo ensino básico 4.º A, 3.º A - 44 Al		CMC em colaboração com a Faculdade de Motricidade Humana - avaliação do nível de desenvolvimento das Comp Motoras é essencial para uma correta intervenção no processo de aprendizagem dos alunos - Literacia Física das crianças e jovens Avaliação - A boa organização do transporte. A ótima organização dos responsáveis pela atividade e dos monitores (alunos). A boa dinâmica, articulação e gestão dos jogos distribuídos pelas diferentes estações. Excelente ambiente entre todos os intervenientes. Realização de jogos adaptados e adequados à faixa etária em estudo.
TORNEIO CONCELHIO DO JOGO DO MATA 4.º B - 22 AL		CMC - Pavilhão Desportivo Lombos Avaliação - Boa organização do torneio, potenciando o espírito de equipa, a partilha e a cooperação entre os pares.
Atividade de Iniciação à Canoagem 4.º B, 4.º A - 47 Al		Centro de Formação Desportiva de Canoagem Oeiras Avaliação - A promoção da atividade física, o contacto com desportos náuticos e uma boa organização da atividade quer na parte teórica como prática.

INICIAÇÃO ÀS ATIVIDADES NÁUTICAS SURF 4ºANO -46Al		4ºA - 22 Al		CMC Avaliação - As atividades foram dinamizadas de acordo com a prática do surf. A relação com os dinamizadores foi excelente. O tempo esteve agradável e proporcionou uma atividade ainda mais agradável.
		4ºB - 24 Al		
IV TORNEIO DE FUTEBOL INTER ESCOLAS 1º CICLO - 48 Al Foot Kids 2024	Benjamins 4.ºano 14 Al			Junta de Freguesia c/ parceiro - CMC Avaliação - 2º ano -A atividade promoveu o contacto entre alunos e outros espaços, entidades e pessoas externas ao AG e promove o gosto pela atividade desportiva. Aspeto correu menos bem: Destaco como aspeto negativo o facto de, no local de realização do torneio, não haver uma equipa médica para dar assistência aos alunos participantes (1 aluno da turma do 2.º B sofreu uma queda e partiu o braço, não tendo nenhuma assistência médica no local, sendo que a organização do torneio se negou a chamar assistência, alegando ser responsabilidade da escola. Ainda que assim fosse, deveriam ter alguém destacado para apoiar a docente numa situação de emergência)- quem organiza este tipo de atividades deve ter em conta que poderão surgir acidentes, sendo esta uma atividade desportiva. Avaliação - 3º e 4º anos - Boa organização ao nível dos transportes e do torneio em si. A organização revelou cuidados com os detalhes, a saber: fruta sempre disponível para os atletas, pontos de água e a gestão dos almoços-piqueniques. O espaço foi adequado à atividades e ao tempos de espera. Aspeto correu menos bem: não possui sombras nos dias de muito calor, para que os alunos possam aguardar entre jogos, nem possui muitas fontes de água (só havia um ponto de água) Sítio sem sombras para os alunos.
	Traquinas 3.ºano - 12 Al			
	Principiantes 2.ºano - 12 Al			
	Petizes 1.ºano - 10 Al			
Rugby 2.ºA, 2.B, 4.º A, 4.ºB - 85 Al				Parceria com a Escolinha de Rugby da Galiza - SCMC Pretende-se aumentar as oportunidades da prática desportiva na Escola e promover um estilo de vida saudável associado à prática desportiva. Avaliação - Adequação dos treinos às necessidades dos alunos; Comunicação adequada à faixa etária dos alunos; Motivação dos alunos.
Mega Atletismo	4.ºA, 4.ºB - 24 Al		Projeto/clube interno	Âmbito Desporto Escolar - A prova é composta: prova de corrida de velocidade de 40 m e uma de salto em comprimento. Avaliação - Atividade promotora para a saúde e bem estar dos alunos. Aspeto correu menos bem: Embora seja uma atividade muito positiva, não foi assegurada a equidade entre os alunos, pois os alunos do 4ºano na sua escola de origem não têm acesso à pista de velocidade nem à caixa de areia para o salto em comprimento. Sugiro que no próximo ano letivo, os alunos do 4º ano possam treinar em no espaço da prova.

❖ 32 atividades desenvolvidas pela Direção e 8 atividades desenvolvidas pela Coordenação da EB23 ao longo do ano letivo

- ✚ 32 atividades desenvolvidas pela Direção envolveram **2820 participantes** em várias categorias / Modalidade
- ✚ 8 atividades desenvolvidas pela Coordenação EB 23 envolveram **682 participantes** em várias categorias / Modalidade
 - ⇒ Atividades com parceria com CMC / outros 17, correspondendo a 53%
 - ⇒ Atividades com articulação entre ciclo e/ou escolas 18, correspondendo a 45%
 - ⇒ Atividades com Participação EE e/ou Associação Pais 2, correspondendo a 1%

Direção			
ESTRUTUTA / ÁREA	CATEGORIA/MODALIDADE	ASPETOS RELEVANTES	
Receção novos Profs AG 5 set Participantes: 30	Outro	Apresentação dos membros Direção e dos respetivos pelouros; Informações relevantes sobre o funcionamento do Agrupamento.	
Receção Alunos e EE do JI, 1º Ciclo e 5º anos 12 set Participantes: 400 1.º,5.º,P3,P4,P5- 200 al		Apresentação dos membros Direção e pelouros, nas respetivas escolas, aos alunos e EE. Informações sobre o funcionamento do Agrupamento dos respetivos ciclos. Apresentação os Professores Titulares e dos DT dos 5º anos.	
Reunião Geral de Professores e Almoço “Boas Vindas” 8 set Participantes:180		Apresentação dos membros Direção e dos respetivos pelouros Apresentação das estruturas intermédias do AG. Relembrar informações relevantes sobre o funcionamento do AG. No almoço de “Boas Vindas” objetivo de integração dos novos professores e confraternizar e conviver.	
Receção Alunos e E.E dos 10.º anos e dos 1º anos dos CP 23 set Participação: 800 (440 al)		Apresentação dos membros Direção e pelouros aos alunos e EE. Informações sobre o funcionamento do Agrupamento. Apresentação dos DT dos 10º anos e CP do 1º ano	
Yskilss 11.ºC, 11.º R, 10.ºE - 15 Al		CMC - Apresentação de resultados do Estudo Yskills, da responsabilidade da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da U Nova Lx, aos alunos AG que realizaram o referido estudo nos últimos 3 anos letivos. Este projeto prende-se com o estudo dos riscos e oportunidades das TIC em crianças e adolescentes dos 12 aos 17 anos. Avaliação - A possibilidade de aferir a evolução de um painel alunos em termos de literacia digital ao longo de um período de 3 anos. Trouxe-nos dados importantes para a definição de estratégias para o curto prazo.	
Passeio Mistério 16 Jul Participantes: 60	Convívio/ Comemoração	Passeio mistério de professores e técnicos especializados, com o objetivo de confraternizar e conviver.	Avaliação - Excelente convívio, com interação de todos os intervenientes. Atividades muito bem organizadas e feedback positivo por parte de todos.
Almoço Arraial 25 Jul Participantes: 80		Celebração dos Santos Populares com doentes, não docentes e técnicos especializados, com o objetivo de confraternizar e conviver.	
Entrega dos Diplomas dos Quadros de Excelência e Valor e Mérito Desportivo (todos os ciclos) 16 dez Participação: 600 (289 al)		Entrega dos Diplomas do Quadro de Excelência e Valor relativos ao ano letivo 2022/23. O objetivo principal será no Quadro de Excelência premiar o mérito académico e no Quadro de Valor distinguir as atitudes e princípios cívicos dos alunos do agrupamento (todos os ciclos) junto das respetivas famílias, promovendo o sucesso e cidadania cívica da escola. Ainda foram distinguidos os alunos com Mérito Desportivo, Quadro de Mérito. O evento contou ainda com 4 momentos de entretenimento (música, teatro e dança): A animação musical será da responsabilidade da Escola de Música - Crescendo; A interpretação ao nível da dança terá a participação dos alunos da Escola Ucrânia; Momento musica e teatro dinamizado pelo Curso Básico Teatro da EBSJE. Avaliação - Grande adesão dos E.E. que acompanharam os seus educandos, com feedback muito positivo dos mesmos. Participação a rondar os 90% dos alunos convocados. Grande participação de professores. A componente de espectáculo do evento foi excelente. O AG, uma vez mais, passou uma imagem muito positiva para o exterior.	

Espectáculo teatral A NOITE, de José Saramago, da Yellow Star Company 10.ºD, 10.ºF, 10.ºR - 82 Al		No âmbito das comemorações dos 50 anos do 25 de abril, a Yellow Star Company apresenta A NOITE, de José Saramago, no Salão Preto e Prata do Casino Estoril. Este espectáculo teatral é oferecido aos alunos do concelho pela CMC. O objetivo: conhecer a peça de teatro do prémio Nobel da Literatura de Língua Portuguesa que retrata a noite de 24 de abril numa redação de um jornal. Avaliação - Os alunos apreciaram positivamente o espectáculo teatral; interação entre os atores e os alunos durante e após o espectáculo teatral; possibilidade de reforçar e aprofundar os conhecimentos sobre o "25 de abril" e refletir sobre a liberdade de expressão.
Projeto ECO-ESCOLAS EB SJE (5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.ºanos) Participantes: 290 Al	Projeto em parceria com entidade externa	CMC - Através da educação ambiental pretende-se promover a mudança de atitudes e de comportamentos face ao ambiente, de forma a preparar as crianças e os jovens no exercício de uma cidadania consciente, dinâmica e informada face aos problemas ambientais atuais. Projeto é desenvolvido em interdisciplinaridade, com um trabalho curricular permanente. O Projeto ECO-ESCOLAS participa no Programa Nacional das Eco-Escolas da ABAE (Associação Bandeira Azul da Europa), pretendendo que sejam aplicados conceitos e ideias de educação e gestão ambiental à vida quotidiana da Escola, e trabalha todos os anos os temas Água, Resíduos e Energia, para além de temas complementares que vão variando de ano a ano, como por exemplo Agricultura Biológica, Alimentação Saudável e Sustentável, Espaços Exteriores, Floresta, Biodiversidade...O projeto tem os seguintes objetivos: Promover práticas de interdisciplinaridade através da proposta de atividades que promovam atitudes de maior civismo e envolvimento no respeitante à educação ambiental; Promover atividades que levem à aproximação entre os alunos e restante comunidade escolar; Despertar a criatividade dos nossos alunos, estimulando a sua imaginação através da participação em desafios e atividades do projeto; Mudar rotinas na forma de estar dos nossos alunos e criar novas rotinas que os ajudem a ser melhores cidadãos. Avaliação - Participação ativa de grande parte da comunidade escolar nos vários projetos do programa Eco escolas. - Discussão no conselho Eco escolas do plano de ação e definição de melhorias no próximo ano letivo. - Articulação das várias áreas disciplinares. - Sensibilização da comunidade escolar através de projetos na área ambiental, tendo contribuído para uma formação de cidadãos responsáveis na preservação e melhoria do planeta. A atribuição da bandeira verde à escola, no ano letivo 2023/2024.
Cerimónia de entrega dos Selos - Escola Amiga da Criança - 6ª Edição 4 Projetos 3 na Categoria-Cidadania e Inclusão 1 na Categoria - Sustentabilidade Articulação CD Participantes: 6		A Escola Amiga da Criança é uma iniciativa conjunta da CONFAP, da LeYa e do psicólogo Eduardo Sá, que visa distinguir escolas que concebem e concretizam ideias simples que se tornam projetos extraordinários e partilhar essas boas práticas com a comunidade educativa. A FAP Cascais organizou a sessão de entrega dos prémios "Escola Amiga da Criança" e felicita o AESJE, pela distinção com o Selo Escola Amiga da Criança em 4 projetos na 6ª edição. O Sr. Diretor esteve presente. Avaliação - Apresentação dos 4 Projetos premiados com o Selo Escola Amiga da Criança dos projetos - 6ª edição, designadamente: 3 Projetos na Categoria - Cidadania e Inclusão: <u>Projeto «Uma Sala de Artistas»</u>; <u>Projeto - Observatório contra a Intolerância e a Discriminação</u>; <u>Projeto - Teatro a Peça "MAR"</u>; 1 Projeto na Categoria - Sustentabilidade - <u>Projeto - Presépio Adota Palavras</u>. No final da Sessão alguns elementos da CMC elogiaram a qualidade dos Projetos apresentados pelo AG à Coordenadora PAA.
Partilha das medidas das 12 Listas sobre a Saúde Mental - Parlamento Jovens 2023 11.ºJ, 12.ºG, 12.ºK - 4 Al CP - 12.º P de Comunicação Participantes: 30	Conferência/ Palestra /Debate	No seguimento da apresentação " Caderno das Emoções " pela psicóloga clínica Dra. Natacha Penalva , no dia 14 setembro, no auditório da ESSJE, a Coordenadora Programa Parlamento Jovens, informou que o "material" sobre Saúde Mental elaborado pelos alunos das 12 listas do ano 2023 no Programa do Parlamento dos Jovens deveria ser partilhado com o executivo da CMC. A Dra Estefânia Machado, subdiretora, reforçou a ideia. Foi escolhido o dia 10 outubro para a partilha por ser o Dia Mundial da Saúde Mental. Convidados presentes, Vereador da Educação, Dr. Frederico de Almeida, Vereador Dr. Nuno Piteira Lopes, o Presidente da Junta Estoril / Cascais Dr. Pedro Morais Soares, a Dra Natacha Penalva, responsável pelo Observatório do AE, Coordenadora CD ES e o psicólogo Nuno, para tomada de conhecimento das medidas propostas pelas 12 listas do Projeto do Parlamento dos Jovens 2023 sobre a Saúde Mental. A partilha das 36 medidas e respetivas justificações sobre a Saúde Mental foram apresentadas por 4 alunos. Avaliação - Experiência de partilha muito enriquecedora para todos os presentes; Excelente partilha por parte dos 4 alunos; Atividade elogiada pelo executivo da CMC e interação com os alunos; participação dos alunos do CP do 12.º ano de Comunicação.
Estocolmo Articulação SPO Participantes: 1	Visita de estudo	No âmbito do projeto "Combating Disparities in Access to Inclusive Education in Portugal, Spain and Italy" implementado pela Agência Europeia para as Necessidades Especiais e Educação Inclusiva, foi proposto pela agência que alguns dos elementos participantes nas sessões em Portugal e @ fizessem uma visita de estudo à capital sueca, Estocolmo, para conhecer a realidade educativa e uma perspetiva de campo de escolas adaptadas e com projetos de inclusão bem delineados. Convidados dois elementos por país participante, um convidado um elemento deste AG para participar na VE, a psicóloga e Coordenadora da EMAEI. Durante 2 dias terão lugar sessões de esclarecimento das várias vertentes do sistema educativo sueco e duas visitas a escolas - Foucaultgymnasiet (escola adaptada a nível secundário) e Lille Akademien (escola independente). Avaliação - Da VE a Estocolmo foi possível conhecer uma realidade educativa muito dispar da portuguesa, mas da qual podemos retirar algumas conclusões relativamente a procedimentos e organização de trabalho, perceber que a forma como se fez a inclusão das crianças e jovens com necessidades educativas específicas foi muito abrangente e que o caminho tem sido bem traçado, havendo ainda muito para evoluir. A base da legislação portuguesa e a monitorização da implementação da legislação foi muito elogiada, pelo que o caminho para a inclusão tem sido bem trilhado no nosso país. Aspetos correram menos bem e/ou que podem ser melhorados: Será interessante poder conhecer a realidade de outros países europeus além dos que estavam envolvidos nesta VE (Finlândia, Suécia e Noruega, c/o países consultores e Itália, Espanha c/o países estudados).

Projeto/Clube Interno
Clube das Artes

Participantes: 23 alunos de 11T

1 AL 1º ano Arquitetura
(assistiu a 3 aulas das 29)

ESSJE
Sessões Dadas - 1ºS - 15 + 2ºS - 14 = 29

Das 29 Aulas Dadas os alunos assistiram:

- 1 AL - 10.º B - 15
- 3 AL - 10.º C - 12 / 12 / 2
- 2 AL - 10.º E - 6 / 18
- 1 AL - 10.º K - 7
- 1 AL - 10.º P - 13
- 1 AL - 11.º C - 18
- 9 AL - 11.º E - 11/26 /9 /13 /17 /11 /5 /6/ 20
- 1 AL - 11.º K - 15
- 2 AL - 12.º C - 2 /2
- 1 AL - 12.º K - 2
- 1 AL - 12.º F - 10

Professora responsável - professora voluntária O Clube das Artes está aberto à participação de alunos (de todas as áreas) e de professores; funcionamento semanal de 3h.

• Ponto prévio- 1.º ano de desenvolvi/ do Clube das Artes e da consequente avaliação /reflexão que se fez do trabalho desenvolvido, senti a necessidade de introduzir alterações na estrutura do mesmo, sem nunca perder de vista o seu objetivo principal: Construir as bases de uma cultura artística assente no debate de ideias e na dinamização de práticas que estimulem a criatividade. Considerando os desafios que a IA e a consequente des-Humanização da prática artística nos colocam, desenvolverei uma estratégia que revisitará os valores do Humanismo, ilustrados por alguns dos Mestres, do Renascimento ao séc. XX, não descurando o Barroco e o Romantismo. Fazê-lo estabelecendo uma ligação entre a HCA e o Desenho A enquanto linguagem.

• Atividades propostas: 1 aulas de Desenho - Dar a conhecer a obra de alguns dos Mestres (Miguel Ângelo, Leonardo da Vinci, Caravaggio, Edouard Manet, Salvador Dali, Pablo Picasso); 2 Clube de Leitura - O objetivo deste Clube de Leitura prende-se com a necessidade de desenvolver ferramentas de reflexão e de argumentação e, ainda, de possibilitar a ilustração de alguns textos. Mensalmente será sugerida a leitura de um texto cuja seleção poderá ser feita em parceria com o clube de Teatro; 3 Workshops de iniciação à ilustração; 4 Ligação ao Clube de Teatro. Sendo que no ano de 2024 se celebrarão os 50 anos do 25 de Abril, entendeu-se que faria todo o sentido que, em ambos os clubes, se abordasse o tema da Liberdade. A avaliação do trabalho desenvolvido terá em atenção o número de participantes, as atividades realizadas e o seu grau de consecução, bem como uma avaliação feita pelos participantes.

Avaliação - A calendarização escolhida para este clube (quartas-feiras, 15:30/18:30) foi pedida pelos alunos e teve em atenção o facto de nenhuma das 3T-curso Artes Visuais (10.º, 11.º e 12.º anos-mercado alvo preferencial) ter aulas nesse período. A planificação de conteúdos e estratégias foi enviada a cada um dos alunos e apresentada e discutida na 1ª sessão do Clube. A pedido dos alunos foram dedicadas sessões específicas a metodologia de preparação de um trabalho (para ser apresentado publicamente) e como construir um portefólio. Neste 2º ano de existência, o objetivo deste Clube das Artes foi o de consolidar as bases de uma cultura artística que questionasse a relação Arte /IA. Assim sendo, delineou-se uma estratégia que englobou quer uma ligação à HA (revisitando alguns dos Mestres) quer uma prática contínua de exercícios que estimulasse a criatividade. Os exercícios de curta duração incidiram na escrita ou no desenho espontâneos a partir de uma frase ou de um desenho. Foram desenvolvidas 29 sessões- Cada antecedida de uma comunicação aos alunos, via email, sobre o tema a tratar.

1. Aulas de Desenho- Análise da obra de alguns dos grandes Mestres :abordagem teórica e exercícios de cópia; 2. Clube de Leitura- O que presidiu a escolha destas obras foi a ideia subjacente da procura da Liberdade por cada um dos seus personagens principais (num ano em que se celebram os 50 anos do 25 de abril) . Cada um dos objetivos específicos que se elencam, foram objeto de debate em sala de aula. Alice no país das maravilhas: • Objetivo - Entender a dimensão simbólica dos personagens, dos contextos e da própria narrativa. Caracterizar um personagem; • Desafio - Construir uma imagem gráfica para esse personagem; O Príncipezinho: • Objetivo - Saber pensar sobre um problema. Caracterizar o personagem principal .Continuar o diálogo entre o autor e o príncipezinho • Desafio - Construir a sua versão do príncipezinho em plasticina. Desenhar uma imagem gráfica para a caixa da ovelha; Pinóquio: • Objetivo - Perceber o que faz de nós humanos e que está patente nas inquietações do Pinóquio. Caracterizar a personagem principal; • Desafio - Construir a sua visão do Pinóquio em marioneta (não foi concluído); 3. Workshops de iniciação à ilustração (nas últimas quartas-feiras de cada mês)- Os workshops de ilustração dos dois primeiros livros foram dinamizados em parceria com a profª Ed.V, o que se revelou muito gratificante pela abertura às práticas específicas da linguagem gráfica das narrativas visuais. Por motivos de incompatibilidade de horários, a profª suspendeu a sua participação no mês de março; 4. Debates- Sobre Design; 5. Atividades desenvolvidas - • Instalação a propósito dos 50 anos do 25 de Abril: Depois de um debate com os alunos em que se chegou à conclusão de que a liberdade de Abril sofre várias ameaças, foi proposto realizar uma instalação artística que, de algum modo, levasse os espectadores da mesma a refletir sobre esta temática; • Espetáculo pela companhia de dança de Paulo Ribeiro. Na sequência de um protocolo informal que estabeleci com o diretor da Companhia, teve lugar no ginásio da ES, uma apresentação de três breves peças de dança contemporânea. Para tal , em concordância com a docente de Ed F -11.º E, foi possível ocupar o espaço semanal da sua aula com o espetáculo. Assistiram 3T (2T do 11.º ano e 1T do 12.ºano). Esta atividade teve como objetivo estabelecer uma ligação entre o corpo e as práticas artísticas ,nomeadamente no que se refere ao movimento e ao entendimento das proporções do corpo humano. O resultado foi muito positivo uma vez que quer o diretor da Companhia quer cada um dos bailarinos se prestaram a conversar com os alunos numa partilha das suas experiências. Considero que esta é uma atividade que deverá ter continuidade. Considero que foi um privilégio ter podido abordar os desafios que a Arte, na sua imensa abrangência, enfrenta num mundo em contínua transformação e em que o saber fazer terá de ser suplantado pelo saber pensar. O meu imenso agradecimento à direção do AG que permitiu que este Clube fosse possível.

Aspetos correram menos bem: “Ligação ao Clube de Teatro-Não foi possível desenvolver a parceria prevista com o Clube Teatro, porque o mesmo não teve um funcionamento que o permitisse. Dada a inconstância das presenças dos alunos ,não foi possível responder às solicitações externas que foram dirigidas a este clube, bem como não se desenvolveram, de forma consistente, muitos dos exercícios/atividades propostas. A mesma inconstância obrigou-me a reorientar os objetivos iniciais. Destaco nesta reorientação a não inclusão de convidados exteriores por receio de não haver número de alunos suficientes (os alunos não têm por hábito avisar atempadamente sobre as suas ausências). Tal facto levou-me a não dinamizar uma sessão (por sugestão do Dr. Noel Menezes, responsável da junta de freguesia pela Arte Urbana) na qual iria-se consciencializar os alunos para o facto de que as propostas apresentadas para o desafio lançado (pintura caixa de eletricidade) precisariam de ser revistas ,aferindo-se por uma outra qualidade gráfica. Os alunos decidiram tb, por unanimidade, não realizar exposição final por considerarem que o mais gratificante da sua participação neste clube se prendeu com os debates organizados sobre diferentes temáticas e tal não ser passível de exibir publicamente. Acresce ainda que entenderam não terem os seus trabalhos a qualidade exigida para poderem “sair” da sala de aula. Assumo totalmente o que considero que falho, uma vez que não consegui transmitir, de forma eficaz ,a persistência no trabalho, o respeito pelo compromisso assumido , a qualidade exigida em cada uma das propostas apresentadas, a paixão necessária para entender a Arte e a prática artística em todas as suas dimensões. Pelas razões elencadas, o clube não deverá funcionar no próximo ano letivo.”

COORDENAÇÃO da EB23

ESTRUTUTA / ÁREA		CATEGORIA/MODALIDADE	ASPETOS RELEVANTES
Projeto semana do Voluntariado-limpeza da praia EB SJE - 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.ºanos - 30 Al		Projeto em parceria com entidade externa	CMC - Projeto da semana do voluntariado - limpeza da praia da poça. Avaliação - Participação de vários alunos sem componente letiva; Desenvolver o voluntariado nos alunos, ou seja, que não é necessário pertencer a nenhum tipo de Organização ou grupo, para ajudar a natureza pois, “Individualmente podemos fazer a diferença, mas juntos somos mais fortes”. Consciencializar os mais novos da responsabilidade ambiental, sustentabilidade, ética e espírito de grupo. Incutir a responsabilidade social nos mais novos, aliada também à dedicação e foco em prestar um serviço ao meio ambiente, que responda às necessidades urgentes de mudança nas atitudes do ser humano.
Projeto Gerat-Apresentação do trabalho na escola de hotelaria 8.ºB, 8.ºB(T) - 25 Al Apuramento do projeto - Fase Regional Articulação c/ Direção			Escola de Hotelaria do Estoril apresentar o projeto(semi-final) Avaliação - Sensibilizar jovens em idade escolar para o potencial do turismo local, nacional e internacional, utilizando uma abordagem dinâmica e interativa centrada na gastronomia, património, cultura, natureza e sustentabilidade. Desperta a curiosidade sobre as profissões do turismo e sua importância no desenvolvimento dos territórios, economia, preservação do planeta e promoção de uma sociedade inclusiva e integradora. Os alunos de forma lúdica poderem descobrir os encantos escondidos desta zona, tendo contacto com diferentes espécies e aprendendo que a conservação da vida marinha e dos oceanos depende de todos. Tomada de consciência quando se visita uma Área Marinha Protegida, deve-se observar os seres vivos, mas não os recolher. Desenvolver o espírito de ser turista na própria região. Desenvolver a consciência para o desenvolvimento sustentável. Conexões entre as várias áreas do conhecimento e as aprendizagens essenciais. O desenvolvimento da app na disciplina de Matemática conforme sugerida pelo júri na fase regional. O envolvimento dos alunos na construção da aplicação. Aspetos correram menos bem: A dinamizadora do projeto não ter articulado internamente os prazos de entrega da apresentação o que não permitiu a apresentação final do projeto com a app. A dinamizadora do projeto após a fase regional não continuar a melhorar o projeto, nomeadamente, no envolvimento dos alunos quando lhe tinham sido dadas orientações para o mesmo, não envolvendo e motivando os alunos para a fase nacional.
CriArte para assistir à peça “O discurso” EB SJE - 9.ºA, 9.ºB, 9.ºC - 65 Al			
Ciclo de Cinema Ver, Ouvir e Debater Saúde Mental: Prós e Contras do Uso da Tecnologia	7.ºB - 21 Al	Visita de estudo	CMC - VE ao espaço cultural CriArte by Jovem Cascais, em Carcavelos, para assistir à peça de teatro “O discurso”, no âmbito da 5ª ed da mostra de teatro cómico, com os seguintes objetivos: - fomentar o gosto pelo teatro; - propiciar o acesso a diferentes manifestações culturais;- contribuir para o desenvolvimento da capacidade de integração em grupo e de respeito pelos outros; - facultar a consolidação de conhecimentos relativos à estrutura e características do texto dramático. Avaliação - Ir ao teatro assistir a peças diversificadas.
	6.ºB, 6.ºC 35 Al		CMC, Divisão de Promoção de Saúde (DIPS) e Bem Estar , - âmbito do Ciclo de Cinema Ver, Ouvir e Debater Saúde Mental - filme subordinado ao tema Emoções, tendo como objetivo sensibilizar para os fatores que podem influenciar a saúde mental das crianças e jovens. Avaliação - No âmbito do ciclo de cinema “Ver, Ouvir e Debater Saúde Mental”, promovido pela DIPS, da CMC, os alunos participaram numa sessão realizada na Casa das Histórias Paula Rego que passou pela exibição de um filme que abordou questões relacionadas com a Saúde Mental, seguido de um debate com a participação de especialistas de entidades com intervenção reconhecida na área da Saúde Mental, com o objetivo de informar e alertar para questões associadas à Saúde Mental, tendo em vista a adoção de comportamentos e atitudes informadas e conscientes numa perspectiva de Educação para a Saúde. Esta iniciativa teve como temas as emoções, incidindo em problemas relacionados com a saúde mental e levantou diversas questões em relação à maneira como os jovens se observam a si mesmos e como estes lidam com a frustração e os desafios que lhe são impostos ao longo desta fase da sua vida. Desta forma, tanto professores como alunos consideraram bastante positiva a participação nesta iniciativa. Aspetos correram menos bem: Pela pertinência e importância dos aspetos abordados, seria importante que mais alunos pudessem participar.
Comandante da Associação Humanitária de Bombeiros dos Estoris EB SJE - 8.ºB, 8.ºB(T), 6.ºB, 6.ºC - 63 Al		Conferência/ Palestra / Debate	Palestra/Workshop com o comandante da Associação Humanitária de Bombeiros dos Estoris Com os seguintes objetivos:- promover a ligação da escola à vida real; - desenvolver a aquisição de saberes integrados;- promover o desenvolvimento pessoal e cívico dos jovens. Avaliação - Contactar/conhecer um pouco do trabalho dos bombeiros.
Jantar de Finalistas 9.ºA, 9.ºB, 9.ºC - 56 Al (articulação c/ Direção)		Outros	De forma a encerrar o ano letivo e o EB, propõe-se um momento de convívio entre os alunos do 9.ºano e os professores CT, com o objetivo de: promover afetos saudáveis e potenciar memórias positivas da escola; promover competências pessoais e sociais; motivar os jovens para a prossecução da vida académica. Avaliação - atividade permitiu que os alunos guardassem memórias positivas da escola.

 PROJETO DE MENTORIA "TEACH FOR PORTUGAL"	
❖ EB SJE - Projeto "A ESCOLA SOMOS TODOS NÓS"	❖ ES SJE
⇒ EB SJE - 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.ºanos Participantes: 200 ⇒ No seguimento do projeto comunitário iniciado em 2021/2022, surgiu, no ano letivo 2022/2023, o Projeto "A Escola Somos Todos Nós". Este projeto nasceu com o objetivo de envolver a comunidade escolar, famílias e comunidade local na vida da escola, destacando que: todos os intervenientes, seja na família, na comunidade e na escola, tem um papel determinante na vida e na educação das crianças e jovens; a escola é também espaço de encontro de ideias, de aprendizagens e de experiências, não só para as crianças e jovens, mas também para as famílias e toda a comunidade escolar. Os objetivos principais de 2022/2023 prenderam-se: com promover a aproximação entre a escola e as famílias; dar voz às famílias e promover a partilha e a reflexão conjunta; e equipar as famílias de informações e ferramentas a usar no dia-a-dia. ⇒ Para o ano letivo de 2023/2024, a proposta é irmos mais longe no verdadeiro significado de <u>"A Escola Somos Todos Nós"...</u> A proposta deste ano envolve "Todos", através de subprojectos que permitirão envolver não só as famílias, mas também os alunos, o pessoal docente e não docente e a comunidade envolvente, promovendo o trabalho em rede e envolvimento global. Este projeto "A Escola Somos Todos Nós" incluirá <u>8 subprojetos</u> que estarão à responsabilidade de uma equipa de trabalho constituída pelas 2 psicólogas do AG e de 3 Mentores Pedagógicos da Teach For Portugal, encontrando-se a coordenação geral entre os subprojectos à responsabilidade de uma das psicólogas. Além destes responsáveis, em cada subprojecto poderão ser envolvidos outros elementos e o envolvimento da Coordenação e da Direção do AG. <u>Avaliação</u> - Foi possível desenvolver a maioria dos projetos inicialmente propostos; O trabalho em equipa permitiu a execução com qualidade dos projetos; O projeto foi dado a conhecer ao corpo docente e não docente, às famílias, aos alunos e a entidades da comunidade, clarificando a ligação entre os diversos subprojetos sob o lema "A Escola Somos Todos Nós"; Através dos diversos subprojetos, foi possível estabelecer diversas parcerias <u>Aspetos correram menos bem:</u> - A equipa não sentiu uma apropriação do projeto pela globalidade da comunidade educativa, tendo sido um trabalho maioritariamente dependente da persistência da equipa; Alguns subprojetos propostos não foram aceites por se considerarem sobreposições a outros planos já existentes, no entanto considera-se que essas áreas ficaram um pouco a descoberto; Propõe-se a abertura dos projetos à comunidade educativa e a alocação de recursos que tenham vocação para os mesmos, por forma a que a identidade e dinâmica da escola possam sofrer melhorias a médio/longo prazo e não se perca todo o trabalho desenvolvido até ao momento.	A CMC é o principal parceiro da Teach for Portugal, financiando todos os mentores a atuar nas escolas do município. O Projeto de Mentoria tem a duração de dois anos. A sua execução será feita ao longo do ano letivo, estando vigente em 4T do 10.ºano, na disciplina de Português - 10.ºC, E, F e G, com uma incidência de 4 tempos semanais por turma. A implementação deste projeto teve início no dia 14/09/2023 e terminará no dia 14/06/2024. ⇒ 10.ºC, 10.ºE, 10.ºG, 10.ºF - 120 Al O projeto, em vigor na ES pela 1ª vez, visa: - o acompanhamento individualizado dos alunos nas aulas de Português; - a implementação de métodos e hábitos de estudo e trabalho; - a monitorização da atenção de cada aluno no acompanhamento das matérias; - o estímulo para os processos efetivos de leitura e de compreensão leitora; - a melhoria dos resultados académicos dos alunos. A responsabilidade do trabalho foi da professora de Português das 4T e da Mentora da Teach For Portugal (licenciada em Geografia e Mestre em Estudos de Desenvolvimento) <u>Avaliação</u> - Relação entre professora-mentora e mentora-alunos; - Preocupação da mentora com o desempenho dos alunos; - Impulso e motivação constantes direcionados para os trabalhos / estudo / leituras; - Acompanhamento feito aos alunos de forma atenta e sistemática. <u>Aspetos correram menos bem:</u> Planeamento e concretização de mais atividades de mentoria.

❖ **Subprojeto "Além Fronteiras"**

Sob a responsabilidade da Mentora Teach For Portugal e de uma Psicóloga. Será um Atelier de Experimentação Feminino, com periodicidade semanal, a decorrer às 4ªF das 15h30 às 17h00 no qual alunas de 2º e 3º ciclo poderão realizar diversas atividades de experimentação associadas a diversas áreas, nomeadamente da música, dança, artesanato, desporto, entre outras. A par da experimentação prática, pretende-se promover discussões sobre temas associados a cada uma das experiências, desenvolvendo competências de reflexão e cidadania ativa. Com estes momentos, pretende-se ainda desenvolver o envolvimento com a comunidade envolvente da escola e com as famílias, convidando pessoas de diversos contextos para partilharem o seu saber junto das alunas. As sessões do atelier realizar-se-ão num espaço da comunidade dedicado aos jovens, o Espaço Take.It, promovido pela CMC, contando-se com a parceria entre a equipa do AESJE e a equipa do Take.It e CMC para o planeamento e desenvolvimento das atividades. Pontualmente, preveem-se ainda atividades fora do espaço do Take.It, de acordo com as especificidades de cada atividade. Pretende-se então a promoção do desenvolvimento de competências socioemocionais, de resolução de problemas, de reflexão e comunicação e de organização e responsabilidade, fomentando-se o espírito de cidadania ativa. Na fase inicial do projeto, antes da realização de sessões semanais no Take.It, desenvolver-se-ão Focus Groups c/ alunas por forma a recolher informação sobre as atividades que mais seriam relevantes de incluir no planeamento do atelier.

5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º **Participantes: 10**

❖ **Subprojeto "Dar Voz aos Alunos"**

Sob a responsabilidade da Psicóloga e da Mentora. Realizar-se-ão atividades de promoção da participação ativa dos alunos, com momentos de diálogo e pluralidade de ideias, abertas a todos os alunos de 2º e 3º ciclo. Os principais objetivos são a promoção da participação ativa e agência dos alunos; promoção de momentos de diálogo e pluralidade de ideias; fomentar o espírito crítico, a capacidade de diálogo, negociação e resolução de problemas e conflitos; promover a empatia, cooperação, argumentação, responsabilidade, comunicação e cidadania; promover o respeito pelo outro; contribuir para a dinamização das atividades da escola, nomeadamente as que envolvam a comunidade educativa e a comunidade envolvente e incrementar o sentido de pertença e valorização da escola pelos alunos. Ocorrerá uma vez por mês, aberta a todos os alunos, às 4ªF, das 15h30 às 17h00, com sessões prévias com cada turma, preferencial/ em CD.

⇒ 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º **Participantes: 13**

❖ **Subprojeto "Dar Voz aos Profissionais"**

Sob a responsabilidade das Psicólogas, consistindo em sessões de partilha e formação com PD e PND, numa abordagem colaborativa e participativa, sobre temáticas variadas. Pretende-se promover a o sentido de pertença e valorização dos profissionais; dar voz aos D e ao PND e estimular a partilha e a reflexão conjunta; equipar os profissionais de informações e ferramentas a usar no dia-a-dia e criar uma rede de maior interajuda no espaço escolar. Propõe-se que as sessões sejam realizadas ao longo do ano - previstos são no início do ano letivo e após o período de reuniões intercalares do 1ºS e 2ºS, preferencial/ à 4ªF.

⇒ **Docentes e Não Docentes Participantes: 15**

Subprojeto "Dar Voz pela Arte"

Sob a responsabilidade do Mentor, desenvolvendo-se um clube de expressão artística e cidadania, a acontecer na escola, com saídas pontuais à comunidade e com visitas de estudo previstas. Os participantes serão desafiados a desenvolver atividades de cariz artístico com o objetivo de trabalharem questões relacionadas com o Eu e a sua consciência do mundo. Pretende-se promover o desenvolvimento de um espaço livre, horizontal entre todos os participantes; com o desenvolvimento dos trabalhos pretende-se promover a aproximação dos participantes entre si, trabalhar a escuta ativa, a curiosidade e o pensamento crítico e criativo nos alunos; ser um espaço onde os alunos experimentam e se divertem, trabalhando competências que lhes poderão ser úteis noutras áreas da sua vida, demonstrando que aprender é divertido e fomentar o hábito de refletir sobre as experiências como fonte de aprendizagem. A periodicidade é semanal, ocorrendo às 4ªF, das 14h30 às 16h20.

⇒ 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º **Participantes: 14**

Subprojeto "Dar Voz às Famílias"

Sob a responsabilidade da Psicóloga e da Mentora. Trata-se de sessões de partilha e formação com as famílias e comunidade envolvente, com temáticas variadas e diferentes convidados/oradores, numa abordagem colaborativa e participativa. Este subprojeto tem como objetivos promover a aproximação entre a escola e as famílias; dar voz às famílias e promover a partilha e a reflexão conjunta e ainda, equipar as famílias de informações e ferramentas a usar no dia-a-dia. Sessões mensalmente, às 4ªF, das 18h00 às 19h30 para facilitar a adesão das famílias.

⇒ 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º **Participantes: 45**
Participação EE / Comunidade Educativa

❖ **Subprojeto "Dar Voz à Escola"**

Sob a responsabilidade do Mentor da Teach For Portugal - Clube de comunicação/jornalismo, de frequência semanal às 2ªF entre as 15h30 e 17h10, promotor da comunicação entre a comunidade educativa e envolvente, através de diversos meios de comunicação sugeridos pelos alunos, com o envolvimento de docentes e alunos, bem como de assistentes operacionais e familiares dos alunos. Pretende desenvolver a comunicação entre a comunidade educativa, divulgando as atividades previstas e realizadas; promover a participação ativa e agência dos alunos; divulgar a vida da escola com as famílias e comunidade envolvente; desenvolver competências de recolha de informação, expressão escrita, organização e comunicação; Desenvolver competências digitais, ao nível da captura de imagem e som, criação digital de conteúdo, entre outras; promover a colaboração entre alunos, docentes, assistentes operacionais e comunidade envolvente; dar espaço à partilha temas de interesse e incitar a reflexão.

⇒ 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º **Participantes: 20**

Articulação entre escolas do AG, colaboração c/ Rádio ESSJE e c/ os CP de Comunicação, de Audiovisuais e de Marketing, Relações Públicas e Publicidade

**SUBPROJETOS
"A ESCOLA SOMOS TODOS NÓS"**

(Video produzido - permitiu a candidatura do AG ao **Selo Escola Amiga da Criança**)

"Dar Voz às Famílias"	Avaliação - Possibilitar um espaço frequente de encontro das famílias (6 sessões ao longo do ano letivo); promover a aproximação entre escola-famílias, através da abertura do espaço escola; equipar as famílias participantes de informações e ferramentas de diversas áreas do conhecimento, a aplicar no dia-a-dia; promover o lema "a escola somos todos nós" e a importância da participação de todos; valorização pelas famílias participantes e entidades parceiras da importância de promover a iniciativa para ter ganhos a médio e longo prazo, além da participação no imediato; - Os oradores convidados reconheceram a importância do projeto e aceitaram partilhar o seu conhecimento e dedicar o seu tempo num regime pro-bono, sem o qual não teria sido possível avançar com o projeto. Aspetos correram menos bem: - Continua a ser difícil chegar às famílias com uma menor ligação à escola, sendo que a maioria dos participantes pertencem à APEE; A quantidade de participantes por sessão é ainda bastante reduzida; O horário inicialmente permitido para a realização das atividades neste ano letivo condicionou a participação de vários EE que demonstraram interesse, sendo que não foi possível depois chegar a eles mesmo com a alteração do horário nas 2 sessões finais; A divulgação pelo AE continua a apresentar falhas, tendo sido parca a divulgação através dos DTS e o seu envolvimento, bem como difícil o acesso a recursos físicos de divulgação (impressão de flyers, por exemplo)
"Dar Voz aos Profissionais"	Avaliação - A formação de assistentes operacionais na temática de Violência no Namoro foi muito bem recebida e o retorno das formadoras foi muito positivo. Criou-se um espaço de partilha de experiências e de sugestões de atuação em contexto escolar e o grupo de formandas solicitou mais oportunidades de formação, formal ou informal, para este tipo de partilha se repetir. Aspetos correram menos bem: Só foi possível a realização de um momento de formação a assistentes operacionais durante o ano letivo. Será benéfico ponderar que formações curtas se poderão desenvolver também para docentes. A sessão para pessoal docente e não docente que se fez em parceria com o programa "Mais Contigo" dinamizado pelo SPO e Saúde Escolar, que substituiu uma das sessões planeadas, não teve adesão.
"Dar Voz aos Alunos"	Avaliação - Os alunos revelaram uma participação ativa, trazendo sugestões de temas a trabalhar e envolvendo-se na fundamentação do problema em discussão, bem como na procura de soluções; As Assembleias de Ciclo decorreram sempre tendo por base a participação democrática; Os alunos envolveram-se ativamente na assunção de papéis de presidente, vice-presidente, moderador e secretário das Assembleias; Apesar da não obrigatoriedade, as Assembleias de Ciclo decorrerão sempre com a grande maioria dos alunos, sendo os representantes responsáveis no cumprimento da função para a qual se propuseram e foram eleitos; Os alunos tiveram oportunidade de desenvolver competência diversas, trabalhar colaborativamente com colegas fora da sua turma e procurar novas formas de melhorar a vida escolar; - Os alunos foram confrontados com opiniões contrárias às suas e tiveram de procurar pontos de entendimento e soluções conjunta. Aspetos correram menos bem: - Baixa frequência de realização de Assembleias de Turma (à responsabilidade dos DTS), chegando a haver turmas sem nenhuma AT realizada; Sobreposição de atividades com as datas previamente agendadas para as Assembleias de Ciclo; - Falta de retorno pela Direção acerca dos assuntos discutidos em Assembleias de Ciclo; Baixo envolvimento global da comunidade educativa que condiciona o impacto do projeto; Sugestão: considerando a relevância do projeto na participação ativa dos alunos, na promoção de inúmeras competências e no desenvolvimento da cidadania ativa, propõe-se que, à semelhança de outros AE, pudesse existir 1T letivo semanal c/ planeamento dedicado a ATs, bem c/o nomeados agentes p/ acompanhar os alunos em A. Ciclo /Escola.
"Dar Voz à Escola"	Avaliação - Boa assiduidade dos alunos nas sessões semanais do Clube, nas quais não apenas escreveram, mas tb discutiram temas das reportagens, prepararam-se para as entrevistas, leram as reportagens escritas pelos colegas e assistiram às entrevistas realizadas em vídeo. Com exceção dos alunos do 9.º ano, que preferiam fazer uma pausa nas sessões no meio do ano para se dedicarem aos estudos, os alunos tiveram presença superior a 75%. O 1º jornal @ da escola foi lançado em dez 2023, 2 meses após o início das atividades do Clube, contendo 10 reportagens. https://true.publico.pt/vozdagaliza. As sessões semanais contribuíram para criar um sentimento de pertença em que os alunos se reconheceram como parte de um mesmo grupo. Até ao final deste ano letivo, o jornal celebrou o lançamento de edições em quatro momentos distintos do ano, consistentemente, com mais de 30 reportagens em diversos formatos e géneros, produzidas e escritas pelos alunos do Clube de Comunicação e Jornalismo da EBSJE. Envolvimento pontual de professores a dinamizar os "momentos do saber" e a parceria com alunos da ES. Aspetos correram menos bem: Entre os desafios enfrentados ao longo deste 1º ano de Clube, destaca-se a variação na motivação dos alunos para a produção e a escrita das reportagens, influenciada pela quantidade de tarefas e testes na rotina escolar. Esse contexto exigiu rigor e compromisso de todos para manter a frequência das edições do Jornal Voz da Galiza, resultado das atividades do Clube. Além disso, houve a dificuldade de fazer o jornal chegar a um maior número de pessoas da comunidade escolar. Para superar esses desafios, a equipa adotou diversas estratégias: a escolha dos temas pelos próprios alunos ajudou a manter o interesse nas reportagens, e o jornal foi estruturado em diferentes secções com níveis de exigência e profundidade variados. Para melhorar a divulgação, além de comunicar aos professores e alunos, foi afixada uma versão física em cartolina na entrada do pavilhão principal da escola, destacando os leads de algumas reportagens de cada edição e um QR Code para que as pessoas pudessem aceder às reportagens completas.
"Além Fronteiras"	Avaliação 1. Projeto que se materializa como um parceria entre a escola e o Take.it; 2. Projeto realizado por duas profissionais da escola e a coordenadora do Take.it, agregando-se perspetivas sobre diferentes contextos de desenvolvimento; 3.O facto do projeto ter sido realizado no Take.it (um pólo de intervenção comunitária no Bairro do Fim do Mundo), permitiu aproximar as alunas este espaço (que normalmente não têm autorização para frequentar), o que é importante para que tenham acesso às respostas sociais existentes na sua comunidade; 4.Por ser um projeto realizado só com alunas, facilitou a participação das mesmas, uma vez que os encarregados de educação sentiam-se seguros em deixá-las ir ao Take.it e também elas se sentiam mais confortáveis e à vontade para participar; 5.Envolvimento das alunas em todo o processo. Desde o início com a realização do focus group, onde se fez o levantamento dos seus interesses e necessidades, até à última sessão, sendo que todas as atividades realizadas foram ao encontro do pedido pelas alunas; 6.Foi-lhes dada a oportunidade de experimentar diferentes áreas a que habitualmente não têm acesso (ex: crochê, fotografia, produção musical, entre outras); 7.A realização de atividades não só focou apenas na aquisição da habilidade, mas também no desenvolvimento de competências interpessoais/relacionais, de compromisso, de reflexão, de resolução de problemas, de autoconfiança e de persistência apesar das dificuldades; 8.Envolvimento dos encarregados de educação no processo, indo ao seu encontro para explicar os objetivos do projeto, o que podiam esperar, o motivo da sua realização, etc., no sentido de incrementar a confiança e transparência. Aspetos correram menos bem: 1 - Os contactos deviam ter sido realizados com maior antecedência para que pudessemos ter tido mais convidados; 2- A curta duração do projeto dificultou a observação de impacto do trabalho desenvolvido, considerando as especificidades ao nível do comportamento e assiduidade das alunas participantes; 3- O projeto foi realizado sempre indoor porque algumas participantes estavam impedidas de frequentar o mesmo espaço que rapazes, no entanto considera-se que este aspeto poderia ser melhor acautelado/negociado de futuro para que se pudesse encontrar uma alternativa no exterior para diversificar as sessões.
"Dar Voz pela Arte"	Avaliação 1.ser um clube semanal;2.c/ objetivos gerais e específicos que permitiam a flexibilidade e adaptabilidade às necessidades e intenções dos alunos;3.temas tratados, que fizeram c/ que os alunos trabalhassem 3 dimensões: o conhecerem-se melhor, de modo a saberem que áreas podiam melhor; trabalhar em conjunto com os restantes elementos, aumentando a sua aptidão para o trabalho colaborativo; e o pensarem os problemas da sua comunidade, levando a pensarem no que podem ser os seus papeis dentro desta;4.desenvolvi/ e contacto com técnicas e materiais de artes que eram desconhecidas pelos participantes;5.clube tornou-se num lugar onde os alunos se sentiam bem, c/partilha e a troca de experiências num bom clima. Aspetos correram menos bem: 1.co-responsabilização dos objetivos c/ a coordenação escola; 2- aumentar a interdisciplinariedade.

Departamento de Línguas		
Português 2.º ciclo, Português 3.º ciclo e Secundário		
ESTRUTURA / ÁREA	CATEGORIA/MODALIDADE	ASPETOS RELEVANTES
Assistir à peça de teatro «Leandro, rei da Helíria» EB SJE 7.ºA, 7.ºB, 7.ºC, 7.ºB(T) - Participantes: 42 Articulação com o Teatro	Visita de Estudo	Ida ao Auditório do Colégio Arrupe para assistir à peça de teatro «Leandro, rei da Helíria» pela companhia Cultural Kids. Na medida em que a obra mencionada faz parte do currículo de obras de leitura integral de português do 7º ano e tendo em conta que as turmas desse ano ou são de Teatro (7º B) ou têm a disciplina como Oferta Complementar, seria de toda a conveniência que os alunos pudessem assistir à representação da obra em análise. O mentor da Teach for Portugal participou na VE. Avaliação - A ida correu muito bem e os alunos tiveram uma receção muito positiva ao evento.
Assistir à peça "Ulisses" EB SJE 6.ºA, 6.ºB, 6.ºC Participantes: 56		VE ao Auditório do IPD para assistir à peça de teatro "Ulisses", de Maria Álberta Menêres com os seguintes objetivos: complementar o estudo da obra "Ulisses"; facultar a consolidação de conhecimentos relativos à estrutura e características do texto dramático; facilitar a perceção da transformação de texto escrito em texto representado; fomentar o gosto pelo teatro; propiciar o acesso a diferentes manifestações culturais; contribuir para o desenvolvimento da capacidade de integração em grupo e de respeito pelos outros. Avaliação - Participação em atividades culturais com o objetivo de complementar conteúdos escolares.
Diário de Notícias e Workshops com produção da Primeira Página do Jornal e Noticiário Radiofónico EB SJE 6.ºA, 6.ºB, 6.ºC Participantes: 56		VE ao Diário de Notícias antecedida de Workshops na EB SJE: "Redação do Séc. XXI para os mais novos-1ª Página do Jornal e Noticiário Radiofónico", com objetivos: contribuir para a redução do insucesso e do abandono escolar; promover a ligação da escola à vida real; desenvolver a aquisição de saberes integrados; proporcionar o contato com a atividade jornalística/comunicação social; conhecer a redação de um jornal e os vários canais de informação; produzir um noticiário escrito e radiofónico. Os workshops dinamizados pela equipa do MediaLab DN. Avaliação - Conhecer a redação de um jornal e o estúdio de uma rádio.
Centro Cultural de Cascais e Biblioteca Municipal de Cascais ESSJE - 12.ºU Participantes: 6		Visita ao Centro Cultural de Cascais e Biblioteca Municipal de Cascais, com vista a: desenvolver o gosto estético e artístico e o interesse pela cultura; promover o conhecimento de um centro cultural local; promover a leitura. Avaliação - A visita guiada à Biblioteca Municipal de Cascais correu muito bem, tendo as alunas participado ativamente na visita. Realizaram ainda uma ficha de trabalho sobre a biblioteca. A visita guiada ao Centro Cultural de Cascais foi também do interesse das alunas, que participaram muito ativamente na palestra sobre as exposições do Centro. Ambas as guias fizeram um excelente trabalho de apresentação destes dois centros culturais em Cascais e recomendo esta visita no âmbito da disciplina de Português.
Teatro "Frei Luís de Sousa " ESSJE 11.ºanos Participantes: 290		Ida ao Teatro do grupo "Instantes d'Aplauso"- "Frei Luís de Sousa", uma adaptação da obra homónima de Almeida Garrett-leitura obrigatória Avaliação -Os alunos conseguiram assimilar a dimensão simbólica da obra, bem como compreender a relação entre as personagens.
Assistir à peça de teatro Auto da Barca do Inferno EB SJE 9.ºA, 9.ºB, 9.ºC Participantes: 54 Al		Companhia de teatro O Sonho de Lisboa - objetivos: complementar o estudo da obra Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente; facultar a consolidação de conhecimentos relativos à estrutura e características do texto dramático; facilitar a perceção da transformação de texto escrito em texto representado; fomentar o gosto pelo teatro; propiciar o acesso a diferentes manifestações culturais; contribuir para o desenvolvimento da capacidade de integração em grupo e de respeito pelos outros.
Palácio/Convento de Mafra e assistência ao teatro «Memorial do Convento» ESSJE Participantes: 71 Al		Período da manhã - visita guiada ao Palácio/Convento de Mafra, da responsabilidade do Serviço Educativo do Convento; Período da tarde - assistir à peça de teatro «Memorial do Convento», uma adaptação do romance de Saramago, pela Companhia de Teatro Éter. As atividades visam consolidar os conhecimentos e aprendizagens realizados em sala de aula. Avaliação - Os alunos revelaram comportamento adequado e interagiram com a guia, revelando conhecimento da obra. O visionamento da peça de teatro ajudou a consolidar aprendizagens e a reconhecer marcas de diferentes linguagens (romance/adaptação ao teatro). Os alunos interagiram, no seio do grupo, designadamente num momento de competição de Verificação de leitura de um folheto informativo.
		Avaliação - A visita foi uma mais valia para o estudo de "Memorial do Convento". Os alunos foram da opinião de que a visita literária guiada ao Convento foi de extrema importância para a compreensão do texto em estudo. Por outro lado, a peça a que assistiram foi esclarecedora sobre os momentos mais relevantes da narrativa saramaguiana.
Assistência ao espetáculo " Farsa de Inês Pereira" ESSJE - 10.º anos Participantes: 292		Ida ao Teatro, grupo "Companhia de teatro da Esquina", p/ assistir à representação de " Farsa de Inês Pereira ", numa adaptação da obra homónima de Gil Vicente, de leitura obrigatória. Avaliação - A adesão dos alunos e o seu agrado; facilitador da compreensão global da obra; estimulou-se o sentido artístico e crítico dos alunos e a valorização do teatro como expressão artística. Aspetos que correram menos bem: O espaço cénico pouco apelativo; A falta de qualidade acústica.

Futurália - Feira da Educação/Formação ESSJE 12.ºG/11.ºH Participantes: 44		Objetivo de fornecer aos alunos 12º ano um leque de opções relacionado com as suas escolhas académicas e/ou profissionais para o futuro. Avaliação - A visita decorreu de acordo com as expetativas. Os alunos recolheram informação relativa a futuras saídas profissionais (ensino superior e/ou outros). O comportamento dos alunos foi muito satisfatório.
«O Cavaleiro da Dinamarca: uma viagem com e pelo texto» ESSJE 7.ºB, 7.ºB(T) Participantes: 20	Outro	Avaliação - Os alunos reagiram bem a esta interação entre a disciplina de Português e de Educação Visual na medida em que realizaram ilustrações como forma de leitura própria da obra de Sophia de Mello Breyner Andresen. Foi criado um ebook na ferramenta Canva que associa as ilustrações ao texto lido. Aspetos que correram menos bem: Seria bom que o AG criasse uma rubrica no seu site em que se pudessem colocar as produções dos alunos ao longo do ano letivo. Infelizmente, há muitos bloqueios por parte do administrador da parte digital e informática.
«Não sei o que o amanhã trará» ESSJE 12.º I Participantes: 23	Convívio/ Comemoração	No recinto escolar, os alunos apresentam aos colegas um conjunto de atividades com vista a dar a conhecer Fernando Pessoa, de forma abrangente, intimista, acessível e participativa. Procuram ainda partilhar conhecimento sobre o poeta, com todos os constrangimentos inerentes à duração da atividade. Os materiais divulgados foram produzidos -aula Português, como forma de consolidação das aprendizagens efetuadas e com vista ao desenvolvimento das competências pessoais e sociais definidos nos critérios transversais do AG e no PASEO. Avaliação - Volume de trabalho produzido. Compromisso com o cumprimento de horários e tarefas. Diversidade de informação recolhida / produzida. Recurso a diferentes técnicas e instrumentos de recolha e produção de dados. Interação Curso Regular - Curso Profissional Aspetos que correram menos bem: Dificuldades na interação espontânea com os pares. Dinâmica do trabalho de projeto / de equipa.
A Arte de Ser Português: de D. Sebastião a Fernando Pessoa 12.ºF, 12.ºH, 12.º J, 12.ºK Participantes: 100		Duas palestras a alunos do 12.º ano - factos literários no contexto do Sebastianismo. Leitura de poemas para consubstanciar o tema. Finalidade: aquisição de uma perspetiva literária global no contexto do sebastianismo para melhor compreensão da obra "Mensagem". Avaliação - Interesse dos alunos.
Programa de Capacitação Juvenil 2023-2024 ESSJE Articulação Português com CD 10.ºC, D, E, F, G Participantes: 136		O projeto ATUA - Programa de Capacitação Juvenil promovido pelo Departamento de Promoção e Talento da CMC Os promotores desta iniciativa são a Jovem Cascais e a Associação Juvenil Teatro ao Minuto. Esta associação trabalha através do Teatro Fórum, abordando os problemas da juventude, como: Cyberbullying; Violência no Namoro; Violação; Homofobia e Racismo. No âmbito quer da disciplina de Português, quer de CD, pretende-se proporcionar aos alunos a participação para o tema da "Violência no Namoro". CD - domínio: Igualdade de Género, subdomínio Violência e discriminação nas relações interpessoais. Avaliação - -Dinâmica de "teatro ao minuto" muito interessante como estratégia desbloqueadora do debate; Interação com a turma; Reflexão provocada nos alunos; Estímulo do espírito crítico.
Português Língua de Acolhimento (PLA)		
ESTRUTUTA / ÁREA	CATEGORIA/MODALIDADE	ASPETOS RELEVANTES
“25 de Abril, sempre!” ESSJE - EFA Participantes: 150	Convívio/ Comemoração	Visionamento do filme “Liberdade”- Sic (reconstituição da Revolução de Abril). Assinalar a importância da voz poética na luta pela liberdade. Propor a leitura de poemas evocativos do antes e depois do 25 de Abril. Partilhar os valores da democracia portuguesa, informando do ‘dia inicial inteiro e limpo’. Lembrar a importância da construção da democracia hoje e sempre. Avaliação - Interesse demonstrado pelos formandos pela Revolução dos Cravos. Aspetos que correram menos bem: O equipamento informático no auditório não correspondeu ao que era suposto. Demorou um pouco a termos as condições de visionamento do filme.
"A poesia está na rua"Comemoração ‘Dia Mundial da Poesia’, homenageando 500 anos -nascimento dLuís de Camões. ESSJE - EFA Participantes: 96	Exposição/Mostra	Partilhar os valores da língua e da cultura portuguesa. Propiciar a leitura de poemas nas línguas maternas dos formandos. Assinalar a importância da voz poética na cultura portuguesa. Assinalar os 500 anos do nascimento do maior poeta português e símbolo de Portugal. Avaliação - O empenho de todos os formandos na atividade proposta. A leitura efetuada pelos formandos de PLA A1/A2 nas línguas maternas e em português pelos formandos de PLA B1/B2.
Visita de estudo Palácio Presidência da Cidadela /Casa Histórias Paula Rego ESSJE - EFA Participantes: 20	Visita de Estudo	Objetivos: Partilhar os valores da língua e da cultura portuguesa; Conhecer o Palácio Presidencial da Cidadela e a Casa das Histórias Paula Rego; Partilhar os valores da língua e da cultura portuguesa; Desenvolver o convívio entre os Formandos. Avaliação - Todos os formandos gostaram e apreciaram a visita proposta, sendo os objetivos amplamente atingidos.
Museu Calouste Gulbenkian e ao Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian ESSJE - EFA Participantes: 12		Domingo à tarde - entrada é gratuita - Objetivos: Conversação em português em situações reais (transporte público, museu); Extensão do vocabulário para além do conteúdo do manual (descrições de objetos artísticos); Conhecimento de um património cultural relevante e de um centro cultural e artístico de excelência em Lisboa. Avaliação - Participação interessada de 11 alunos; Convívio em português entre os alunos das duas turmas; Contacto com um centro cultural de excelência Lx; Viagem em transporte público, interagindo em português.

Vamos às compras? no Mercado Cascais ESSJE - EFA Participantes: 15		Intuito de desenvolver as suas competências linguísticas, nomeadamente a expressão e a compreensão orais. Objetivos: produzir atos de fala em situações da via quotidiana; aumentar o vocabulário; favorecer a convivência interturmas; desenvolver o espírito de equipa. Avaliação - Os alunos aumentaram o seu vocabulário, nomeadamente através da interação com as pessoas que estavam a vender (peixe e legumes). Por outro lado, desenvolveram as suas competências linguísticas pondo em prática alguns dos princípios de conversação. Por fim, foi uma excelente forma de os alunos, de diferentes turmas e nacionalidades, conviverem e conversarem. Aspetos que correram menos bem: Facto de termos poucos participantes.
Museu da Fundação Arpad-Szènes Vieira da Silva ESSJE - EFA Participantes: 4		Domingo de manhã - exposição é gratuita. Objetivos: Praticar a conversação em português em situações reais (transportes públicos, museu); Promover um centro cultural local de excelência; Promover a arte portuguesa (pintura de Vieira da Silva). Avaliação - os alunos tiveram oportunidade de conhecer um centro cultural e artístico de excelência e conversar em português durante todo o caminho até ao museu e dentro do museu. Aspetos que correram menos bem: Apenas 4 alunos participaram na VE.
Curso de Cultura Portuguesa 'E se amanhã Portugal' ESSJE - EFA Participantes: 10	Formação de pessoal não docente	O projeto de Cultura Portuguesa, "E se amanhã Portugal" centra-se no ensino de conteúdos de História, literatura, música, cinema, romarias e festas populares bem como da gastronomia portuguesas aos formandos que terminaram o curso de PLA B2. Objetivos: Partilhar os valores da língua e da cultura portuguesas; Propiciar a apreensão dos marcos da História de Portugal; Ensinar aspetos e géneros da literatura portuguesa e de expressão portuguesa, bem como da cultura popular, da música e do cinema; Assinalar a importância da gastronomia na cultura portuguesa. Avaliação - O interesse, a atenção, o empenho dos participantes na Cultura Portuguesa.
Línguas Estrangeiras		
ESTRUTURA / ÁREA	CATEGORIA/MODALIDADE	ASPETOS RELEVANTES
The Voice SJE Concurso de Karaoke Inglês EB SJE Articulação entre 2.º e 3º 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º anos Participação: 50 Participação EE	Concurso	Concurso amador com o objetivo de promover o bem-estar psico-emocional, momentos de entretenimento, revelar novos talentos vocais; estimular a capacidade de atuar em público; promover a realização de um espetáculo musical, estimulando nos alunos o gosto pela música e atrair a comunidade para as canções que marcaram e marcam o nosso tempo através da voz. Avaliação - O envolvimento dos alunos e EE foi extremamente positivo e salutar, na medida em reforçou os laços entre escola/comunidade e proporcionou a prática das línguas ensinadas na escola, treino de perguntas de cultura geral, jogo entre alunos, pais e EE. Aspetos que correram menos bem: Concurso acabou por assumir mais um caráter de jogo didático e kahoot, Os alunos preferiram esta vertente interativa e com uso a equipamento tecnológico do que o canto ao vivo. Deverá ser investido mais ao longo do ano no treino com os alunos para que não se sintam tão inibidos de fazer face a um público.
Concurso de Leitura EB SJE 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º anos Participação: 50 Articulação entre 2.º e 3º		Concurso de leitura na biblioteca da escola. Objetivos: Motivar para a aprendizagem da Língua Inglesa; Desenvolver competências Linguísticas; Promover a leitura de textos em Inglês. Avaliação - Adesão e motivação dos alunos em participar na atividade.
CLUBE DE LÍNGUAS EB SJE 6.º, 7.º, 8.º, 9.º anos - 100 Participação: 15	Projeto/ Clube Interno	Promover o gosto pela leitura de obras em língua estrangeira; Esclarecer dúvidas e resolver problemas decorrentes da realização de atividades das disciplinas de LE; Incentivar a produção escrita, individual e coletiva; Promover a divulgação de obras de autores de línguas estrangeiras; Mostrar aos alunos que as línguas estrangeiras são muito mais do que disciplinas do currículo; Incentivar o gosto pelas línguas estrangeiras, recorrendo a atividades diferentes das realizadas habitualmente nas aulas; Apresentar aos alunos uma imagem atual da cultura e civilização francesa; Desenvolver a competência comunicativa nas suas componentes linguística, sociolinguística e pragmática; Promover o desenvolvi/ a compreensão oral, levando o ouvinte a processar mensagens produzidas por um ou mais interlocutores; Promover atividades interativas onde o utilizador da língua desempenha alternadamente o papel de falante e o de ouvinte com um ou mais interlocutores, de modo a construir, conjuntamente, um discurso conversacional através de negociação de sentido; Promover a realização de projetos interdisciplinares; Procurar ocupar os alunos aquando dos tempos livres; Promover o desenvolvimento de relações interpessoais verdadeiras e autênticas. Avaliação - A abundância de alunos inscritos no Clube. O envolvimento dos elementos que dinamizam o clube, o excelente trabalho de equipa desenvolvido, em que os alunos usam as novas tecnologias na abordagem da aprendizagem das línguas e consolidação dos conhecimentos adquiridos. O objetivo de proporcionar aos participantes uma experiência enriquecedora, onde possam ampliar os seus conhecimentos linguísticos, culturais e sociais num ambiente divertido e colaborativo foi amplamente atingido. Os alunos participaram de forma muito empenhada e entusiasta. Aspetos que correram menos bem: A nível da disponibilidade da sala de centro de recursos que nem sempre podia ser ocupada pelo clube.
Dia das Línguas Europeias EB SJE 7.º, 8.º, 9.º anos Participação: 100 Articulação entre Inglês e Francês		Elaboraram a bandeira e o "Bom dia!" de um determinado país europeu. Paineis colocando em exposição para usufruto de toda a comunidade escolar à entrada do pavilhão. Também foram realizadas pesquisas e recolha de informação pelos alunos acerca do país selecionado. Objetivos: celebrar a riqueza das línguas europeias; motivar para a aprendizagem de novas línguas; sensibilizar para a importância da diversidade cultural na construção de um sentido europeu; reconhecer e valorizar a diversidade linguística como riqueza patrimonial europeia; alcançar uma maior compreensão e aceitação intercultural.

	Exposição/ Mostra	Avaliação - O envolvimento e motivação dos alunos que participaram na execução da tarefa e apreciação positiva da comunidade escolar que usufruiu da exposição. Aspetos que correram menos bem: Aproveitar o material existente e elaborar um jogo com as bandeiras dos diversos países representados. É importante que os alunos sejam cada vez mais sensibilizados para situações de bullying e se mostrem ativos na luta contra Esta forma de violência. Os alunos do 9º ano serão convidados a apresentarem textos redigidos em Francês que retratem situações de Bullying. Esses textos serão corrigidos pelas professoras e, posteriormente, depois da apresentação do software Pixtoon ou Comic Maker, irão realizar bandas desenhadas que transponham o texto previamente escrito. Avaliação - Muitos dos alunos do 9º A e alguns do 9º B contribuíram com Bandas desenhadas sobre o tema do Bullying que foram expostas em lugar de destaque. Os alunos declamaram trava-línguas e quadras escolhidos ou realizados por eles sobre o tema do Natal. Aspetos que correram menos bem: Porque não houve autorização por parte da Coordenação para as turmas se deslocarem à Biblioteca a fim de assistirem simultaneamente às suas dclamações, só uma turma do 5º ano que tinha aula no momento previsto pôde participar. Decoração do átrio da escola e da biblioteca com trabalhos alusivos ao Halloween. Avaliação - Adesão dos alunos para a elaboração de trabalhos alusivos ao Halloween. Elaboração de crackers em sala de aula. Exposição de crackers no átrio da escola. Avaliação - Envolvimento dos alunos nas atividades
Dia Internacional de Luta contra o Bullying Francês EBSJE 9.º anos Participação: 20 Participação EE		
Declamação de Trava-Línguas e Quadras Natalinas LE, Port 3º 5.º,6.º,7.º - só 1T 5.º ano - 20		
Exposição de trabalhos de Halloween EB SJE 5.º,6.º,7.º,8.º,9.º Participação: 150		
Crackers EB SJE 5.º,6.º,7.º,8.º,9.º - 110		
Inglês - 1º Ciclo		
Sapatos de Bruxa EB1 SJE e EB1 Galiza 3.º,4.º,P3,P4,P5 - 202 Participação EE	Concurso	Avaliação - Verificou-se um bom envolvimento dos alunos de ambas as escolas e respetivas famílias neste concurso. Esta atividade constituiu um contributo para a articulação entre ciclos de escolaridade, uma vez que contemplou a participação dos alunos do JI. Avaliação - Verificou-se um bom envolvimento dos aluno. De uma forma lúdica, foi possível motivar o estudo dos conteúdos lecionados em Inglês ao longo de todo o ano letivo, uma vez que o vocabulário das diferentes áreas temáticas abordadas em aula foi incluído no concurso. Aspetos que correram menos bem: Por motivos de organização interna, não foi possível realizar a final do concurso no salão da escola EB1SJE. A final decorreu numa sala de aula.
"Spelling Bee" EB1 SJE e EB1 Galiza 3.º,4.º anos - 142		
"It's reading time!" EB1 SJE e EB1 Galiza 3.º,4.º anos - 142	Projeto/ Clube Interno	Avaliação - Os alunos aderiram com entusiasmo à audição das histórias e às atividades em torno das mesmas, tendo esta iniciativa constituído um incentivo à leitura, bem como um contributo para a educação literária dos alunos do 3º e 4º anos do AG. Aspetos que correram menos bem: Na EB1Galiza, não foi possível dinamizar a atividade na biblioteca, por ausência de condições técnicas.
"Graduation Song" EB1 SJE Participação EE 4ºA, 4ºB - 47		Avaliação - O empenho dos alunos na aprendizagem da canção e coreografia da mesma. O sentimento de comunhão que transmitiram ao celebrarem esta conquista, na presença de amigos e familiares, foi comovente.
Family Day EB1 SJE e EB1 Galiza 1.º,2.º,3.º,4.º anos - 312	Convívio/ Comemoração	Avaliação - Os alunos mostraram-se sensibilizados com a história apresentada, o que constituiu um contributo para a sua formação para a cidadania e um momento de aprendizagem em consonância com o que se veicula no documento regulador do ensino português PASEO. Avaliação - Esta atividade constituiu um contributo da área curricular de Inglês para a celebração desta época festiva. Os alunos tiveram oportunidade de partilhar com toda a comunidade escolar as aprendizagens realizadas em língua inglesa. As canções apresentadas caracterizavam-se por alguma complexidade, sendo visível o empenho dos alunos na aprendizagem das mesmas, e na superação das dificuldades iniciais. Aspetos que correram menos bem: Na EB1Galiza, por se tratar de uma população escolar com mais dificuldades no que concerne às aprendizagens, as canções não ficaram tão bem aprendidas, o que se traduziu numa apresentação menos bem conseguida. Poderia ter antecipado os ensaios, de modo a garantir uma melhor interiorização das letras das canções.
Canções de Natal EB1 SJE e EB1 Galiza 3.º,4.º anos - 142		

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

EMRC- Educação Moral e Religiosa Católica

ESTRUTURA / ÁREA	CATEGORIA/MODALIDADE	ASPETOS RELEVANTES
"A EMRC É Fixe!" ES SJE e EB SJE Participação: 15 10.ºK, 11.ºB, 11.ºD, 5.ºA, 5.ºB, 6.ºA, 6.ºB, 6.ºC	Conferência/ Palestra/ Debate	Aula conjunta turmas de EMRC do 2º ciclo e do Sec Avaliação - Partilha de experiências. Promoção de um diálogo franco e mto participativo sobre os valores de EMRC transmite e a sua contribuição para o desenvolvimento integral dos alunos. A apresentação dos trabalhos em cartolina iniciados durante a aula serão apresentados na aula através de uma video conferencias entre as duas turmas.
Dia Internacional dos Direitos Humanos -10 de dez 23- 75 Anos da Declaração dos Direitos Humanos ESSJE - 10.º,11.º,12.º,EFA Articulação EMRC/ BECRE/ OCID / Projeto Escola UNESCO / SJ Radio Participação: 275		Avaliação - A iniciativa permitiu dar a conhecer as Instituições, nomeadamente a Cáritas Portuguesas, que contribuem para a concretização/promoção dos Direitos Humanos. As diversas ações foram acolhidas pelos alunos com muito Interesse e participação por parte das turmas destacando-se: Visionamento dos documentários: Discriminação da comunidade Rom: desafios e dificuldades; Breve História dos Direitos Humanos; Partilha Não Consentida de Conteúdos Íntimos; Produção e organização de conteúdos a integrar no Mural do Padlet decorrentes dos conteúdos da disciplina de EMRC por parte dos alunos desta disciplina.
A Lily visita a escola Participação: 140 EB1 Galiza 1.º,2.º,3.º,4.ºanos - 80 EB1 SJE 1.º,2.º,3.º,4.ºanos - 60	Projeto em parceria com entidade externa	Avaliação - A interação dos alunos de EMRE/EMRC com a personagem convidada, bem como a assimilação da mensagem, que visava como objetivo primordial, abordar os valores cristãos e a sã convivência entre pares.
"EMRC, lugar de Encontro com a Liberdade" - Semana Nacional da EMRC Participação: 325 EB1 Galiza / EB1 SJE 1.º, 2.º,3.º,4.º EB SJE 5.º, 6.º,7.º,8.º,9.º EB SJE 10.º,11.º,12.º, EFA	Outro	Avaliação - O envolvimento de alunos, professores e AO foi fundamental p/ a divulgação eficaz dos objetivo de EMRC AG. Registou-se uma grande participação nas atividade (elaboração de cartazes e desenhos pelos alunos dos diversos anos, bem como no espetáculo/testemunho dinamizado pelo ilusionista, antigo aluno e professor de EMRC). Foram envolvidos nas atividades alunos não inscritos na disciplina, c/ o conhecimento e consentimento dos respetivos EE. Isso demonstra a capacidade de atrair e envolver a comunidade escolar na divulgação dos objetivos disciplina, contribuindo p/ uma maior compreensão e valorização da sua importância na formação integral dos alunos. Aspetos que correram menos bem Procurar a participação mais ativa dos EE, além dos alunos, professores e AO. Promover iniciativas que aproximem a escola da comunidade local, como parcerias com instituições religiosas, organizações sociais, entre outras.

Filosofia / Psicologia B

ESTRUTURA / ÁREA	CATEGORIA/MODALIDADE	ASPETOS RELEVANTES
Visita de Estudo ao Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia - MAAT-EDP Exposição Joana Vasconcelos - Plug - In ESSJE 11.ºG, 11.ºI Participação: 46	Visita de Estudo	Avaliação - Foi uma oportunidade para os alunos conhecerem o MAAT e contactarem com o trabalho da artista Joana Vasconcelos. Esta experiência será uma mais valia para o tema que será em breve abordado na disciplina de Filosofia ao potenciar um diálogo profícuo entre as dimensões do vivido e do refletido. Por outro lado, permitiu aos alunos tomarem contacto com propostas inovadoras no âmbito da criação artística contemporânea.

HGP / História / História A / História B / História e Cultura das Artes

ESTRUTURA / ÁREA	CATEGORIA/MODALIDADE	ASPETOS RELEVANTES
Escolas à Descoberta de Abril - 50 Anos do 25 de Abril de 1974 ESSJE Participação: 50 12º Ano c/ História A 12º CP Comunicação e Marketing Articulação entre CD, Direção, Português, Informática, Teatro, SJRádio	Projeto em parceria com entidade externa	A convite do Conselho Nacional de Educação e no âmbito das comemorações do 50.º aniversário do 25 de Abril de 1974 , o nosso AG desenvolveu um projeto cujo produto final foi um documentário . Este teve por base um conjunto de entrevistas a convidados que participaram, enquanto ativistas e estudantes, na resistência à ditadura do Estado Novo. O documentário tem por título "Resistência e Liberdade - percursos de intervenção cívica, antes e após o 25 de Abril de 1974, no concelho de Cascais e zonas limítrofes . Envolveu a participação de alunos, professores, membros da comunidade educativa e convidados. O objetivo principal foi a preservação da memória coletiva, com base em testemunhos orais dos intervenientes, conjugados com pesquisa histórica. Foram postas em prática competências técnicas dos alunos intervenientes, nomeadamente a entrevista e a pesquisa histórica, bem como aspetos específicos da montagem do documentário. Avaliação - Todos os objetivos foram cumpridos e o produto final foi destacado e elogiado pelo Conselho Nacional de Educação, tendo sido apresentado publicamente no dia 16 de nov 2023, na ES de Camões, juntamente com outros dois projetos de igual modo destacados. Aspetos que correram menos bem: Podia ter havido um maior envolvimento da comunidade educativa na fase de recolha de testemunhos orais.

Exposição “Há sempre alguém que diz não! A oposição estudantil à ditadura no ES (1970-1974)” ESSJE 12.º - I, 12.º - K Participação: 43 Participação EE	Visita de Estudo	Arquivo Nacional da Torre do Tombo - Exposição sobre a intervenção estudantil na oposição à ditadura, no período final do Estado Novo (Marcelismo). Avaliação - Todos os objetivos foram cumpridos na plenitude. Os alunos tiveram ainda oportunidade de fazer uma visita guiada à Faculdade de Letras e à Biblioteca da Faculdade de Letras (e à Faculdade de Direito (outro turno). As visitas às Faculdades foram guiadas pelos professores acompanhantes, pela EE de uma aluna do 12.º K (professora da FLL) e pela diretora da Biblioteca.
Palácio Nacional de Queluz ESSJE 11.ºE, 12.ºR Participação: 30		Visita desenvolvida no âmbito da disciplina de HCA em articulação com CP Comunicação. Avaliação - Aproximação os alunos do contexto artístico-cultural em que se inserem; Desenvolvimento da sensibilidade estética e da cultura visual; A colaboração de forma ativa e empenhada nas atividades propostas; Comportamento regado e cumpridor no decorrer da visita; Objetivos plenamente cumpridos.
Madrid/Toledo ESSJE 11ºE, 10ºE - Participação: 44		No âmbito da disciplina de HCA é proposta esta VE com o intuito de motivar os alunos para o conhecimento, desenvolver um projeto interdisciplinar com as disciplinas de Português e Inglês, no processo de ensino aprendizagem e, verificar no espaço, os diferentes aspetos sociais, artísticos, culturais e tecnológicos em evolução e interação, ao longo dos séculos. Objetivos - Guião da VE. Avaliação - Aproximação os alunos do contexto artístico-cultural em que se inserem; Desenvolvimento da sensibilidade estética e da cultura visual; A colaboração de forma ativa e empenhada nas atividades propostas; Fortalecimento das relações entre alunos/alunos; alunos/professores; Comportamento regado e cumpridor no decorrer da visita.
A importância do 25 de abril de 1974 EBSJE Articulação 2º e 3º ciclos 6º A, 6º B, 6º C / 7º A e 9º B Participação: 100	Conferência/ Palestra/ Debate	HGP /História - Entidade - Associação 25 de abril, no âmbito do Projeto UNESCO. Objetivos: Sensibilizar os alunos para a História de Portugal (com ênfase na guerra colonial e as consequências para a sociedade portuguesa); Trabalhar a análise de informação histórica e a dinâmica de debate; promover múltiplas literacias que permitam aos alunos analisar e questionar criticamente a realidade; observar o papel da tecnologia ao serviço da comunicação em História. Avaliação - Boa dinâmica da apresentação dos oradores com os alunos; Todos os recursos funcionaram bem (som e imagem). Aspetos que correram menos bem: alunos poderiam ter sido mais participativos.
ABRIL, SEMPRE! ESSJE 11.ºE, 11.ºF, 12.ºI Participação: 100		Palestrantes -Associação 25 de Abril (Oficiais do Exército/ Marinha na Reforma destinada a turmas do Secundário, com o tema ABRIL, SEMPRE! seguida de debate. Avaliação - Apropriação dos testemunhos orais(de quem viveu o acontecimento); Sensibilização para a defesa um regime livre e democrático; Participação de forma interessada, ativa e empenhada na palestra; Comportamento exemplar; Objetivos plenamente cumpridos.
Geografia / Geografia A / Geografia C		
ESTRUTURA / ÁREA	CATEGORIA/MODALIDADE	ASPETOS RELEVANTES
"Herdade do Freixo do Meio" ESSJE 11.ºG, 11.ºH, 11.ºI, 11.ºJ, 11.ºK Participantes: 95	Visita de Estudo	A presente visita de Estudo à Herdade do Freixo do Meio, em Montemor-o-Novo, insere-se no âmbito do tema "Os espaços rurais em mudança", abordado na disciplina de Geografia A de 11º ano. Tem como grande finalidade, consolidar os conhecimentos adquiridos em sala de aula, num contexto real. Participação em 2 Workshops: O Montado e as alterações climáticas e As consequências do Neolítico-Guião p/VE Avaliação - Os alunos demonstraram interesse colocando questões pertinentes aos guias da Herdade. Desta forma conseguiram consolidar os conhecimentos adquiridos em sala de aula num contexto de prática real, observando as estufas e a sua forma de produção, a pecuária e usufruindo de um percurso pedestre pelo ambiente natural do montado. Foi tb muito positivo e interessante conhecer a história da herdade desde a época do Neolítico Hora da refeição, importante experiência gastronómica c/ produtos típicos da herdade e convívio entre pares.
Projeto "Nós Propomos" ESSJE 11.ºK Participantes: 25	Projeto em parceria com entidade externa	IGOT - Projeto de Educação Geográfica e de Cidadania Ativa, o qual visa promover uma ativa cidadania territorial e a inovação na educação geográfica, através da realização de estudos de caso sobre problemas locais e a apresentação de propostas de resolução. Apresentação os trabalhos desenvolvidos por todas as escolas do país envolvidas no projeto no Seminário Nacional no IGOT. Avaliação - Foi muito positivo a oportunidade de os alunos poderem analisar o território onde se inserem, procurando problemas passíveis de serem corrigidos através de propostas vindas deles próprios. Desta forma, os alunos deslocaram-se aos locais, questionaram a população local, analisaram in loco os problemas, fizeram registos fotográficos dos mesmos , refletiram sobre as causas e consequências dos problemas e apresentaram soluções. A elaboração deste estudo de caso, permitiu desenvolver nos alunos competências de uma verdadeira cidadania ativa, que culminou com a participação no Seminário Nacional no IGOT no dia 6 de maio.
"Cascais Resiliente às Alterações Climáticas" ESSJE 10ºG, 10.ºH, 11ºG, J, I, K, I Participantes:157		PESA Ação de educação ambiental sobre as alterações climáticas a nível global e local - Plano de Ação P/ Adaptação às Alterações Climáticas em Cascais (PA3C2). Avaliação - analisaram os diferentes impactos das alterações climáticas, compreenderam a necessidade da adoção de medidas de adaptação para fazer face aos riscos e impactos resultantes das alterações climáticas e a importância da adoção de atitudes que promovam a redução das emissões de gases com efeito estufa; tiveram a oportunidade de conhecer as medidas de adaptação às alterações climáticas que estão a ser implementadas no Concelho de Cascais.Participação ativa por parte dos alunos durante a palestra.

“Atividade Economia Circular - ESSJE Resíduos ou Materiais?” 11ºG,J, I, K, I - 98 “Ambiente, Recursos e Sociedade” ESSJE 12ºG Participantes: 15 “Vamos começar? Abraça os ODS” ESSJE 12ºG e 12ºI Participantes: 39 População portuguesa / Migrações ESSJE 10ºG, 10.ºH Participantes:59	Conferência/ Palestra/ Debate	PESA Ação de educação ambiental sobre economia circular como um fator chave p/ a resiliência, prosperidade e desenvolvi/ sustentável PESA - Analisar os impactes das ações antrópicas no Ambiente e na saúde pública. Durante a ação, os alunos irão elaborar o manifesto da turma que promova a sustentabilidade e a cidadania responsável PESA - Avaliação - Apesar da metodologia apresentada não ter sido adequada ao nível do ES -12º ano, os alunos demonstraram interesse e participaram ativamente na atividade proposta e colocaram questões pertinentes. Consolidar os conhecimentos adquiridos em sala de aula - conceitos abordados no trabalho de pesquisa sobre os 17 ODS. IGOT Avaliação -Excelente comunicação dinamizada pelo Professor do IGOT; apresentação da Palestra estava muito bem estrutura indo de encontro ao solicitado pela professora; Os alunos demonstraram interesse, alguns alunos participaram ativamente e colocaram questões pertinentes; Consolidar os conhecimentos adquiridos em sala de aula por um dos maiores especialistas do País em Demografia - População / Migrações. Articulação de conceitos abordados na VE (abril) a Odemira - Problemática dos Imigrantes.	Avaliação - Participação de forma interessada, ativa e empenhada na palestra; Motivação para atitudes sustentáveis.
Rosa dos Ventos em materiais recicláveis EB SJE 7.ºA, B e C Participantes:75 Articulação entre Geo e Ed. V	Exposição/Mostra	Construir a rosa dos ventos em materiais reciclados, explorando a obra de Ana Pêgo - Plásticos Marítimos. No final da construção das rosa Exposição - partilhado dos trabalhos realizados para a comunidade escolar. Avaliação - O facto de uma forma geral os conceitos trabalhados terem sido bem apreendidos pelos alunos. Aspetos que correram menos bem: O empenho dos alunos na realização de trabalhos com melhor qualidade.	
Dia da Europa - EUROPAPER EB SJE e ESSJE 7.ºA, B e C - 47 / 12ºG - 15 Participantes:62 Articulação entre 3º ciclo / ES e CP e SJRádio Colaboração 1 profª BG nos Prémios	Convívio/ Comemoração	Comemoração do Dia da Europa - 9 Maio - realização do EUROPAPER; dinamização a cargo do 12ºG, Geo C. A montagem das Bandeiras na sala de convívio. Avaliação - A dinamização das atividades efetuado pelo 12.ºG foi excelente; os alunos foram mt empenhados e responsáveis durante toda a atividade contribuído para o sucesso da mesma; interação muito positiva entre os alunos do 12ºG e os cerca 50 alunos do 7º ano da EB. As equipas durante as tarefas do "EUROPAPER" foram ativas, empenhadas, interessadas e respeitaram as regras estabelecidas. Todos os alunos receberam um PASSAPORTE de participação (50 passaportes) e prémios atribuídos aos 1º,2º,3º lugares, entregues pela Sub-Diretora. A atividade foi considerada muito bem sucedida por todos os intervenientes, quer em termos da logística e entusiasmo dos alunos.	

Departamento de Educação Física		
ESTRUTURA / ÁREA	CATEGORIA/MODALIDADE	ASPETOS RELEVANTES
Torneio de Futsal ESSJE 10.ºK / 10.º anos Participantes: 90 Participação AP ESSJE e Bombeiros	Atividade desportiva	Organização do Torneio de Futsal na ESSJE, a fim de promover competências organizacionais, de autonomia e responsabilidade. Avaliação - A participação de todos os alunos com espírito desportivo e fair play; A capacidade de organização das jovens da turma do 10.ºK. A promoção de competências de responsabilidade, cumprimento e colaboração dos alunos organizadores.
Organização / colaboração no corta-mato da EB da Galiza. 10.ºR, 12.ºU Participantes: 31 Articulação entre EB e ES		10.ºR: Promover a capacidade de autonomia e organização de atividades por parte dos alunos; Desenvolver a capacidade para estruturar um vídeo e captar fotografias com qualidade. 12(U): Promover a capacidade de autonomia e organização de atividades por parte dos alunos; Proporcionar a integração do M9, atividades de Exploração da Natureza, fora do contexto escolar com um mapa de apoio (corta-mato). Avaliação - Prontidão e colaboração dos alunos em todas as etapas do corta-mato; Elucidação da leitura de mapas; Entrosamento com os alunos da EB.
Mesa Redonda Olímpica ESSJE Participantes: 100 10.ºC, 10.ºE e 12.ºR Articulação com SJRádio	Conferência/ Palestra/ Debate	Mesa Redonda moderada pelo Professor Roberto Durão c/ 5 palestrantes Olímpicos a saber: Judo (2), Canoagem, Natação e Atletismo. Partilhar com os alunos os valores de RESPEITO, AMIZADE e EXCELÊNCIA. Numa comunicação interativa os Alunos e Professores questionarão os Atletas sobre as suas experiências de superação o que constituirá um exemplo para a prática desportiva e a saúde física e mental. A ÉTICA estará sempre presente. Avaliação - Temática; Assuntos expostos pelos prelectores; Participação e interesse dos alunos.
Jogos Olímpicos ESSJE Participantes: 20 10.ºJ e 12.ºI		Com a realização de mais uns Jogos Olímpicos em 2024 decidimos realizar Palestra com a atleta medalhada Olímpica em 1996 pela seleção do Brasil em Voleibol, Ida Alvares, irá abordar aspetos relativos à sua experiência como atleta olímpica. Avaliação - Realização de uma atividade fora da sala de aula transportando a atividade física para um contexto mais informal. Dinâmica da turma foi bastante positiva. Cooperação e entreaajuda com os alunos NEE facilitando a consciência dos aspetos relacionados com a inclusão.
Formação de Arbitragem de Futsal ESSJE 10.ºK / 10.º anos Participantes: 14		No âmbito da organização do Torneio de Futsal, o 10.ºK, preparou uma formação dirigida aos alunos sobre "A arbitragem de Futsal em contexto escolar" em articulação com o DE e a Associação de Futebol de Lx. Avaliação - O aluno percebeu a importância pedagógica e formativa da arbitragem direcionada não só ao equilíbrio de um jogo de Futsal, mas ao entendimento do sentido da justiça nas atividades realizadas dissuasoras de conflitos. O formador ofereceu material de arbitragem à ESSJE.
Marégrafo de Cascais EB SJE/ ESSJE 10.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º Participantes: 15	Visita de Estudo	VE guiada ao Marégrafo de Cascais, no âmbito das atividades desenvolvidas no DE-Vela. Atividade em articulação c/ os AG de escolas de Cascais. Avaliação - A visita de estudo decorreu conforme planeada e os objetivos foram atingidos. O comportamento dos alunos foi exemplar.
Parque Urbano do Jamor ESSJE Participantes: 47 CP -11.ºP, 10.ºR / 12.ºU, 12.ºR		VE ao Parque Urbano do Jamor com o objetivo de proporcionar uma atividade de canoagem. Avaliação - Organização do peddy paper com desfasamento de 5' por grupo elevou o espírito competitivo; Empenho, boa disposição, participação, interajuda, espírito de equipa, espírito competitivo e de sacrifício; Proporcionar a oportunidade de os alunos experienciarem atividades distintas fora do contexto escolar.
Caminhada Desportiva ESSJE Participantes: 14 11.º V, 11.º X - CP		Caminhada pelo paredão até Cascais com a realização desportivas na praia como atletismo, voleibol e raquetes. Avaliação - Realização duma atividade fora do contexto de sala de aula (no mundo real) que permitiu realizar atividades físicas em contextos menos formais ("mover-se naturalmente") permitindo aos alunos consciencializarem-se que o exercício não tem de ser realizado num contexto codificado e formal.
Apoio à organização da 10.ºE- 26 Performance Dança na EB1 Galiza		Os alunos Artes 10.ºE prestaram apoio à organização da performance de Dança Criativa, intitulada: os três presentes de Natal, na EB1 da Galiza. Avaliação - Capacidade de solução de problemas imediatos. - Articulação entre ciclos EB1 e ES

Departamento de Educação Especial		
ESTRUTURA / ÁREA	CATEGORIA/MODALIDADE	ASPETOS RELEVANTES
Natação Adaptada Participantes: 7 EBSJE - 9.ºA, C, 7.º C, 5.º - B EB1 Galiza - 2.º GA Articulação com Ed. F	Atividade desportiva	Destinou-se aos alunos das Unidades de Multideficiência do AG de escolas, portadores de deficiências, quer sejam físicas ou mentais; finalidade- os alunos aprenderem técnicas de natação, de forma a ficarem mais autónomos em ambientes aquáticos, melhorarem os níveis de auto-disciplina, e reforçarem a aquisição de comportamentos sociais positivos e de integração em grupos de pares e de adultos. Avaliação -A evolução na adaptação ao ambiente aquático; efeito positivo nos comportamentos sociais entre os participantes e tb destes para com os professores. O proporcionar bem estar nos alunos participantes.
Vela Adaptada Participantes: 7 EBSJE - 9.ºA, C, 7.º C, 5.º - B EB1 Galiza - 2.º GA Articulação com Ed. F	Projeto em parceria com entidade externa	O desenvolvimento de atividade física a alunos com deficiência. O acesso à prática desportiva regular da vela, contribui para a promoção de estilos de vida saudáveis, competências sociais e valores morais associados a uma cidadania ativa, reforçando a noção de responsabilidade, disciplina, tolerância, perseverança, solidariedade. Também é intuito proporcionar o simples prazer de andar de barco à vela e o contacto com o mar. Pensamos que, face a um múltiplo conjunto de razões, devemos ter o imperioso dever de aproveitar todas as oportunidades que possibilitam valias na vida de quem está limitado. Avaliação - A atividade proporcionou plenamente o desenvolvimento de competências sociais, e a promoção do bem estar e de sentimento de participação em atividades coletivas. Todos os alunos revelaram ter interiorizado noções de responsabilidade dentro e fora da embarcação e aumentaram visivelmente o grau de disciplina face aos adultos e de solidariedade e entreaajuda com os colegas.

Departamento de Matemática		
Ensino Secundário		
ESTRUTURA / ÁREA	CATEGORIA	ASPETOS RELEVANTES
Sala de Estudo de Matemática A 10.º e 11.º anos ESSJE 10.ºA, B, C, D, F, G, H, I - 8T 11.º A, B, C, D, F, G, H - 7T Participantes: 150 Universo: 360	Projeto/ clube interno	Este projeto de continuidade, para as turmas de matemática A dos 10.º e 11.º anos, pretende responder às necessidades educativas dos alunos e promover o reforço das suas aprendizagens. Todos os professores que lecionam o 10.º ou 11.º anos de matemática A asseguram as salas de estudo, 50 minutos semanais para cada turma. Objetivos gerais: Contribuir para a redução do insucesso e do abandono escolar. Objetivos específicos: - Promover uma atitude positiva dos alunos face à Matemática; Desenvolver o raciocínio e o pensamento científico; Apoiar os alunos nos trabalhos escolares; Consolidar/aprofundar as aprendizagens dos conteúdos lecionados em sala de aula; Melhorar os níveis de competência dos alunos relativamente aos conteúdos curriculares; Criar metodologias adequadas a cada aluno; Promover hábitos de trabalho e persistência. Avaliação - Foram usados como indicadores de avaliação os seguintes aspetos: N.º de vezes que frequenta a sala de estudo; Interesse e participação nas atividades desenvolvidas; Autonomia na resolução das atividades propostas; Progressão na aprendizagem. A avaliação deste projeto “Sala de Estudo” é muito positiva. O êxito deste Projeto deve-se a vários fatores, nomeadamente: uma frequência regular de um número significativo de alunos na sala de estudo que trabalharam com empenho e, alguns, com autonomia; o trabalho desenvolvido, que se refletiu na sua avaliação final dos alunos; a possibilidade de os alunos poderem adquirir, consolidar e ampliar conhecimentos extra-aula; de poderem trabalhar ao seu ritmo, individualmente ou a pares, e esclarecerem as suas dúvidas com o professor ou em partilha com os colegas. Este espaço é importante e útil pois permite aos alunos, num ambiente mais informal e onde estão mais descontraídos, colocarem as dúvidas que, por vezes, não se sentem à vontade para colocar, na sala de aula. Muitas vezes as dúvidas que trazem são de nível muito elementar e que resultam da ausência de competências não adquiridas ou não consolidadas em anos anteriores. Este espaço permite ao professor ter uma ação de maior proximidade e acompanhamento individual, face às dificuldades detetadas. A existência e continuidade deste projeto é sem dúvida uma mais-valia para as turmas de 10.º e 11.º anos de Matemática A do AG da ESSJE, constituindo um valioso suporte ao processo de ensino aprendizagem dos nossos alunos. Aspetos que correram menos bem e/ ou que poderiam ser melhorados: O n.º de alunos presentes nas sessões variou de turma para turma e também com os momentos de avaliação; Nos 2 anos de escolaridade em causa, o n.º médio de presenças na sala de estudo foi de 10 alunos, sendo que as turmas tinham uma dimensão média de 24 alunos; É de salientar que a adesão dos alunos à Sala de Estudo variou muito conforme a sua posição no horário da turma, registando mais presenças quando o horário da Sala de estudo estava “colado” ao horário da turma; Não é fácil quantificar o grau de sucesso dos alunos que frequentam a sala de estudo porque a assiduidade de cada aluno é irregular. Observa-se que os alunos, de um modo geral, gerem a frequência desta sala de acordo com as suas necessidades, nomeadamente atendendo aos momentos de avaliação formal.
Ensino Básico		
ESTRUTURA / ÁREA	CATEGORIA/MODALIDADE	ASPETOS RELEVANTES
Jogo 24 EBSJE Articulação entre 2º e 3º ciclos 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º anos Participação: 101	Projeto/ Clube interno	O Jogo do 24 consiste na sucessiva combinação de quatro números predefinidos de forma a atingir um total igual a 24. Cada aluno poderá para tal utilizar qualquer uma das operações correntes da Matemática (soma, subtração, divisão e multiplicação), ganhando aquele que mais vezes atingir o resultado 24 corretamente. O vencedor é aquele que tiver somado o maior número de pontos. Quando os participantes reclamam em simultâneo e resolução da carta, ganha aquele que der a resposta primeiro. Não é permitido o uso de papel e caneta nem calculadora. O objetivo é tornar a matemática atraente, acessível, divertida e realizar operações básicas através de um jogo. Projeto vai realizar-se na aula treinos, campeonato Interturmas e campeonato de escola. Avaliação - Desenvolver o cálculo mental e diversificar o relatório de estratégias; Torneio interturmas Vencedor escola 1 Al do 8.ºB.
PmatE 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º anos Participação: 105 Articulação entre 2º e 3º ciclos		O PmatE/UA destaca-se ainda pela Plataforma de Ensino Assistido - PEA, que se constitui como um espaço de intercâmbio e partilha de recursos, permitindo a inclusão de todos os atores do sistema educativo. Esta ferramenta de apoio à avaliação, à aprendizagem e ao ensino disponibiliza um repositório de objetos de aprendizagem, destacando-se os Modelos Geradores de Questões (MGQ) utilizados por escolas a nível nacional e que são a base das CNC. Além disso, pretende cativar os alunos, auxiliar os professores e promover o gosto e o sucesso em diferentes áreas científicas. possibilita realização de provas, em rede, nas áreas de matemática, português, inglês, física, química, biologia, geologia e literacia financeira, para além da parte lúdica, é também possível avaliar o conhecimento dos alunos, destacando os melhores. O projeto é desenvolvido nas aulas da disciplina, aulas de apoio. Avaliação - Participação dos alunos do 7.º e 8.º anos nos treinos, ou seja resolução de problemas que envolviam as competências essenciais dos respetivos anos de escolaridade. Aspetos que correram menos bem: Não participar na competição nacional.
Concurso Pangea EBSJE Articulação entre 2º e 3º ciclos	1ª fase Participação: 40	Com a crescente globalização, o intercâmbio internacional de educação e o conhecimento são cada vez mais importantes. Através do nosso lema “Matemática para todos”, o concurso de matemática PANGEA quer unir estudantes de diferentes locais, estratos sociais e níveis de ensino, e torná-los entusiastas da matemática. Os jovens tiveram a possibilidade de partilhar as suas experiências e a alegria que encontram na matemática. Os objetivos são espalhar o entusiasmo pela matemática, unir e motivar através da matemática; fortalecer a autoconfiança e as

5.º,6.º,7.º,8.º,9.ºanos (282)	2ª fase Participação: 1		capacidades de todos os participantes, mostrar as capacidades matemáticas dos participantes aos seus pais, para que estas sejam continuamente reforçadas. Avaliação - Na 1ª fase participaram os alunos das turmas, 7.º.B, 8.º.A e 8.º.B na resolução dos diversos problemas, tendo alguns alunos destas turmas realizado a primeira fase. 1 Al do 8.ºB passou à 2ª fase - Final, no ISCTE - Participação do aluno na fase nacional Aspetos que correram menos bem: Não ter participado pelo menos um aluno da cada turma do 2.º e 3.º ciclos.
SuperTmatik EBSJE Articulação entre 2º e 3º ciclos 5.º,6.º,7.º,8.º,9.ºanos (282) Participação: 40		Projeto/ Clube interno	SuperTmatik - Quiz Cálculo Mental é ideal para o desenvolvimento e estimulação de destrezas de cálculo. Os objetivos são desenvolver e estimular o cálculo, fomentar o interesse pela aprendizagem, contribuir para a aquisição, consolidação e ampliação de competências e conhecimentos, e forçar a componente lúdica no processo de ensino aprendizagem, promover o convívio entre alunos, professores e restante comunidade escolar. O projeto será desenvolvido nas aulas de matemática e nas aulas de apoio e projeto par. Avaliação - Desenvolver o cálculo mental e diversificar o reportório de estratégias. Aspetos que correram menos bem: Apenas ter participado alunos das 3T dos 7.ºanos, 8.º.A, B ou seja, não ter participado pelo menos 2 alunos de cada uma das turmas 2.º e 3.º ciclo.
Projeto PAR EBSJE 7.º,8.º,9.ºanos Participação: 200			Cada professor de matemática do 3.ºciclo propõe todos os alunos da turma para integrar o projeto de forma a recuperar as aprendizagens; resolver problemas, desenvolver o raciocínio matemático, comunicação matemática, as representações matemáticas, conexões matemáticas (internas e externas) e o pensamento computacional. Os objetivos são: Promover o sucesso na disciplina, através do reforço de estratégias na aquisição e consolidação dos conhecimentos para alunos que evidenciam dificuldades no desenvolvimento das suas aprendizagens; Estimular a persistência no trabalho; Promover a predisposição para aprender; Diversificar estratégias que promovam a melhoria as aprendizagens de matemática; Consolidar o uso da linguagem científica matemática; Utilizar os reforços positivos e estimular a autoestima e a autonomia. O projeto desenvolvido na escola, consta do horário do aluno. Avaliação - Esclarecimento de dúvidas a alunos com maior dificuldade na disciplina. Recuperação das aprendizagens de alguns alunos, pelo que contribuiu para o sucesso do aluno na disciplina. O desenvolvimento do pensamento computacional no 8.ºA e 8.ºB recorrendo a programas de manipulação de dados(excel e geogebra), linguagens de programação (scracht e python).
Dia do Pi EBSJE Articulação entre 2º e 3º ciclos 5.º,6.º,7.º,8.º,9.ºanos Participação: 300			O dia 14 de março é conhecido mundialmente como o Dia do Pi (π), desde há muitos anos. Em novembro de 2019, na sua 40.ª Assembleia Geral, a UNESCO aprovou uma moção em que proclamou oficialmente esta data como o Dia Internacional da Matemática. O objetivo deste dia é ser um momento especial para celebrar a Matemática, em todas as suas formas e em todo o mundo. O número Pi é o irracional mais famoso da história, com o qual se representa a razão constante entre o perímetro de qualquer círculo e o seu diâmetro. Na realidade, como número irracional, Pi é expresso por uma dízima infinita não periódica, que nos dias de hoje, com a ajuda dos computadores, já é possível determinar com centenas de milhões de casa decimais. No âmbito da comemoração do Dia Internacional da Matemática/Dia do Pi, os professores do 2º e 3º ciclos, vão lançar aos alunos diferentes desafios, adequados ao respetivo ano de escolaridade, nomeadamente a construção de um número em uma folha de um número apelando à originalidade e criatividade e os professores vão construir a maior dízima possível. A dízima será colocada no recreio da escola. O objetivo de promover junto da comunidade escolar o gosto pela matemática e a importância que a Matemática tem nas nossas vidas. Avaliação - A participação de todos os alunos do 2. e 3.º ciclos. Realização da dízima do pi, e exposição da mesma na sala de convívio.
JOGOS E NÃO SÓ EBSJE / EB1SJE / EB1 Galiza 4.º,5.º,6.º,7.º,8.º,9.º - 420 Articulação entre 1º, 2º e 3º ciclos		Outro	Realização de uma exposição de jogos didáticos, durante 2 dias, onde os alunos poderão participar individualmente ou em grupo de forma a promoverem o raciocínio lógico, destreza e cooperação. Objetivos da atividade /AE - Envolver os elementos da comunidade educativa, com foco principal nos alunos da EB e dos alunos do 4.º ano, numa atividade lúdica realizada no recinto escolar que promova ao mesmo tempo interação, convívio, persistência, destreza e raciocínio. Avaliação - A participação da comunidade educativa foi positiva, tendo as turmas do 4.º até ao 9.º ano realizado os desafios propostos de forma ordeira, com cooperação e empenho. O envolvimento dos alunos foi tão abrangente que durante os dois dias de dinamização da atividade, os alunos não manifestaram qualquer interesse na utilização do telemóvel, ao ponto de os Delegados de Turma, nos CTs Intercalar, terem solicitado a realização de mais atividades semelhantes. O impacto da realização desta atividade foi excelente.
Museu do Terramoto-Quake 8.ºA, 8.ºB, 8.ºC Participação: 64		Visita de estudo	Compreender e conhecer o edifício onde vivemos; identificar objetos e estruturas na nossa casa que não estão preparados e podem provocar danos adicionais; identificar os locais de maior e menor perigo em nossa casa; preparar um kit de emergência; criar um plano familiar que todos possam seguir em caso de sismo. A importância da matemática nomeadamente o tema geometria e dados. Desenvolver o Pensamento crítico e criativo, o Raciocínio e resolução de problemas. Saber científico, técnico e tecnológico. Avaliação - Os alunos demonstraram interesse e empenho, tendo participado nas atividades propostas durante a visita ao museu.

Departamento Ciências Experimentais		
Físico-Química / Física e Química A		
ESTRUTUTA / ÁREA	CATEGORIA/MODALIDADE	ASPETOS RELEVANTES
Árvore de Natal Molecular EBSJE 8.ºA, 8.ºB, 8.ºC Participação: 60	Exposição/ Mostra	Os alunos realizaram, a pares, dois modelos moleculares, um de uma substância elementar e outro de uma substância composta. Estes modelos foram realizados em massa Eva ou massa de modelar e palitos/ palhinhas e utilizados para decorar a árvore de Natal que esteve em exposição na biblioteca da escola. Avaliação - Os alunos tiveram oportunidade de consolidar os seus conhecimentos sobre o tema substâncias moleculares elementares e compostas, construindo, em trabalho de pares, modelos moleculares que foram utilizados para decorar uma árvore de natal exposta na biblioteca durante o mês de dezembro.
Museu da Eletricidade ESSJE Articulação FQ e CD 12.ºU, 12.ºR, 11.ºV, 11.ºP, 11.ºX, 10.ºP CP - Participação: 83		Finalidade elevar as competências básicas dos alunos na área das ciências FQ e CD. Pretende proporcionar um contexto diferenciado sobre a temática da eletricidade; um recurso energético de grande importância para a sociedade, presente em inúmeras atividades humanas e ainda de grande relevância em muitos processos químicos e físicos. Integra-se na importância que deve ter a preservação dos recursos energéticos. Avaliação - Os alunos foram muito participativos e interessados, com consolidação dos conhecimentos adquiridos.
Museu das Comunicações ESSJE 11.ºA, 11.ºB, 11.ºC,11.ºD <		

Caminhada Científica Praia da Bafureira - Pedra do Sal ESSJE 10.ºB Participantes: 28	Outro	Avaliação - A atividade cumpriu todos os objetivos quer no âmbito BG e FQ A quer no âmbito da CD. Alunos e professoras conviveram num ambiente muito agradável. Os alunos seguiram um guião preparado previamente e fizeram os seus registos que iam discutindo com as professoras. No guião eram sugeridos momentos nos quais imaginavam e discutiam o que "viam" no fundo do mar e momentos para relaxar. Construíram um moinho de vento, um coletor solar e desenvolveram a capacidade de observação do meio que os rodeiam. No final da atividade os alunos deram uma classificação de excelente à atividade e agradeceram à professoras o facto de lhes terem proporcionado esta experiência.
Feira dos Minerais e dos Fósseis ESSJE SJRádio 11.ºA , 11.ºB Participantes: 16 Participantes: 400		Empresa Mineralia - A Feira dos Minerais e dos Fósseis é uma atividade extracurricular, no âmbito da ESSJE (2 dias) A atividade tem como objetivos: Participar ativamente na vida do Agrupamento, promovendo a cooperação dos elementos da comunidade educativa; Divulgar a importância de alguns recursos geológicos como matérias-primas. Avaliação - Elevada participação da comunidade educativa: a feira foi visitada por grande número de profs, AO, alunos e elementos da comunidade. Os elementos da organização (docentes da área disciplinar de BG e alunos 11ºA, 11ºB inscritos) cumpriram com excelência todas as tarefas atribuídas. As pessoas que visitaram a feira teceram vários elogios, salientando a organização, a simpatia e a criatividade dos embrulhos efetuados. Aquisição de fósseis para a coleção da escola sede. Promoção de áreas de competências previstas no PASEO. A parceria efetuada com a SJRádio na divulgação do evento. Aspetos que correram menos bem: No mesmo espaço físico da feira decorreu, tb, a campanha eleitoral para a AE, facto alheio à organização da feira.
Centro de Ciência Viva de Estremoz ESSJE 10.ºA , 10.ºB, 10.ºC Participantes: 70 11.ºA , 11.ºB, 11.ºC Participantes: 51		A visita consta das seguintes atividades: Exposição "Terra - Um Planeta dinâmico"; Atividade Laboratorial "Das pressas de areia às estruturas geológicas"; Saída de campo "visita à pedreira de extração de mármore. Objetivos específicos: Consolidar conteúdos de Geologia integrados nas aprendizagens essenciais da disciplina de BG; realizar atividades práticas no âmbito das Geociências; conhecer atividades humanas relacionadas com a exploração de recursos minerais Avaliação - Os alunos participaram ativamente na visita e avaliaram os seguintes parâmetros de forma mto positiva: Informação fornecida em função dos conteúdos lecionados, Novas aprendizagens, Exposição permanente, Visita à pedreira de mármore, Atividade laboratorial "Das pressas de areia à génese de estruturas geológicas", períodos de pausa, ambiente professores/alunos, ambiente entre alunos. Avaliação - O interesse/empenho dos alunos na realização das atividades propostas. O excelente comportamento dos alunos, a sua interação com os dinamizadores das atividades/professores e a relação estabelecida entre os alunos. O elevado valor didático e educativo de todas as atividades associadas à visita de estudo. No conjunto, as atividades permitiram rever todos os domínios da componente de G, previstos nas AE da de BG de 10º e 11º ano. A adesão dos alunos à atividade "Isto não é um guião". Surgiram contributos bastante criativos e educativos (Ppt "Diário da visita de estudo"). Os alunos consideram esta visita de estudo como uma excelente atividade de preparação p/ o Exame Nacional de BG.
Jardim Zoológico ESSJE 11.ºA , 11.ºB, 11.ºC Participantes: 48 Contribuir para a conservação da biodiversidade - À Descoberta da Biodiversidade 11.ºA , 11.ºB, 11.ºC Participantes: 68	Visita de estudo	Atividade curricular que inclui: a realização de uma oficina didática sobre evolução das espécies e biodiversidade - "Na rota de Darwin"; Zoo-Pedipaper Show dos Golfinhos; Visita ao reptilário e quintinha; Voo das aves de rapina "O Bosque Encantado" Avaliação - O interesse/empenho dos alunos na realização das atividades propostas. O excelente comportamento dos alunos, a sua interação com os dinamizadores das atividades/professores e a relação estabelecida entre os alunos. O elevado valor didático e educativo da Oficina "Na rota de Darwin" (permitiu reforçar as aprendizagens dos domínios "Evolução Biológica", "Sistemática dos seres vivos" e a concretização de AET. A participação dos alunos no "Pedipaper" e na atividade "Carta para o meu animal". Os alunos fizeram uma avaliação muito positiva da atividade. Aspetos que correram menos bem: não foi possível realizar uma das atividades previstas - Observação do voo livre das Aves de Rapina, devido às condições atmosféricas.
Passeios da Natureza - Fauna e flora AMP das Avenças ESSJE 10.ºC Participantes: 28		VE consiste num percurso interpretativo entre a praia das Avenças e de S. Pedro do Estoril, terminando no Centro de Interpretação Ambiental da Pedra do Sal, para conhecimento da diversidade biológica e geológica, divulgação da importância de ser considerada uma área protegida, assim como, divulgação das regras e cuidados a ter para proteger este ecossistema. Avaliação - Os alunos da turma demonstraram uma interação positiva com as guias responsáveis (da câmara) pela visita/aula dada sobre biodiversidade. Elevado domínio científico e abordagem dos assuntos adequada ao nível de escolaridade, demonstrado pelos biólogos que acompanharam os alunos durante a aula de campo. Desta visita resultaram trabalhos individuais realizados pelos alunos e apresentados no domínio de avaliação - Comunicação em ciência.
Bombeiros de Alcabideche ESSJE 12.ºU Participantes: 8 Articulação FQ / EPG		Objetivos específicos de EPG: Conhecer os materiais e equipamentos de Emergência Médica; Sistematizar informações sobre ações a realizar em casos de emergência (Paragem Cardiorrespiratória; Queimaduras; Fraturas; Afogamento; Engasgamento) Objetivos específicos de FQ: Reações de Combustão; Gases resultantes das combustões; Impacto das reações de Combustão Avaliação - Os Conteúdos foram ao encontro das aprendizagens do módulo Primeiros e socorros, com uma forte componente prática.
ZOO EBSJE 5.ºB, 5.ºA Participantes: 45		Abordar as missões do Jardim Zoológico, regras e as ameaças de extinção; percurso interativo e dinâmico pelas espécies que existem em países que serviram de passagem na expansão marítima portuguesa; itinerário interpretativo e sensorial e imersiva, onde os alunos são desafiados a "sentir" o Jardim, através dos seus sons únicos, cheiros intensos e vivas cores. Avaliação - Os alunos mostraram-se entusiasmados e muito participativos no decorrer da visita.

Informática		
ESTRUTURA / ÁREA	CATEGORIA/MODALIDADE	ASPETOS RELEVANTES
ToPAS Lx 2024 ESSJE CP - 11.ºP (CP TIS) Participante: 3	Concurso	O ToPAS Lx é um concurso anual de programação para alunos do ES. Os alunos concorrem em equipas de 2 ou 3 elementos, representando as suas escolas; O concurso realizou-se em maio, na Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências e Tecnologias - Monte da Caparica. Objetivos específicos: desenvolver a capacidade de resolução de problemas, melhorar a destreza em programação, aumentar os conhecimentos de Informática e promover o espírito de equipa. Avaliação - Alunos muito bem educados, cordiais, concentrados respeitando todas as regras. Utilizaram os conhecimentos adquiridos em sala de aula. Aspetos que correram menos bem: Utilizar melhor os conhecimentos adquiridos
LISBOA GAMES WEEK 2023 - FIL ESSJE Participante: 77 CP (CP TIS) - 10.ºP, 11.ºP, 12.ºP	Exposição/ Mostra	A LISBOA GAMES WEEK é a maior montra de tecnologia e jogos em Portugal. Objetivos os alunos terem contacto com o de melhor se tem em termos de tecnologia e programação em ambientes 3D, jogos, Hardware, etc. Avaliação - A possibilidade de os alunos frequentarem um evento nacional dentro da sua área de estudo.
Cascais - Património e Atividades Náuticas/Pesca - Farol Sta Marta, Museu Mar-Rei D. Carlos e Museu Condes de Castro Guimarães ESSJE 11.ºP (CP TIS) Participante: 23	Visita de Estudo	Todo o percurso feito a pé. A visita será ao Farol de Santa Marta, ao Museu do Mar - Rei D. Carlos e ao Museu Condes de Castro Guimarães. Objetivos Gerais: Conhecer o património arquitetónico e cultural de Cascais; Compreender o contexto social e a tradição da população e as suas ligações ao mar. Objetivos Específicos: Aprofundar os conhecimentos sobre a cultura e a história de Cascais; Conhecer os termos náuticos, os recursos marítimos e alguns instrumentos de navegação. Avaliação - comportamento dos alunos foi exemplar, contribuindo para dignificar a imagem da nossa escola e para a abertura das instituições visitadas a novas atividades e visitas de estudos.
Empresa Cisco Portugal Lagoas Park ESSJE Participante: 21 CP (CP TIS) 12.º -P		A visita-perspetiva interdisciplinar -inclui algumas sessões de esclarecimento para que os alunos possam perceber melhor o contexto da empresa, aquando da sua possível integração no estágio - FCT. Objetivos específicos: Permitir um contacto com profissionais da área em contexto empresarial; Alargar horizontes e perspetivas dos alunos; Motivar os alunos para a FCT; Interrelacionar a teoria com a prática. Avaliação - Os alunos, mostraram-se sempre participativos, atentos e interessados. Colocaram questões pertinentes indo ao encontro dos seus interesses. Mostraram-se muito interessados em ser colaboradores da CISCO num futuro muito próximo.
Exposição / Mostra - Futurália ESSJE Participante: 46 11.P,11.ºR		O oportunidade de visitar e escolher um possível percurso após acabarem o ES.Ter contacto com outras áreas de estudo e recolher contactos para futuras inscrições no ensino superior.Terão igualmente contacto com várias atividades desenvolvidas durante a Futurália. Avaliação - Os alunos tiveram várias experiências dentro da Feira e tiveram igualmente oportunidade de contactar com os vários stands. O transporte foi efetuado de comboio e sensibilizou os alunos para o uso de transportes colectivos.

Departamento de Artes		
ESTRUTURA / ÁREA	CATEGORIA/MODALIDADE	ASPETOS RELEVANTES
Desafio Faber-Castell “Ecocasa - A casa do Ecolápis” ESSJE 7.º, 8.º, 9.º anos Participantes: 180	Projeto em parceria com entidade externa	Sessão @ “Oficina de Ilustração - Ecocasa, a casa do Ecolápis”, com o objetivo de contribuir com algumas ideias e ferramentas para a participação das escolas neste desafio. No workshop serão abordados os seguintes tópicos: Programa de Sustentabilidade da Faber-Castell; O ciclo de vida do Ecolápis; Apresentação do Desafio “Ecocasa - A casa do Ecolápis” promovido pela ABAE e a Faber-Castell; Oficina de Ilustração: demonstração de técnicas e materiais possíveis de utilizar no Desafio “Ecocasa - A casa do Ecolápis”. Estes tópicos inserem-se nos temas: 1. Comunicação Visual; 2. Criatividade. 3. Diário Gráfico. 4. Portefólio; 5. Materiais e técnicas de Expressão; 6. Linguagem Visual. Avaliação - A atividade teve potencial para explorar diversos conteúdos e para praticar o foco no processo. Os resultados finais foram muitos interessantes. Aspetos que correram menos bem: De todos os trabalhos, apenas três puderam ser submetidos a concurso. Devido a motivos imputáveis à professora, nomeadamente as PA, algumas turmas não tiveram as aulas planeadas e necessárias para a conclusão do projeto, antes da data limite para a submissão dos trabalhos.
Concurso Sardinhas PSP ESSJE CP - 11.ºX Participantes: 5		Criação de sardinha, para o concurso e como exercício de avaliação sumativa, dentro dos conteúdos do módulo - Fotografia digital - linguagens e práticas. Trabalho interdisciplinar para submeter a concurso. Avaliação - Sendo esta uma turma extremamente desmotivada, todos os alunos realizaram uma sardinha para ser submetida a concurso.
Exposição sobre o 25 de Abril EBSJE 9.º C, 8.ºA, 8.ºC, 7.ºA Participantes: 100		Visualização de vídeo demonstrativo da importância do 25 de Abril -Criação de cravos e de ilustrações para expor nas janelas da sala de E.V. (10 m de área expositiva virados para o pátio central da escola). Os cravos e ilustrações foram criados com base nos conteúdos aprendidos até à data. Avaliação - Os alunos limpavam as janelas e foram-nas decorando, cuidadosamente, à medida que acabavam os seus trabalhos. Isto tornou a exposição numa ação interventiva que ajudou a reforçar os conhecimentos e as sensações relativas à importância do 25 de Abril. Esteticamente, a exposição ficou bonita e apelativa. Na desmontagem os cravos foram oferecidos às auxiliares pelos alunos.

Concurso "Aguarelas Rei D. Carlos " ESSJE 12.ºE, 11.ºE Participantes: 48	Exposição/ Mostra	Concurso "Aguarelas Rei D. Carlos" - CMC, Exposição Pública na "Galeria da Junta de Freguesia Estoril-Cascais" Objetivos/Conteúdos da Disciplina: - Prática da Técnica de Aguarela; - Proporcionar aos alunos a participação em concursos públicos; - Promover a instituição na comunidade. Avaliação - Os exercícios destinados ao concurso de Aguarelas decorreu com sucesso. Os alunos fizeram a aprendizagem da técnica e valorizaram a participação concurso. Foi um trabalho que mais uma vez valorizou a participação da Escola - Aguarelas premiada c/ o 2º lugar.
25 de Abril "Utopia e Liberdade ESSJE 12.ºE, 11.ºE, 10.ºE Participantes: 75 Des A e Materiais e Tecnologias		Exposição de trabalhos desenvolvidos nas aulas, alusivos às comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974. Objetivos: Partilhar trabalhos e conteúdos desenvolvidos nas disciplinas em questão com a comunidade escolar e Encarregados de Educação; Consciencializar os alunos para a importância desta data e dos acontecimentos que mudaram a sociedade portuguesa; Contribuir para uma unidade comemorativa de escola. Avaliação - A Exposição esteve patente à comunidade escolar. Foram expostos trabalhos com qualidade e originalidade. Foi uma mais valia na divulgação de aspetos relevantes sobre o 25 de Abril de 1974, contribuindo para a melhoria estética e cultural do espaço e das atividades comemorativas. O feedback recebido foi bastante positivo.
"Olhar o Oceano" ESSJE 12.ºE Participantes: 22		Mostra de exercícios realizados na disciplina de Oficina de Arte, com o objetivo: Partilhar e Comunicar com a comunidade escolar a produção feita em sala de aula é uma etapa importante da aprendizagem; - Desenvolver processos e práticas de representação tridimensional; Sensibilização da comunidade para a importância dos oceanos. Avaliação - Os alunos colaboraram na preparação e montagem da mesma com um sentimento de orgulho em partilhar os seus exercícios desenvolvidos em sala de aula coma comunidade escolar.
"Desenho do Desenho" ESSJE 11ºE Des A/12ºE AO Participantes: 25		Mostra de exercícios - Desenvolver práticas e processos de Desenho; Exploração de práticas gráficas e plásticas; Exploração de técnicas de Gravura. Avaliação - Mostra apreciada pela comunidade escolar.
Exposição em cordel da Primavera, para o Dia Aberto à Comunidade EBSJE Participantes: 100 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º anos		Exposição de folhas A5 (uma por cada aluno), em cordel, no exterior coberto da escola - na zona da entrada. Finalidade: mostra motivadora e demonstrativa de um exercício de EV / Artes, com foco no tema preferido de cada aluno. Conteúdos: Tema 1 - Comunicação Visual; Tema 2 - Criatividade. Diário gráfico; Tema 3 - Materiais e técnicas de expressão; Tema 6 - Linguagem visual. Avaliação - Todos os alunos realizaram, com sucesso, a tarefa, que serviu de avaliação formativa, sumativa e para embelezar a escola no dia aberto à comunidade escolar.
Exposição de ilustração de receitas (processo e produto final) EBSJE 7.º, 8.º, 9.º Participantes: 180		Exposição do processo e dos trabalhos finais dos alunos no bar da escola. Finalidade: mostra motivadora e demonstrativa de um exercício de Ed. V / Artes, com foco no processo. Conteúdos: Tema 1 - Comunicação Visual; Tema 2 - Criatividade. Diário gráfico; Tema 3 - Materiais e técnicas de expressão; Tema 6 - Linguagem visual. Avaliação - Os trabalhos e a exposição ficaram muito bonitos / apelativos, chamando a atenção da restante comunidade escolar. Isto deixou os alunos bastante orgulhosos da sua cultura e das suas capacidades. Os alunos passaram a valorizar sempre o processo na realização dos trabalhos seguintes.
Música e Dança no Natal ESSJE EB1 Galiza 1.º,2.º,3.º,4.º Ed. Física /Teatro Participantes: 60 Participantes: 150 Canções de Natal em Línguas EB SJE 5.º,6.º Participantes: 60	Visita de Estudo	Os alunos com o auxílio de instrumentos musicais criados por si, realizarão uma atividade musical/dança alusiva à época festiva. Interpretação canção de Natal na cerimónia de entrega de diplomas de mérito. Avaliação - A relação destes alunos com a quadra, motiva-os naturalmente. Ainda assim, a exposição aos colegas, professores e restante comunidade é, para a maioria, um desafio enorme. Todos encararam esse desafio e participaram ativamente nas propostas a divulgar.
Ida ao Teatro "Bora Lá Laborar" no CCB EBSJE Participantes: 48 8.ºB, 8.ºB(T), 7.ºB, 7.ºB(T)		Ida ao teatro - Escola Profissional de Teatro de Cascais (EPTC). Objetivos:- Contato com o ambiente teatral; Reconhecer e identificar diferentes tipos de textos teatrais; - Reconhecer a linguagem dramática. Avaliação - Promover, junto dos alunos, hábitos culturais.
Desenho Urbano - Percurso pela Baixa Pombalina ESSJE 11.ºE Participantes: 25		Visita a Lisboa, à zona da baixa pombalina. Objetivos: Registrar no diário gráficos a partir de observação do real; - Relacionar diferentes movimentos artísticos e diferentes intervenções no espaço; Desenvolver a observação, a análise do espaço urbano e a relação dos diferentes objetos; Explorar a perspetiva de vários enquadramentos. Avaliação - Os alunos, cumpriram com o objetivo proposto e horários impostos, o balanço é muito positivo e os alunos destacaram que os momentos de pausa foram enriquecedores para o grupo/turma. Aspetos que correram menos bem: São alunos que precisam de mais experiências fora do recinto escolar, as competências sociais foram muito afetadas com os anos de pandemia.
Ida ao teatro para assistir ao espetáculo "Batalha", no TNDM EBSJE 6.ºA, 5.ºA Participantes: 42		TNDM. O transporte está assegurado pela Escola Profissional de Cascais Objetivos: Contactar com o ambiente teatral; Reconhecer e identificar diferentes tipos de textos teatrais; Reconhecer a linguagem dramática. Avaliação - Atividade que promove a relação dos alunos com o espaço físico do teatro e atores.
Urban sketching - Desenho de observação, Projeto GERAT EBSJE 8.ºB Participantes: 12		Atividade interdisciplinar com a disciplina de CD e com a colaboração do mentor da Teach For Portugal - Arquiteto Descida a pé ao paredão da zona da Praia da Poça para prática de desenho urbano, de observação, em Diário Gráfico. Avaliação - Os alunos foram preparados com os seus materiais, aproveitaram bem o tempo e todos realizaram um bom desenho

Exposição "Prémio Rei D. Carlos -2024" - Pintura de Aquarela sobre Marinhas da Costa do Estoril e Cascais"ESSJE 12.ºE, 11.ºE Participantes: 48		Visita à Galeria de Arte da Junta de Freguesia de Estoril/Cascais para ver a Exposição "Prémio Rei D. Carlos 2024 - 9ª edição " - Pintura de Aquarelas sobre Marinhas da Costa do Estoril e Cascais - atividade realizada em aula de exterior, com desenho no Diário Gráfico, sobre aspetos/paisagem, na Praia da Poça e envolvente. Avaliação - Os alunos foram colaboradores, cumpriram o horário determinado e mostraram interesse nas atividades (Registos Gráficos na praia e observação das Aquarelas expostos na Galeria da Junta de Freguesia de Estoril/Cascais.
Workshop de aquarela com Júlia Barminova Participação EE EBSJE 7.ºB Participantes: 11	Outro	Júlia Barminova é uma conhecida aquarelista russa que, para além de viajar pelo mundo a pintar portos e o mar, dá workshops de aquarela pelos sítios onde passa. Deu 3 workshop de aquarela a cada uma das minhas turmas. Todavia, como a Júlia não fala português, para começar, vai dar um workshop de dois tempos durante a aula de Educação Visual do 7ºB, que é uma turma com vários meninos estrangeiros e da qual faz parte também a sua filha Olesia. Se correr bem, e consoante a disponibilidade da Júlia, agendaremos workshops para as restantes turmas. A Júlia é patrocinada pelas melhores marcas de aquarela e trará materiais de qualidade para os alunos usarem. Objetivos específicos da disciplina: este workshop será inserido nos conteúdos de Materiais e Técnicas de Expressão Plástica - Suportes e instrumentos de registo. Em consequência do sucesso no 1º e 2º workshop, a Júlia para dar o 3º nível do workshop. Durante os dois tempos de aula da turma. Objetivos específicos da disciplina: este workshop será inserido nos conteúdos de Materiais e Técnicas de Expressão Plástica - Suportes e instrumentos de registo. Avaliação - Os alunos tiveram oportunidade de aprofundar a técnica da aquarela, experimentando diversos e os mais recentes materiais de qualidade.

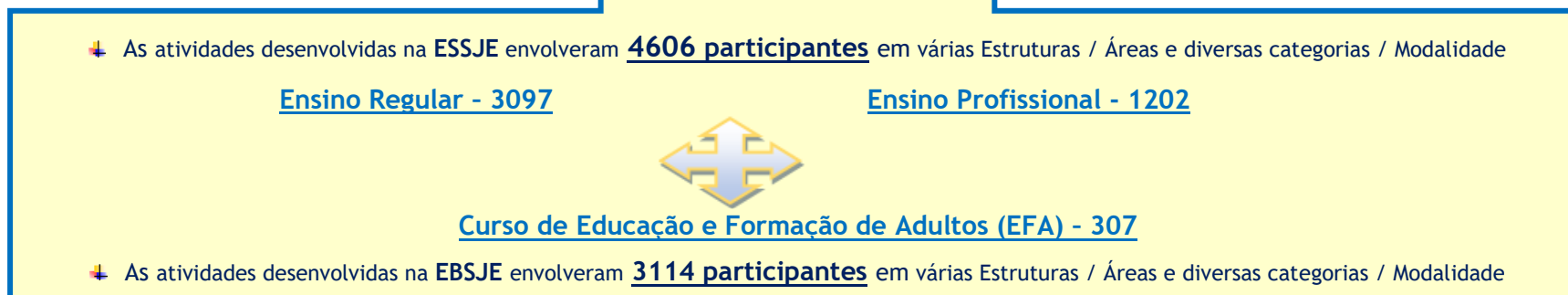
Cursos Profissionais		
ESTRUTURA / ÁREA	CATEGORIA/MODALIDADE	ASPETOS RELEVANTES
Museu do Dinheiro e Comércio Tradicional ESSJE 12.ºR, 12.ºU Participantes: 25 11.ºR Participantes: 30 Articulação Formação Tecnológica		Esta visita pretende despertar o interesse e a curiosidade para os Museus e para a linguagem digital que estão a utilizar para promover a cultura. A visita tem ainda como intenção familiarizar o grupo-turma com a linguagem de um Museu enquanto produto comunicativo e com a importância e especificidade da linguagem e das técnicas atualmente utilizadas. Para além disso, pretende também ser um espaço de inter-relação, cooperação e de interligação de saberes adquiridos. Foi efetuada uma pequena caminhada, Rua Augusta e Chiado para análise da publicidade exterior e comércio tradicional - recolha de imagens. Avaliação - O resultado foi positivo, pois permitiu terem uma experiência didática num espaço e ambiente diferente/interativo. Aspetos positivos: Despertar a curiosidade dos alunos p/ os Museus através do Digital / interatividade; Partilha de experiências; Adaptação do Guia ao grupo (linguagem e dinâmicas); Convívio, interação e cooperação entre os intervenientes; Reforço da Ed p/ Cidadania; Reforço da Saúde e bem-estar (caminhadas orientadas profª Ed. Física); Consolidação de conhecimentos.
Visita de Estudo à Exposição «World Press Photo» - 66.ª edição, a digressão mundial ESSJE Articulação Formação Tecnológica /CD 10.ºR Participantes: 30		Maior exposição de fotojornalismo do mundo - Parque dos Poetas em Oeiras Avaliação - permitiu atingir os objetivos propostos, tendo constituído um exercício interessante de Cidadania e de aprendizagens na área da formação tecnológica. Os alunos foram despertados para várias realidades da sociedade, a nível europeu e mundial, que os sensibilizaram bastante. Refletiram sobre a importância do Fotojornalismo e do Jornalismo e de cada um se informar através dos Massmedia. Aspetos positivos: Alargamento de "horizontes" dos alunos; Sensibilização para a fotografia jornalística como testemunho do real Interação e com relacionamento; Partilha e troca de ideias. Realização de um relatório interdisciplinar constituindo um exercício interessante de Cid e de aprendizagens na formação tecnológica.
Profissionais na Escola - "Como Criar e divulgar uma Marca" (CEO da Agência Cork brand e aluna3.ºR) ESSJE 10.ºR, 11.ºR, 11.ºP Participantes: 80 CT Técnico de Comunicação Marketing, Relações Públicas e Publicidade	Visita de Estudo / Exposição/Mostra	O projeto "Profissionais na Escola" é um projeto do CT TCMRPP, que pretende estabelecer uma inter-relação entre os saberes e a prática profissional através de testemunhos de profissionais de diferentes áreas do curso. Pretende promover o contacto dos alunos com profissionais, a fim de alargar as suas perspetivas e possibilitar o alargamento de conhecimentos e a aquisição de competências e descoberta de potenciais profissões que poderão seguir no futuro. Este projeto pretende ser também um exercício de cidadania e desenvolvimento focado no mundo do trabalho. Pretende ainda ser um espaço de aplicação de conhecimentos, práticas simuladas, aquisição e desenvolvimento de saberes, organização de eventos, recolha de informação/imagens, produção de suportes de comunicação, bem como de inter-relação e de trabalho de equipa (envolvimento de toda a formação tecnológica). O projeto "Profissionais na Escola" destina-se sobretudo aos alunos do CT TCMRPP. Pretende estabelecer uma inter-relação entre os saberes e competências adquiridas em diferentes disciplinas, nomeadamente nas disciplinas da formação tecnológica, e a prática profissional através de testemunhos de diferentes profissionais da área do respetivo curso. CEO da Agência de Marketing, "Cork brand", especializada em branding e este será acompanhado pela aluna que se encontra a estagiar na Cork brand - testemunhos do percurso profissional do CEO da Cork brand, assim como da aluna do 12.ºR. Será ainda desenvolvida a temática como "Criar e divulgar uma Marca". Durante a sessão os dinamizadores vão realizar alguns jogos de interação e de descoberta com os alunos presentes. Avaliação - A dinâmica e proximidade criada pelo Orador com os alunos organizadores e com o público; Os jogos desenvolvidos em conjunto com a aluna estagiária, como forma de interagir e de "passar" conhecimento aos alunos; A partilha da experiência pessoal, profissional e do que é a Agência Cork Brand; partilha da experiência da FCT da aluna do 3.º ano; A aproximação Empresa/Escola; A interação final entre os alunos e o Orador no espaço aberto a questões; O alargamento à turma do 11.º P.

Expor (Matosinhos) - Feira da Educação, Formação, Juventude e Emprego "Qualifica" ESSJE 10.ºR, 11.ºR, 12.ºP, 12.ºR Participantes: 55		"O ponto de partida desta visita/edição prende-se" com esta importante Feira Educativa, que para os alunos, reflete o estudo do "Institute For The Future", que referencia 85% das funções desempenhadas em 2030 ainda não foram inventadas devido à realidade atual, em constante transformação, assim como as qualificações do século XXI, o acelerar da transformação digital e o desbloqueio de setores de atividade e novas oportunidades. Objetivos gerais: Proporcionar o contacto com o meio académico, empresarial e outras entidades. Contacto com mais de 140 expositores, que vão representar uma montra do panorama atual, experienciando novas visões e perspetivas de "um transformado Mundo Novo", com novidades dos ecossistemas académico e profissional, representados por cursos diversos e tendências do futuro. Objetivos específicos: Aproximar os jovens da organização de um grande evento; alargar horizontes para os jovens finalistas, relativamente aos percursos formativos. Dar a oportunidade aos alunos que estão presentes em projetos de voluntariado do AG, para terem contacto com a organização de um grande evento. Será uma mais-valia, para os alunos, que terminam agora o ciclo de ensino e ingressam nas faculdades ou no mercado do trabalho. Alargar a experiência cultural dos alunos. Proporcionar o desenvolvimento de competências sociais e pessoais Após a visita à "Feira da Educação, Formação, Juventude e Emprego - Qualifica". Os alunos CT TCMRPP fizeram um levantamento de marcas portuguesas. Avaliação - A ideia de aproximar os jovens da organização de um grande evento, ajudou a alargar horizontes p/ jovens finalistas, relativamente aos percursos formativos, em que um dos objetivos das novas metodologias de ensino-aprendizagem, ajudam a promover a interligação entre teoria e prática, a escola e a realidade, proporcionando o contacto c/ o meio académico, empresarial e outras entidades.
Visita de Estudo Museu das Comunicações: exposições: "Vencer a Distância" e "Cabos Submarinos" ESSJE 10º P, 10º R Participantes: 50	Visita de Estudo /	Objetivos específicos: reconhecer a evolução das tecnologias; identificar o processo de comunicação interpessoal e institucional, reconhecendo as técnicas criativas que levaram o ser humano a evoluir desde os sinais de fumo à utilização de cabos submarinos. Pretende ainda dinamizar as relações interpessoais e consolidar o espírito de equipa e despertar a cultura de agrupamento. Por outro lado, pretende ainda desenvolver um espírito de cidadania ativa, despertar o interesse pela cultura e pelos museus e promover as regras de convivência fora do contexto de sala de aula. - 2 visitas guiadas às exposições: "Vencer a Distância" e "Cabos Submarinos" Avaliação - O resultado foi muito positivo pois permitiu aos alunos terem uma experiência didática num espaço e ambiente diferente, bem como permitiu-lhes despertar a curiosidade para a visita a Museus e para a linguagem moderna dos mesmos; foi ainda importante para a consolidação dos conhecimentos académicos, promoção da educação para a cidadania, como na criação da identidade do Agrupamento. A partilha de experiências constituiu uma mais valia para o grupo de alunos e de docentes. A linguagem simples, adequação ao Curso e proximidade das Guia foi muito importante para a atenção do grupo e «passagem» da informação relevante.
Descobrir o Padrão dos Descobrimentos - À descoberta de Fernando Pessoa e património limítrofe ESSJE 11.ºV, 11.º X Participantes: 20	Exposição/Mostra	Visita-jogo ao Padrão dos Descobrimentos e recitar algumas passagens de "Mensagem": Obra estruturada em três partes distintas: "Brasão", "Mar Português" e "O Encoberto". Avaliação - A visita/Jogo correu muito bem, traduzindo-se num muito bom desempenho e impacto consistentes, bastante positivos, em que os alunos e presentes ficaram a saber que o número três simboliza a perfeição, a totalidade, e sugere também uma evolução mística, que culminará no "Quinto Império". Foi interessante e enriquecedor aceder a duas obras ímpares, contemporâneas, relacionadas com o mesmo tema (Padrão dos Descobrimentos e "Mensagem", onde os alunos tiveram a oportunidade de refletir se a ideia de que estes expressam é, também, comum. "Primeiro estranha-se..." Os objetivos foram atingidos e a impressão geral dos alunos e da entidade parceira foi considerada muito boa em que os pontos fortes predominaram na quase totalidade e os resultados obtidos e apontaram para um nível de eficiência acima da média.
3.º Encontro Nacional de Jovens Jornalistas 10.ºR, 11.ºR - 2 alunas / professor responsável		Projeto em parceria com entidade Externa - 3.º Encontro Nacional de Jovens Jornalistas - AG Escolas de Freixo (C.M Ponte de Lima); Através do Projeto/Clube o Jornal Escolar, "SJ @", convite da DGE e do Jornal Público a estar presentes no evento. Objetivos específicos, evento em parceria, visa proporcionar um espaço de reflexão e debate entre jovens de cerca de 50 AG de Escolas (equipes de jornais escolares) das diferentes zonas de Portugal. Permitirá ainda partilhar por estes alunos práticas enquadradas no PASEO e na Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (ENEC), e no Plano 23 24 Escola+, na medida Voz dos Alunos. Avaliação - O SJ @, representado pelas 2 alunas, e professor responsável, nos 3 dias do evento abril, estiveram reunidos com mais de uma centena de jovens de várias regiões do país, incluindo a Ilha Terceira - Programa rico em conteúdos e de ampla logística, com debates, workshops e interações com profissionais da área jornalística e do meio académico; palestras sobre "big data" e os novos desafios da IA, e a importância dos jornais escolares subjacente ao domínio dos media na ENEC. Estas atividades realizadas, foram transmitidas em direto, por Zoom, pela DGE; os jovens jornalistas já organizados por grupos, participaram em alguns dos workshops em colaboração com jornalistas do PÚBLICO, focados nos tópicos dos podcasts, multimédia e escrita de notícias, ao mesmo tempo que na Biblioteca se realizava uma sessão para os professores sobre jornais escolares; participação numa aventura digital, em formato de "geocaching", pelo centro histórico de Ponte de Lima, em registo jornalístico, passando por museus e pelo lendário rio Lima que associado à palavra Lethes, em grego significa Esquecimento, um dos principais recursos hídricos do local. A equipa S@ nesta aventura ficou no 2º lugar de equipas. O SJ @ reaviva a importância dos projetos integradores e, neste caso dos Clubes de Comunicação e Jornais Escolares, que permitem aos alunos de diferentes escolas e ciclos, partilharem interesses comuns em Médias Educativas. Este evento de jovens jornalistas, destacou-se pela importância dos média na educação e o seu potencial como agentes de mudança, numa sociedade mais bem informada, pois assistimos à proliferação cada vez maior da desinformação.

"Portas Abertas" - Cursos Profissionais ESSJE SPO / SJ Rádio 11.ºP, 11.ºR, 11.ºV, 11.ºX EB SJE EB2/3 da Alapraia Colégio Boa Nova Participantes: 150		A iniciativa "Portas Abertas" é um espaço de prática simulada e de divulgação do trabalho desenvolvido nos Cursos Profissionais, dinamizado na sala de convívio da ES. Nesse espaço cada Curso dinamiza atividades em várias Bancas/Stands onde são desenvolvidas atividades práticas inerentes ao Curso (Secagem de cabelo, Maquilhagem, Massagens, Mostra/Workshops de Produção de Logótipos, Produção de Cartazes, Jogos de Divulgação, Robótica, Experiências, entre muitas outras atividades). A edição deste ano foi integrada no "Dia Aberto" - divulgação da oferta formativa aos alunos de 9.º ano) - Cursos cuja abertura de uma turma de 1.º ano está prevista no próximo ano letivo CP T Comunicação - Marketing, Relações Públicas e Publicidade e Curso Profissional Técnico de Informática - Sistemas. Os alunos, orientados pelos docentes envolvidos, dinamizaram práticas ativas de contexto de trabalho e demonstrações. 2 alunas deram testemunho da sua experiência no Auditório. Avaliação - Esta iniciativa permitiu-nos alcançar os objetivos gerais e específicos a que nos propusemos. O desenvolvimento de momentos de Prática Simulada, importantes para a valorização do trabalho dos alunos e a aproximação a contextos reais; A motivação e o envolvimento dos alunos; O desenvolvimento de um trabalho colaborativo entre os Cursos e entre as diferentes formações; A interação criada entre toda a equipa; A abertura e divulgação de informação direta a alunos de 9.º ano; A criação de uma imagem positiva do AESJE. Aspetos que correram menos bem: Dificuldade de todo o grupo-turma ouvir os Guias no interior da escola.
"Feira das Tuas Opções (Feira de Orientação, Ensino e Formação Profissional) - (A)Posta (n)o Teu Futuro" ESSJE 10.ºP, 10.ºR, 11.ºP, 11.ºR, 12.ºP, 12.ºR Participantes: 28		Centro do Congressos do Estoril - CMC - 2 dias em abril - um espaço de divulgação da oferta formativa atual no agrupamento, em especial dos cursos com previsão de abertura de uma turma de 1º Ano no ano letivo 2024/2025. Por outro lado, visa ainda ser um espaço de desenvolvimento de saberes e de competências adquiridos no dia-a-dia de cada curso e de aplicação dos mesmos. Avaliação - O evento constitui uma experiência muito positiva, em termos humanos e profissionais, tendo desenvolvido a cooperação e o espírito de equipa e de entreajuda entre todos os intervenientes. Destaca-se os seguintes aspetos: Desenvolvimento de trabalho de equipa entre alunos e professores dos CPTCMRPP e CPTIS; Criação de momentos de prática simulada; Divulgação direta e promoção da oferta formativa do AESJE; Divulgação do trabalho desenvolvido pelos alunos em direto.
Encontro com o Clube de Comunicação e Jornalismo EBSJE - Projeto Logotipo do Clube de Comunicação e Jornalismo ESSJE / EBSJE - 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 12.ºR Participantes: 18	Projeto Interno	Articulação entre ciclos Avaliação - Esta atividade permitiu-nos atingir os objetivos gerais e específicos, tendo a destacar os seguintes aspetos: Trabalho colaborativo entre ciclos; Aprendizagem entre pares (alunos do secundário, alunos do 2.º e 3.º ciclo); Motivação dos alunos do Curso Profissional e dos Alunos do Clube de Comunicação; Desenvolvimento de momentos de prática simulada; Produção de logotipos para um contexto real; Aumento da cultura de agrupamento. Foi selecionado pela equipa do Clube de Comunicação o logotipo produzido pela aluna, do 12.º R.
"Profissionais na Escola - Da Ideia ao Produto Final" ESSJE 11ºR e 12.ºR Participantes: 50	Conferência/ Palestra/ Debate	O projeto "Profissionais na Escola" é um projeto do CP de Técnico de Comunicação - Marketing, Relações Públicas e Publicidade, que pretende estabelecer uma inter-relação entre os saberes e a prática profissional através de testemunhos de profissionais de diferentes áreas do curso. Este projeto pretende promover o contacto dos alunos com profissionais, a fim de alargar as suas perspetivas e possibilitar o alargamento de conhecimentos e a aquisição de competências e descoberta de potenciais profissões que poderão seguir no futuro. Este projeto pretende ser também um exercício de cidadania e desenvolvimento focado no mundo do trabalho. "Profissionais na Escola - Da Ideia ao Produto Final" visa ser ainda um espaço de aplicação de conhecimentos, organização de eventos, recolha e tratamento de imagens, bem c/o de inter-relação e de trabalho de equipa. A apresentação do evento ficou cargo de 4 alunos finalistas. Avaliação - A atividade correspondeu aos objetivos propostos, tendo-se revelado muito dinâmica e interativa; tiveram contacto com copywriter da Uzinga, uma das principais agências de criatividade/publicidade do nosso país. Este momento de partilha possibilitou aos alunos conhecerem melhor as funções de um copy, o funcionamento da agência e principalmente todo o processo que vai desde a ideia do cliente até ao produto que vemos nos mais diversos suportes publicitários. A interação com o Artur manifestou-se muito importante, para que os alunos, principalmente os do 12º ano pudessem esclarecer as suas dúvidas relativamente ao mercado de trabalho.
"Profissionais na Escola - Entrevista de Emprego" ESSJE 11.ºX, 12.ºP, 12.ºR, 12.º - U Participantes: 50		O projeto "Profissionais na Escola" é um projeto do CP TCMRPP, que pretende estabelecer uma inter-relação entre os saberes e a prática profissional através de testemunhos de profissionais de diferentes áreas do curso. Este projeto pretende promover o contacto dos alunos com profissionais, a fim de alargar as suas perspetivas e possibilitar o alargamento de conhecimentos e a aquisição de competências e descoberta de potenciais profissões que poderão seguir no futuro. Este projeto pretende ser também um exercício de cidadania e desenvolvimento focado no mundo do trabalho. "Profissionais na Escola - Entrevista de Emprego" visa ser ainda um espaço de aplicação de conhecimentos, organização de eventos, recolha e tratamento de imagens, bem como de inter-relação e de trabalho de equipa. Avaliação - A atividade correspondeu aos objetivos propostos. Os alunos tiveram contacto com a gestora de operações de recursos humanos do Leroy Merlin. Momento de partilha, possibilitou aos alunos conhecerem melhor as formas de abordagem às entrevistas de emprego e como funcionam as grandes estruturas ao nível do recrutamento. Aspetos que correram menos bem: Os alunos poderiam ter sido mais participativos na interação c/ a convidada.

Memórias de Abril/ Peças com História ESSJE 11.ºR Participantes: 22		Parceria com o Museu da Música Portuguesa, Casa Verdades de Faria - Estoril Avaliação - Atividade integradora correu muito bem, traduzindo-se num muito bom desempenho e impacto consistentes, bastante positivos, em que os objetivos foram atingidos e a impressão geral dos alunos e da entidade parceira considerada muito boa. Os pontos fortes predominaram na quase totalidade e os resultados obtidos e apontaram para um nível de eficiência acima da média. De referir: No âmbito dos 50 anos do 25 de abril a turma participou no workshop, a convite do Museu da Música Portuguesa na apresentação, no local, em que através de excertos do Povo que Canta / vídeo Abertura, foram transportados para uma discussão temática, “entre o ontem e o hoje”, em que os alunos testaram a sua Memória, refletiram sobre o que sentem, acerca da privação de liberdade nos dias de hoje, sobre a comunicação “do antes e do depois”, a propaganda, a Imagem e as Marcas. A atividade serviu para relembrar a música como expressão/voz de ação, através de dinâmicas temáticas e de interação com os alunos, através da leitura de textos com acompanhamento musical, por elementos residentes e outros convidados. Esta dinâmica permitiu reconhecer a importância da Comunicação e da Imagem no âmbito dos 50 anos do 25 de abril e das mensagens associadas (através dos poemas e orquestrações e vídeos sobre o Modus Vivendi). Como espaço de reflexão, a atividade deu ênfase à importância da saúde mental no ambiente que nos rodeia, associada à competição e ao stress. A dinâmica terminou com Workshop de Cante Alentejano.
“Conversas sem filtros” ESSJE Pluritemáticas: 1. Juventude Sustentável 2. Finanças em Foco 3. Dúvidas da Geração Z 4. Mosaico Cultural 5. Caminhos Digitais 6. Consciência Real 7. Futuro do trabalho - Mundo global, novos desafios, novas tendências DGE, CP Técnico de Comunicação, Marketing, Relações Públicas e Publicidade, CD e SJRádio 10.ºG 10.ºR, 11.ºR, 12.ºR Participantes: 200	Projeto em parceria com entidade externa	Numa perspetiva multidisciplinar de aplicação de conhecimentos e desenvolvimento de competências, associadas aos conteúdos intrínsecos das disciplinas lecionadas nos três anos do curso e articulada com vários agentes, os alunos finalistas do 3ºR, foram desafiados a produzir um guião que se pudesse efetivar numa atividade prática, ou seja, num ou vários eventos, para a comunidade escolar. Depois de organizados os grupos de trabalho, foram idealizadas e registadas, todas as etapas necessárias, organizadas por temas, pelos respetivos grupos para que tudo corresse como esperado, ou seja, na concretização efetiva, de eventos temáticos dispare, com convidados também distintos, proposto pela DGE entre outros parceiros. Esse(s) evento(s) teria(m) de cumprir todas as etapas inerentes à sua organização e cumprir as regras de produção: Brainstorming; Briefing; Contactos com intervenientes; Organização; Evento na prática; Pós-evento (avaliação, relatório, ...) e orçamento. Avaliação - As atividades correram muito bem, traduzindo-se num muito bom desempenho e impacto consistentes, bastante positivos, em que os objetivos foram atingidos e a impressão geral dos alunos, Direção Geral da Educação, e restantes envolvidos foi considerada muito boa. Os pontos fortes predominaram na quase totalidade e os resultados obtidos e apontaram para um nível de eficiência acima da média. De referir: Esta proposta de eventos traduziu-se numa dimensão transversal e longitudinal do currículo escolar ao assumir uma expressão atitudinal, no âmbito da Cidadania Ativa, favorecendo o trabalho cooperativo entre docentes, alunos de diferentes áreas de ensino, técnicos externos da DGE, e outros intervenientes da comunidade em geral. Serviu para valorizar os conhecimentos e capacidades de forma transversal, promovendo atividades/projetos articuladas com o ensino, avaliação e aprendizagem, integrando a teoria e a prática, de forma adequada às metas e aos critérios. Permitiu observar a crítica a todo o momento, por parte dos alunos, em reflexão sobre os resultados alcançados, e avaliar permanentemente, (re)definindo estratégias e metodologias autónomas e fundamentais na educação e na dimensão pessoal e relacional.
Videocast "TPC - Tempo Para Comunicar" ESSJE / EBSJE 2 mentores da Teach For Portugal 11.ºR, 11.ºX, 7.ºB, 8.ºC, 9.ºB Participantes: 15		Um podcast em formato vídeo que terá como principal objetivo trazer a debate os assuntos fraturantes e as inquietudes da comunidade educativa do AG. A apresentação e produção do programa ficará a cargo de dois mentores da Teach For Portugal e contará com a co-apresentação e apoio à produção de alguns alunos da ES e da EB SJE. O programa contará sempre com a presença de um convidado relacionado com o tema e contará com a opinião dos alunos do AG que terão participação ativa no formato tanto através de um voxpop, como através dos alunos co-apresentadores do formato. Avaliação - Nos aspetos positivos, toda a dinâmica criada entre a equipa de produção e técnica. Foi possível envolver os alunos na produção do programa, tenha sido na preparação e desenvolvimento dos temas, na gravação dos voxpop's e na componente técnica com os alunos do 2.ºX a serem responsáveis pela montagem do set de gravação. Os alunos do agrupamento tiveram uma participação ativa nas opiniões dadas nos voxpop's e principalmente gostaria de destacar a entrega e empenho dos 2 mentores da Teach for Portugal, responsáveis pela produção e apresentação do programa. Há também que referir o envolvimento e disponibilidade de todos os convidados que tivemos nos episódios - intra e extra comunidade escolar. Aspetos que correram menos bem: A falta de um espaço físico para a montagem permanente do cenário do programa e os poucos recursos técnicos existentes. Acrescento tb o desafio de alocar as horas necessárias para a produção dos programas, considerando a pesquisa, preparação com os alunos e pós-produção.
Concurso de Vídeo "Diz Não à Violência Doméstica" ESSJE 12.º R - 4 vídeos, produzidos em grupos 1 aluno do 10.º A - 1 vídeo e do 3 alunas do 12.º E - 1 vídeo Participantes: 25	Concurso	O Fórum Municipal contra a Violência Doméstica (FMCVD), dinamizado pela CMC, promoveu um concurso, para a criação de vídeos alusivos à violência doméstica e violência no namoro. O concurso selecionou os dois melhores vídeos que sensibilizem a comunidade para a violência doméstica e no namoro, contribuindo para a consciencialização do fenómeno, a sua prevenção e erradicação. A atividade foi desenvolvida e acompanhada pela disciplina CGA (vídeo e design) numa perspetiva de TC com a área das Artes e de CD. Avaliação - A atividade superou em muito os objetivos propostos. A adesão e resposta por parte dos alunos do 12.º R, das alunas do 12.º E e do aluno do 10.º A, foi imediata. Todos os alunos se mostraram disponíveis a participar, apesar do tempo reduzido para desenvolverem a atividade. Conseguiram no espaço de 2 semanas, produzir, gravar e editar os seus vídeos, o que permitiu levar a concurso seis vídeos, fazendo da nossa escola a que mais participações teve no concurso. A qualidade dos vídeos apresentados foi muito boa, sendo que em seis vídeos nomeados

Sessão de apresentação dos vídeos vencedores do concurso de vídeo "Diz Não à Violência Doméstica" Plenário do Fórum Municipal Contra Violência Doméstica e Violência no Namoro 10.º A, 12.ºR Participantes: 25		conseguimos o 1º lugar, com o vídeo "Gritos Silenciosos" do aluno do 10.º A e um 2º lugar, com uma menção honrosa para o vídeo "Não Caias no Silêncio", do grupo composto por 5 alunos do 12.º R. Como escola vencedora do concurso recebemos um prémio no valor de 250€ que será utilizado para aquisição de equipamentos para uso dos alunos dos CP. Aspetos que correram menos bem: No dia 24 novembro - Os alunos gostariam de ter tido mais tempo para desenvolver os seus trabalhos, no entanto, apesar do tempo reduzido, conseguiram e muito bem cumprir com os objetivos e os resultados demonstram isso mesmo. (A característica desta atividade permitiu a candidatura do AG ao Selo Escola Amiga da Criança) Avaliação - O principal aspeto positivo a destacar foi a participação dos alunos. Souberam explicar muito bem a todos os presentes no plenário os principais motivos que os levaram a produzir os vídeos levados a concurso. O que os levou a trabalhar mensagens tão fortes a nível das imagens, do som ou do grafismo utilizado e principalmente as soluções apresentadas para que o tema da violência doméstica e no namoro passa ser falada cada vez mais nas escolas do concelho. Aproveitámos também para promover a Semana da Violência Doméstica e no Namoro que iremos desenvolver na ES, o que nos levou a ser parabenizados pelos presentes, que aproveitaram para deixar a sugestão de podermos levar a semana a outras escolas do concelho. Foi-nos também deixada a sugestão para que organizássemos uma exposição de fotografias no paredão de Cascais com fotos de um dos vídeos que esteve a concurso.
Halloween Kids Articulação ES1 SJE - 1.º, 2.º, 3.º, 4.º Disciplina TPCRP e SJRádio ESSJE - 12ºR Participantes: 170	Convívio/Comemoração	A atividade proposta por um grupo de alunos da turma finalista, do CP T. Comunicação, à EB1 SJE, para desenvolver uma dinâmica conjunta, no âmbito da Comemoração do Halloween, envolvendo vários atores, ou seja, todas as turmas do 1º ciclo da escola; SJRádio; as disciplinas técnicas do curso, foram aceites de bom grado. A parceria correu muito bem, traduzindo-se num muito bom desempenho com as atividades propostas e desenvolvidas, que causaram um impacto consistente e bastante positivo, em que os objetivos foram atingidos e a impressão geral dos alunos e restantes envolvidos foi considerada muito boa. Os pontos fortes predominaram na quase totalidade e os resultados obtidos e apontaram para um nível de eficiência acima da média. De referir: a importância atenuar o verbalismo das aulas; aproximar o aluno de uma cidadania ativa; enriquecer a experiência do aluno pelo contacto com realidades práticas objetivas; desenvolver o espírito de observação e o espírito crítico; promover a interdisciplinaridade e flexibilidade curricular; relacionar a escola com a comunidade; suscitar o despertar de "vocações" profissionais; proporcionar momentos de convivência, sentido de camaradagem e cooperação (turma, projetos, escolas, entidades, associações...). Estes são sem dúvida alguns aspetos fundamentais para o sucesso deste tipo de atividades.
Workshop de Cinema dinamizado pela realizadora e produtora Camilla Ciardi 12.ºX Participantes: 6	Outro	Necessidade da realizadora e produtora Camilla Ciardi, licenciada na área de cinema e ex-aluna do nosso AG, realizar uma atividade com alunos de alguma escola do concelho no âmbito de um programa com a CMC de apoio a jovens empreendedores, com o objetivo de esta concorrer a uma bolsa para a produção de um videoclipe da sua autoria. Desta necessidade, surge a oportunidade de proporcionar aos alunos do CT Técnico Audiovisuais, uma experiência mais próxima do mercado de trabalho e abordar os conteúdos uma forma mais diferenciadora. Durante o workshop foram trabalhadas, além das competências técnicas inerentes à realização/produção, outras de comunicação, liderança e colaboração, de forma a motivar e gerar um impacto positivo no sucesso dos alunos. Avaliação - A realizadora apresentou sempre fichas de trabalho com desafios para os alunos cumprirem. Foi uma proposta interessante e com potencial para ser motivadora. Aspetos que correram menos bem: Todavia os alunos mostraram-se desinteressados, não ouviam a realizadora e não cumpriram grande parte das fichas.



PROJETOS “SALA DE AULA”

Junta-te à missão, traz alegria com a tua doação ESSJE 11.ºB Participantes: 25 / DT	Junta-te à missão é uma campanha de recolha de bens organizada pela turma do 11ºB, com o objetivo de apoiar associações locais de proteção animal. Durante 5 dias, os alunos e restante comunidade educativa será convidada a contribuir com doações de itens essenciais para o bem-estar dos animais, como ração, mantas, brinquedos, produtos de higiene. A campanha será divulgada na escola toda através de cartazes e nas redes sociais. No dia 27 maio, o 11.B, estará reunida junto à portaria da escola para recolher essas doações, nos restantes dias serão colocados pontos de recolha em locais estratégicos da escola, onde os alunos poderão deixar as suas doações. Objetivos: sensibilizar os alunos para a importância do cuidado e proteção dos animais; promover a empatia e a consciência social entre alunos; envolver os alunos em atividades práticas de cidadania e responsabilidade social; estimular o trabalho em equipa e a colaboração para alcançar um objetivo comum; fomentar o voluntariado como uma forma de contribuir positivamente p/ a comunidade: proporcionar aos alunos uma experiência gratificante e significativa que contribua p/ o seu desenvolvimento pessoal e social. Avaliação - Colaborar com colegas para alcançar um objetivo comum veio promover habilidades de trabalho em equipa e comunicação. A escola e os alunos recebem reconhecimento pela contribuição positiva, melhorando a imagem e o espírito escolar. Aspetos que correram menos bem e/ ou que poderiam ser melhorados: A pouca participação da comunidade escolar.
 “Saborear Bagas” ESSJE 10.ºG / 10.ºH Participantes: 68 1. Palestra “População em Portugal / Migrações” 2. VE ao Sudoeste Alentejano: Vila Nova de Mil Fontes e à Empresa “The Summer Berry Company” 3. Apresentação Produto Digital CT/EE/Diretor Professoras Envolvidas: 9	O Projeto de CD “Saborear Bagas” dinamizado pela DT e professora de Inglês e pela professora de Geografia A, inserido nos domínios “Interculturalidade”, subdomínio “Fluxos migratórios e mitos e factos sobre a imigração em Portugal”, e “Desenvolvimento Sustentável”, subdomínio “A inovação científica e tecnológica ao serviço das pessoas”, iniciou-se com a participação da turma na palestra sobre a População em Portugal/Migrações, dinamizada pelo Professor Doutor Jorge Malheiro do IGOT, no dia 30 de novembro (envolvidas as disciplinas de Geografia A e Economia A), continuou com realização, no dia 17 de abril, da VE ao Sudoeste Alentejano a Vila Nova de Mil Fontes e à Empresa “The Summer Berry Company”, em Odemira. Todas as professoras do CT, participaram na visita de estudo, exceto a professora de Port devido a sobreposição de trabalho. Durante a visita de estudo os alunos foram divididos por grupos e exploraram o guião elaborado com o contributo de todas as professoras (e disciplinas). O Projeto de CD desenvolvido pela turma culminou com a apresentação do trabalho final, um produto digital sobre a temática a todas as professoras do CT, aos Encarregados de Educação e demais familiares presentes, e ao Sr. Diretor, no auditório da ESSJE. De salientar que durante o ano letivo o projeto desenvolvido contribuiu para a consolidação dos conteúdos lecionados e revelaram-se importantes na aquisição de competências ao nível do PASEO.
 Projeto «Capítulos e Cuidados» ESSJE 12.ºI Participantes: 22 / DT	O projeto «Capítulos e Cuidados» sob supervisão da professora de Português e DT, em parceria com a farmácia de S. João e a Unidade Local de Saúde de Lisboa Ocidental, visou sensibilizar a população para a importância da leitura regular na saúde mental do cidadão. A turma começou por fazer uma pesquisa sobre o assunto de que resultou informação afixada nas portas das salas de aula de todos os pavilhões e a criação de uma «Bula Literária». Após despoletar os procedimentos internos, junto da Direção, e de solicitar a colaboração dos alunos do 3.º ano do Curso Profissional de Comunicação para a criação do logótipo do projeto, iniciou-se uma campanha de doação de livros, usados ou não, que contou com a colaboração de livrarias, editoras e comunidade educativa. Os livros recolhidos, durante duas semanas, no átrio da escola, em espaço criado para o efeito, foram distribuídos aos clientes da Farmácia de S. João e aos utentes infantis e adolescentes das 3 Unidades de Saúde Local de Lisboa Ocidental, acompanhados de uma «Bula Literária» e acondicionados em sacos de papel decorados pelos alunos. Embora tendo contado exclusivamente com a colaboração da professora de Português e Diretora de Turma, o projeto foi desenvolvido no espaço dedicado à área de CD. Os alunos selecionaram os domínios da saúde Mental e do Mundo do Trabalho. Atuando em situações que concorrem para melhorar a intervenção da escola junto da comunidade local; conferir visibilidade aos projetos e boas práticas do Agrupamento; promover a participação dos alunos em projetos e atividades extra curriculares, este projeto concorreu para atingir, simultaneamente, os objetivos do PEA, as respetivas Metas institucionais e o Plano de Melhoria do Agrupamento. Avaliação - Elevado número de doações de livros; Diversidade de parcerias; Envolvimento de alunos de diferentes vias de ensino; Construção da bula literária com a síntese da informação recolhida; Sensibilização para a temática; Prática de trabalho de projeto; Desenvolvimento de competências de trabalho em equipa. Aspetos que correram menos bem e/ ou que poderiam ser melhorados: O fraco envolvimento de um conjunto de alunos e do CT. A dificuldade em arrancar com o projeto, que foi sendo adiado, e culminou numa fase do calendário escolar que inviabilizou uma avaliação mais reflexiva.

 As características destes projetos permitiram a candidatura do AG ao Selo Escola Amiga da Criança



◆ **PROJETO MÃOS SOLIDÁRIAS** Todas as Escolas do AG Alunos envolvidos 31 alunos Participantes - Todos os elementos da Comunidade Educativa

Articulação entre EMRC, BECRE, Direção SJRádio e CP Comunicação Marketing, Relações Públicas e Publicidade (CPTCMRPP)

⇒ O Projeto foi criado em 2009 e mantém uma equipa organizativa constituída por 1 representante da Direção; 1 representante por cada estabelecimento do AG; 1 representante da disciplina de EMRC; 1 representante dos CP; 1 representante da AE; 1 representantes dos alunos de EMRC.

⇒ O Projeto tem como principal finalidade, promover atitudes de solidariedade no âmbito da comunidade educativa de forma a minimizar as dificuldades porque passam muitas das famílias dos nossos alunos.

⇒ Objetivos específicos: Sensibilizar todos os membros da comunidade educativa para a cooperação solidária; Promover a organização do voluntariado no âmbito da comunidade escolar; Promover espaços solidários em ordem ao desenvolvimento de uma cidadania ativa; Ajudar famílias em dificuldades dos alunos do AG promovendo entrega de um cabaz constituído por diversos produtos alimentares, material escolar etc...

⇒ Consideram-se participantes todos os elementos da comunidade escolar, alunos, professores funcionários e famílias que colaboram com a doação dos géneros alimentares e com um núcleo de alunos voluntários que colaboram na sensibilização, divulgação e organização dos cabazes. Nesse sentido não é possível contabilizar o número exato de participantes já que muitas doações querem manter o anonimato e a maioria apenas vêm identificadas com o ano e a turma. Assim consideramos como número previsto de participantes a equipa organizativa e os alunos voluntários.

⇒ Campanha que decorreu entre 15 de novembro a 20 de dezembro, estiveram envolvidos na divulgação e organização 15 alunos e 6 professores.

Avaliação: Envolvimento da comunidade escolar; Empenhamento dos alunos voluntários em todas as fases da campanha; O nº de produtos angariados superou as expetativas (**91 cabazes**); A loja do Celeiro do Cascaishoping merece uma menção especial por sua contribuição, ao oferecer os sacos dos Cabazes de Natal, tornando possível a distribuição dos donativos de forma organizada e eficiente.
Álbum: <https://photos.app.goo.gl/Z2wPCGT8rm45bG9a7>

✚ Aspetos que correram menos bem e/ ou que poderiam ser melhorados: Envolver mais entidades externas na colaboração com o Projeto.

(A característica deste projeto permitiu a candidatura do AG ao Selo Escola Amiga da Criança)

◆ **PROJETOS /
AUTÓNOMOS** ◆



◆ **BIBLIOTECA ESCOLAR /Centro de Recursos Educativos**

Tema: "Leituras em Liberdade" (50º aniversário da Revolução de 25 de Abril de 1974 à qual a Rede de BE se associa através da iniciativa "abril depois de abril")

Foram alvo da avaliação as BE da EB SJE e a BE da ESSJE

✚ Realizadas **95** atividades - **participantes 2187 alunos, 161 professores, 24 Pais/EE e 11 AO.**

✚ Principais Áreas Disciplinares envolvidas foram as seguintes: BG; Eco; Ed Física; EMRC; Hist; Fil; Geo; Línguas; Port.

⇒ Dadas as suas características específicas, o relatório das Bibliotecas Escolares foi elaborado em documento próprio pelo Coordenador da Equipa das Bibliotecas Escolares do AG

◆ **OBSERVATÓRIO CONTRA A INTOLERÂNCIA E A DISCRIMINAÇÃO (OCID)**

Parcerias com a BECRE, EMRC, CD, SJRádio, CP TCMRPP, Área disciplinar de PORTUGUÊS e de HISTÓRIA

(Articulação do OCID com os diferentes níveis de ensino)

No ano letivo 2023/2024, as atividades desenvolvidas pelo OCID, em parceria com outros projetos do AE e/ou áreas disciplinares, permitiram abordar diferentes temáticas e problemas sociais.

8 atividades por se dirigirem a toda a comunidade escolar, não puderam ser contabilizadas.

Foram disponibilizados à comunidade escolar workshops, palestras, exposições, documentários, música, teatro, visitas de estudo, debates e a reconstituição de uma sala de aula do Estado Novo.

✚ **31** atividades desenvolvidas pelo OCID - participantes **1409 alunos** e **79 professores**

(A característica deste projeto permitiu a candidatura do AG ao Selo Escola Amiga da Criança)

♦ **OP Jovem CMC/Divisão Cidadania e Participação**

ESSJE - Participação: 24 alunos -11.ºC (82 alunos)

Processo de participação democrática no âmbito do qual os cidadãos mais jovens podem apresentar e decidir projetos de investimento público na sua escola e no município. Objetivos: promover o desenvolvimento pessoal e social no âmbito de uma educação para a cidadania, incentivar o empreendedorismo junto dos jovens, desenvolver o sentido de democracia participativa, oferecer a oportunidade de identificar localmente valores comuns entre jovens e dar a conhecer aos decisores políticos as opiniões dos jovens. Deve ser entendido como um projeto pedagógico de construção de direitos de cidadania e de formação dos jovens para o exercício da participação e democracia. A operacionalização consiste na apresentação e votação de propostas, pelos alunos, para a escola e para a comunidade onde está inserida. Estas ações promovem a capacidade dos jovens de perceberem, desde cedo, o valor do dinheiro, os custos associados à execução de um projeto, a diferença entre as atribuições do poder público local e central entre muitas outras questões cívicas essenciais.

⇒ Encontro de Turmas OP JOVEM -os alunos participaram, nov, na atividade de TEAM BUILDING simulação das etapas da atividade OP que irão desenvolver

⇒ Os alunos desenvolveram um projeto ao longo de dois anos letivos - envolveram-se e destacaram-se em todas as etapas

⇒ Encontro final das turmas OP concelho de Cascais, 31/5, convívio salutar com alunos das outras escolas, participantes no OP Jovem - Desenvolvimento de capacidades de trabalho colaborativo, organização e gestão de tempo.

⇒ Atividade incluída no domínio de CD e foi desenvolvida ao longo do ano.

♦ **PROJETOS /
AUTÓNOMOS** ♦



♦ **Projeto "Escola UNESCO" Escolas do AG**

Participantes: 300 alunos **Articulação OCID / BECRE / HCA / História A**



No âmbito da Estratégia da Unesco para a Educação 2014-2030 e dos ODS da Agenda 2030, foram delineadas as seguintes metas:

- Desenvolver uma aprendizagem de qualidade e inclusiva.
- Promover a Educação para a Cidadania Global (ECG).
- Capacitar os alunos para assumirem papéis ativos perante os desafios globais, tornarem-se proativos na construção de um mundo mais pacífico, tolerante, inclusivo e seguro.
- Desenvolver a Educação para o Desenvolvimento Sustentável (EDS).
- Habilitar os alunos para os desafios atuais e futuros de forma a criar sociedades mais sustentáveis e resilientes.

Ao pertencer à Rede de Escolas Associadas da UNESCO, pretende-se desenvolver atividades em prol de 3 grandes áreas: 1. Cidadania Global, cultura de Paz e não violência; 2. Desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis; 3. Aprendizagem Intercultural e a valorização da diversidade cultural e do património.

Avaliação das diversas atividades desenvolvidas: Capacitação e desenvolvimento de ações para que os alunos assumam papéis ativos perante os desafios globais, tornando-os proativos na construção de um mundo mais pacífico, tolerante, inclusivo e seguro.

♦ **"12 HORAS DE GESTÃO" - ISCTE ESSJE - 12.ºG** **Participantes: 9** **CD / Geografia C**

⇒ Março - 9 alunos participaram no Maior Desafio de Gestão a nível nacional, 12h de Gestão, iniciativa da ISCTE Business School com um carácter formativo e competitivo que simulou situações empresariais reais e desafiaram as 2 equipas participantes a encontrar soluções para os vários desafios. contribuiu para uma visão mais clara e consciente acerca das futuras opções profissionais dos alunos e dei a possibilidade de uma interação com a ISCTE.

⇒ A participação das 2 equipas foi excelente e foi uma experiência única e bastante enriquecedora para os alunos.

⇒ Paralelamente, realizou-se o Teachers Upgrade com o tema "Educação mais positiva: cultivar o bem estar", uma formação para os professores.

♦ **"Voz dos Jovens"- "O BEM-ESTAR E A FELICIDADE/ SAÚDE MENTAL!" ES /CMC/ Articulação DTS** **10 alunos (45) ES**

⇒ **Fases 1, 2, 3 e FÓRUM** - Fase 1- out a fev, reuniões e trabalho autónomo nos docs. criado p/ Projeto; Fase 2 - fev, trabalho entre as escolas; Fase 3- 2 dias, elaboração dos docs. finais com todas as escolas de Cascais; FÓRUM -maio - apresentação ao executivo da CMC e Diretores do doc. final resultado do empenho, envolvimento e participação dos alunos / professora.

⇒ **Constrangimentos:** Alterações sistemáticas da equipa do Departamento Educação CMC, tendo sido esse o maior obstáculo à participação; o facto do n.º de alunos participantes ser condicionado na fase 3 a um máximo de 10 alunos, gerou algum desconforto, sobretudo porque houve sempre um n.º mais elevado de alunos envolvidos e motivados na sua participação; as datas das fases coincidentes com outros projetos em que os mesmos elementos estiveram envolvidos.

♦ **OP JOVEM** **EB SJE-Participação: 18 alunos 9.ºB**

Dinamização aulas CD e articulação - TEACH FOR PORTUGAL

Encontro Interturmas, objetivos: Participação nos Workshops de capacitação; convívio entre os alunos das turmas dinamizadoras do OP Jovem das diversas escolas do município de Cascais, a equipa OPJ/CMC e a equipa DYPALL.

⇒ As competências sociais e organizativas, promovidas pelo encontro, ao permitir que alunos de 4 escolas do município trabalhassem em conjunto, na preparação das diferentes etapas do OP Jovem, a implementar nas suas respetivas escolas.

FESTIVAL OPJOVEM, jun, Convívio final de encerramento do projeto, destinado a todas as turmas dinamizadoras do OP Jovem no município de Cascais, a realizar no dia 31 de maio.

⇒ A formalização da entrega do cheque de 10 mil € a cada escola, estando presentes o Sr. Diretor do AG, o Presidente e Vereadores da CMC.

⇒ **Aspetos que correram menos bem e/ ou que poderiam ser melhorados:** As sessões/ aula promovidas pelos técnicos da Dypall associados ao projeto foram pouco apelativas. Deveriam ter sido mais interativas e mais apelativas à realidade dos nossos alunos.

⇒ Participação Profª responsável no **Projeto InovaJuntos** - **Cooperação Urbana Triangular para a Inovação e Sustentabilidade** - partilha diversos intervenientes OP com profs países da América Latina

◆ PARLAMENTO DOS JOVENS

"Viver Abril na Educação: caminhos para uma escola plural e participativa?"

ES - Articulação DTS, SJRádio, OICD

- **1ª Fase/Sessão Escolar** - Informação todos DTS, via CDT ES; Coordenadora foi a todas as turmas ES motivar os alunos para um tema tão pertinente; constituição de **13 listas**, com respetivas 3 medidas - envolvendo **130 alunos de 26T - 10.º ao 12.º anos**; debate c/ a participação de deputado AR, que contou c/ a presença do Sr. Diretor; campanha eleitoral (SJRádio, RS), eleição da Sessão Escolar num universo de **1029 alunos**, onde foram eleitos **31 deputados**, para a Sessão Escolar - elegeram 2 deputados p/ a **2ª F Distrital**;

- **2ª Fase/Sessão Distrital** - 2 deputados eleitos (reuniões preparação); decorreu em 2 dias; a escola obteve um excelente **4º lugar**, num total de 52 escolas e foi **eleita 3ª F Nacional**;

- **3ª Fase/Sessão Nacional** - Os 2 deputados entrevistaram e desempenharam as suas funções com empenho e determinação revelando consciência cívica.

A Jornalista realizou a reportagem e concorreu à candidatura ao PRÉMIO REPORTAGEM PARLAMENTO DOS JOVENS 2024 (resultado em dezembro de 2024), foi divulgada na página do AG no Jornal @.

Foi uma experiência única e bastante enriquecedora para os alunos; desperta o interesse pela participação cívica e política e é importante enquanto prática de Cidadania participativa e ativa.



◆ "CRIAR COMUNIDADE"

Participantes: 70

Articulação ESSJE - CP Comunicação-Marketing / DGE

No âmbito Cidadania ativa, a equipa dos Projetos "SJ @" e "SJRádio" esteve presente na colaboração, no almoço-convívio multicultural, do projeto Boa Vizinhança da Qta da Carreira - Parque Urbano (vizinhos do bairro, voluntários, imigrantes de vários países e famílias, partilharam um prato típico da sua terra). **Cobertura Evento - vídeo e áudio, animação musical, pequenas entrevistas aos participantes e convidados.**



◆ EVENTOS / PROJETOS / CLUBE / AUTÓNOMOS ◆

◆ Projeto AEleva-te

Participantes: 45 alunos

ESSJE / CMC 10.º, 11.º, 12.º anos

Roadshow "Cria uma AE Socialmente Responsável"

✚ No âmbito do programa de Capacitação Juvenil, da CMC, o Roadshow é uma sessão de mobilização e de esclarecimento do projeto AEleva-te.

✚ Ação de sensibilização e de divulgação foi esclarecedora e motivadora. Foram facultadas orientações e materiais p/ o processo de campanha eleitoral.

- Atendendo ao atraso do processo eleitoral da AE, a divulgação deste projeto foi feita a elementos de todas as listas concorrentes à Associação de Estudantes, em vez de se centrar apenas nos elementos da lista eleita.



CLUBE DAS ARTES

Direção

Participantes: 23 alunos inscritos de 11 Turmas

12 Alunos compareceram de forma mais regular

◆ FEIRA INSPIRING FUTURE

Direção

Articulação c/ SPO e c/ CP Comunicação/Marketing
Organização: Alunos CP - 1ºR, 2ºR e 3ºR

ES SJE - 12º anos

Participantes: 340

EB SJE - 9º anos

Participantes: 60

✚ Acesso rápido e imediato a informação sobre cursos superiores e especificidades quanto ao acesso ao ensino superior

Aspeto que correu menos bem: É complicado ir ao encontro dos interesses dos alunos do 12º, permitir-lhes a escolha dos workshops e palestras e controlar as suas presenças.

◆ Projeto "Democracia, para que te quero?"; Tema: "Direitos Económicos, Sociais, Culturais e Ambientais"

História A / CD

ESSJE 12.ºI, 12.ºJ, 12.ºK anos Participantes: 12 alunos

Debate com 1 ou 2 grupos de alunos (duração de 1h cada um); o tema geral do debate está ligado à área de Democracia; Haverá uma apresentação formal do projeto antes do debate, pelo Doutor Fernando Tavares, e a introdução do tema/questões lançadas em cada parte do debate pelo Mestre João Sequeira.

- Empenho dos alunos na preparação da atividade.

- Desempenho excelente no podcast.

◆ "Democracia - para que te quero!" - MESA REDONDA

TSF (LISBOA) - Media e Democracia 12ºI - 1 Aluno

A mesa-redonda pretende ser o epílogo da temporada 2 da série "Democracia Para Que Te Quero" e um reconhecimento do excelente trabalho feito pelos alunos em prol da democracia.

◆ Projeto REINVENTE O SEU BAIRRO-CASCAIS PARTICIPA: MELHORIA DO MEU BAIRRO **EB1Galiza /CMC/Junta Freguesia 4ªA -21 Alunos** Início 2022, culminou, jun 2024, no desenho de uma estrutura lúdica de apoio a toda a comunidade, no Largo do Chafariz-Galiza / Coordenadora **Programa Crescer a Tempo Inteiro** /Envolvimento de toda a comunidade educativa (2 anos)

♦ PROJETO
AUTÓNOMO ♦

♦ PROGRAMA EDUCAÇÃO SAÚDE (PES)

Participantes: 1574 alunos

Projetos / Atividades desenvolvidas:

1. Programa Mais Contigo - (SPO) O programa traz diferentes contextos para os alunos trabalharem de forma mais sistematizada e organizada sobre a sua saúde mental; traz um espaço que não tinha sido criado com estes alunos para se debaterem assuntos referentes a saúde mental, a auto-estima, à doença mental e à necessidade de uma rede de suporte emocional; trabalha ainda a coesão grupal e o bem estar individual e grupal, que são temas que podem dar margem de manobra a reflexões muito interessantes sobre a dinâmica da turma e dos seus elementos. Traz ainda a vantagem, da forma como foi delineada a sua implementação, de trazer diferentes elementos à turma (desde o psicólogo que costuma estar na ES, até à enfermeira de Saúde Escolar), o que beneficia os alunos no seu todo.

EBSJE 4T = 3T do 7.º e 1T do 8.º - 54 alunos

2. Projeto Europeu "EuCARE - visa estudar os principais fatores de transmissão do COVID-19, e implicações psicossociais em contexto escolar. Levou à consciencialização dos alunos sobre a importância do contributo de todos nós para os estudos científicos, determinantes para o avanço da ciência e para a melhoria do bem-estar de toda a comunidade.

EBSJE - 1.º, 2.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º ESSJE - 10.º Total - 300 alunos

3. Programa Cuida-te + - Dispositivo 1.1 Unidades Móveis - resulta efetuada pelo IPDJ, candidatura da ESSJE ao Programa Cuida-te +, cujo objetivo é a promoção e prevenção da Saúde Juvenil e Estilos de Vida Saudáveis. Os alunos durante a sessão se mostraram interessados e participativos.

ESSJE 2T- 12.º - 50 alunos

4. "Projeto de Dança Integrada-Galiza - integra-se no âmbito do Projeto do Bem-estar Docente que visa a promoção do bem-estar na comunidade escolar através de atividades rítmico expressivas(CMC) - Da perspetiva dos alunos, houve promoção de competências associadas ao trabalho corporal, artístico, reflexivo, criativo e à interiorização da importância de valores como a paz, a esperança e o amor entre as pessoas de uma comunidade. Da perspetiva docente não foram atingidos os objetivos associados ao bem-estar. Apesar do esforço e trabalho assíduo dos professores envolvidos, houve falha a nível da comunicação entre os diferentes agentes. A apresentação do Projeto não contou com a presença dos EE. A apresentação do projeto foi dirigida aos alunos do pré-escolar. **EB1 Galiza 1.º, 2.º, 3.º, 4.º 5T - 90 alunos + 40 participantes**

5. Literacia em Saúde Escolar - No âmbito do Projeto PES do AESJE designado "Mais Saúde, Mais Aprendizagem" em coordenação com o ACES Cascais, foram promovidas sessões de sensibilização dirigidas aos alunos, organizadas em contexto de aula em articulação com a intervenção opcional dos docentes de Ed F e os DT da ESSJE. Os temas correspondentes foram selecionados em resposta às necessidades em contexto e após serem auscultados os CT e os responsáveis do SPO: 10.º ano - Substâncias psicoativas e consumos (ansiedade) **324 alunos** / 11.º ano - Educação para os afetos (Saúde sexual e reprodutiva) **330 alunos** / 12º Ano - Saúde mental e ansiedade **202 alunos** - Envolvimento e interesse dos alunos na atividade.

ESSJE 10.º, 11.º e 12.º anos - 856 alunos

6. Dia da Alimentação - Os alunos do 1.º Ciclo participaram num Peddy Paper, onde relembrou/aprenderam algumas regras sobre alimentação saudável. As crianças do Jardim de Infância irão participação no Jogo " Alimentos por cores", fazer uma sopa de legumes e Degustar frutas variadas. Pretendeu-se com estas atividades promover uma atitude positiva relativamente à importância do consumo diário de frutas e legumes para a manutenção da saúde do corpo.

EB1 Galiza P3, P4, P5, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º 159 Alunos

7. Quer um chá? - 5 alunos 12ºC, deslocaram -se à EB SJE para partilhar conhecimento no âmbito da Sexualidade Consciente. Atividade realizada em parceria com a Enfermeira (PES). Os alunos, na presença da profª BG e da Enfermeira, abordaram alguns assuntos relacionados com a sexualidade nas turmas do 9º ano. **ES SJE 12.º - 5 alunos / EB SJE - 9ºA,B,C - 60 alunos**

◆ **PROJETO "JOVENS REPÓRTERES PARA O AMBIENTE"**

ESSJE (10.ºA,B,C / 11.ºA,B,C / 12.ºA,B,C) Participantes: 35 alunos

- ✚ JRA é um **programa internacional** da Foundation for Environmental Education implementado em Portugal pela ABAE, que pretende contribuir para o treino do exercício de uma cidadania ativa e participativa, enfatizando a vertente do jornalismo ambiental.
- ✚ Os jovens investigam (através de entrevistas, inquéritos, etc...) e interpretam questões ambientais / de sustentabilidade relevantes a nível local como se fossem jornalistas, reforçando os seus conhecimentos no domínio do ambiente, das línguas estrangeiras e das novas tecnologias e técnicas de comunicação. Desenvolvem ainda competências nas áreas da cidadania, iniciativa individual e trabalho em equipa, análise crítica, responsabilidade social e liderança.
- ✚ Os alunos participam de forma voluntária podendo algumas atividades envolver toda a turma e a sala de aula (no âmbito da CD ou da disciplina de Biologia), ou envolver apenas alguns alunos (os voluntários). Parte da investigação foi trabalho autónomo dos alunos que posteriormente solicitaram o apoio do professor uma vez que se pretendem que os jovens investiguem e interpretem questões ambientais. Foram os alunos a formular o problema e a recolher dados, sendo orientados e apoiados pelos professores que pretendam envolver-se, pelos conselhos de turma ou pela coordenadora do projeto.

Os alunos revelaram grande empenho no projeto tendo sido publicadas 17 reportagens em várias categorias (Artigo, videorreportagem e fotorreportagem), as quais podem ser consultadas em

<https://jra.abaae.pt/plataforma/dashboard/> ou <https://jra.abaae.pt/plataforma/>

Destas reportagens estiveram em concurso nacional: 2 artigos, 2 fotorreportagens 2 vídeos

1 aluna do 10ºB foi premiada - 2º Classificado, na categoria de artigo (escalon 15-18 anos) com o artigo "O Perigo das beatas - impacto nos ecossistemas marinhos":
<https://jra.abaae.pt/concurso-melhores-reportagens-2024-premiados/>

◆ **SPO**

Participantes: 280 + 237 = 517 alunos

- ✚ Programa "Brinca e lê" - estimular os pré requisitos p/ a aprendizagem da leitura e da escrita **1ºGA, 1ºA, 1ºB - 15 alunos**
- ✚ Programa "Sarilhos do Amarelo" - pretende trabalhar competências de auto-regulação da aprendizagem e do comportamento **4ºGA, 4ºA,B - 70 alunos**
9º A, B, C - 65 alunos:
- ✚ Projeto "Decide o Teu Futuro" - Esclarecimento sobre CP/Mini Feira CP
- ✚ Dia Aberto ESSJE



◆ **SPO**

Participantes: 237 alunos

- ✚ **Apoio à Transição** - No âmbito da transição de 1º para 2º ciclo, as turmas de 5º ano serão acompanhadas durante 6 sessões na hora de DT, por psicóloga do SPO, a fim de trabalhar competências relacionais (integração numa nova turma e numa nova escola) e ainda competências relacionadas com a organização pessoal e com o estudo, usando para isso ferramentas do programa implementado no ano letivo passado, no 4º ano, do Sarilhos do Amarelo, e várias dinâmicas de sala de aula. **5ºA, B - 50 alunos**
- ✚ **Desenvolvimento de Competências no 6º ano** - Continuidade ao trabalho realizado no ano letivo anterior com as turmas de 5º ano, pretende-se apoiar os alunos no arranque do ano letivo, com uma reorganização pessoal, recorrendo para isso a 5 sessões com as turmas, na disciplina de CD. Através de dinâmicas em turma e do recordar de estratégias e ferramentas transmitidas nos anos letivos passados com os programas Sarilhos do Amarelo e Desventuras do Testas. **6ºA, B, C - 57 alunos**
- ✚ **Despiste competências pré-escolares** - A fim de aferir as competências pré-escolares essenciais para a aprendizagem da leitura e da escrita, foi definido no SPO, na área da psicologia e terapia da fala, as ferramentas que melhor avaliam em grande grupo estas competências. O despiste de competências pré-escolares será feito nas 3T de 1º ano, a fim de compreender áreas lacunares que possam influenciar negativamente as aprendizagens de início do 1º ciclo. **1ºGA, 1ºSJA, 1ºSJB - 60 alunos**
- ✚ **Redação do Jornal "Público"** - VE âmbito Subprojeto "Dar Voz à Escola" Clube de comunicação/ jornalismo **5ºA, 7ºA, 9ºA, C - 7 alunos**
- ✚ **Programa de Exploração Vocacional (PEV)** - Empregabilidade e Mundo Trabalho/CD **9ºA,B,C-63 Alunos**



❖ **Clube de Teatro**

EB Participantes: 9 alunos

O clube tem como objetivo geral provocar/promover a arte de representação junto dos alunos, cujo intuito é um projeto final de arte. Além disso, tem como objetivos desenvolver um processo criativo contemplando técnicas teatrais, improvisações, criatividade, opinião crítica promovendo o trabalho de uma ampla “consciência do eu”, criando assim, um mais autoconhecimento, disponibilidade, vulnerabilidade contribuindo para edificação de cada um.

1. "Mosaico Teatral" Participação: 84 Alunos, 7 Professores

Exercício apresentado no âmbito do Clube de Teatro. "Mosaico Teatral", (Encenador: Carlos Vieira Som: Cláudio Gonçalves Multimédia: Bruno Barbacena) I Parte: apresentação de alguns exercícios de teatro sobre violência no namoro, bullying, racismo e fobias entre os jovens. II Parte: debate dinamizado pelo Sr. Diretor Dr. Fernando Ramos. **Avaliação:** Apresentação à comunidade escolar, no âmbito do OCID, peça teatral do Clube de Teatro, com o objetivo de colocar em perspetiva vários fenómenos sociais, como o bullying, violência no namoro, racismo.

2. Espetáculo Multimédia "50 Vezes Abril" Participação: 60 EBSJE Articulação OCDI / Artes / CD / Ed. Musical / TIC (vídeos)

Realizou-se a 24 de abril, na biblioteca, no âmbito das comemorações do 25 de abril; inserido na programação do OICD e incluí música, declamação de textos e projeção de vídeo alusivos à temática da revolução; objetivos dar a conhecer algumas das obras literárias, de música e vídeos que inspiraram e fizeram a revolução. **Avaliação:** empenho e organização dos alunos participantes na atividade que proporcionaram a todos os presentes uma experiência e uma perspetiva diferente sobre o que foi o 25 de abril; forma cénica como este acontecimento histórico foi mostrado, conjugando a leitura encenada dos textos, as músicas e o espetáculo de vídeo criando um grande impacto nos presentes.

❖ **Oferta Complementar - Teatro EB**

- 1. Entrega dos Diplomas dos Quadros de Excelência e Valor e Mérito Desportivo** - Momento música e teatro dinamizado pelo Curso Básico Teatro da EBSJE
Participação: 600 - Comunidade Educativa
- 2. Festa de Natal do Ministério Público no Tribunal de Cascais, 21 dez 2023** - exercício de Teatro 3º ciclo - apresentação de improvisações, desenvolvidas pelos alunos em sala de aula, com foco em temas como o bullying, a violência no namoro, racismo. Num contexto externo ao ambiente escolar, os alunos puderam apresentar publicamente o seu trabalho desenvolvido na OC Teatro. Excelente iniciativa que evidenciou as competências criativas e comunicativas dos mesmos. **10 alunos - 8.ºA, 9.ºA, 9.ºB, 9.ºC**
- 3. Gala de Prémios Mérito, Festa Natal Escolar - Apresentação pública do exercício** - Temáticas como, o Bullying, o racismo, violência no namoro, igualdade de género entre outras - Excelente interação entre os alunos. Atividade dinâmica que proporcionou uma franca relação dos alunos com público **20 alunos-7.ºA, 8.ºA, 8.ºBT 9.ºA, 9.ºB 9.ºC**
- 4. Apresentação pública do exercício dos alunos do 6.ºA, do Curso Básico de Teatro, integrado na Semana da Leitura** - Texto de Rui Valente, "Haja Saúde", alerta-nos para os maus hábitos alimentares (biblioteca) A apresentação pública, tem sempre o carácter de um exame e a possibilidade de controlar e dominar competências de comunicação, assim como corpo, voz e emoções. Neste contexto, a atividade atingiu os seus objetivos. **12 alunos - 6.ºA**

◆ **Olimpíadas Portuguesas de Matemática (OPM)**

ESSJE

Participantes: 22 alunos

✚ As OPM são um concurso de resolução de problemas de matemática dirigido aos estudantes dos EB e ES, organizado pela Sociedade Portuguesa de Matemática (SPM) com a colaboração do Departamento de Matemática da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, conforme protocolo estabelecido entre as duas entidades.

✚ As OPM visam essencialmente criar, incentivar e desenvolver o gosto pela Matemática, o treino na resolução de problemas, o conhecimento matemático e detetar vocações precoces nesta área do saber.

1ª eliminatória - 32 alunos inscritos

↓
22 alunos presentes

↓
2ª eliminatória - 3 apurados

⇒ **Final - 0 alunos apurados**

Futuramente será de todo o interesse proceder a uma maior divulgação da atividade junto da comunidade escolar

◆ **Olimpíadas de Física - Fase Escolar**

ESSJE

2 alunos inscritos

Participante: 1 aluno

Sociedade Portuguesa de Física organiza anualmente as Olimpíadas Física, que têm por objetivo incentivar e desenvolver o gosto pela Física nos alunos dos EB e ES, considerando a sua importância na educação básica dos jovens e o seu crescente impacto em todos os ramos da Ciência e Tecnologia.

O aluno (11.º) participante teve contacto com áreas da Física não lecionadas no secundário - realizou uma prova prática e uma prova teórica.

⇒ **O aluno não foi apurado para a fase regional.**

◆ **OLIMPÍADAS** ◆
2023/24

♦ **OLIMPIÁDAS** ♦
2023/24

♦ **Olimpíadas de Química**

ESSJE

Fase Escolar - 4T do 10.º, 4T do 11.º
seleção 3 alunos

Participante: 3 alunos

Resolução de problemas teóricos e práticos de química, dirigidos aos estudantes do EB e ES português e organizados pela Sociedade Portuguesa de Química - SPQ.

Os objetivos da OQ foram cumpridos, uma vez que os **3 alunos** (2 do 11.ºB e 1 do 10.ºD) envolvidos tiveram um primeiro contacto com uma instituição de ensino superior - IST e os vários momentos vivenciados permitiu o despertar do interesse e gosto pela Química.

⇒ **Nenhum aluno apurado para a fase seguinte.**

♦ **Olimpíadas de Astronomia**

ESSJE

Participante: 4 alunos

(3 do 10.ºC e 1 do 11.ºC)

As Olimpíadas de Astronomia são uma competição científica organizada pela Sociedade Portuguesa de Astronomia (SPA) cujas provas reúnem conhecimentos de Física e de Matemática para além de conhecimentos gerais na área de Astronomia.

Apesar de não terem sido apurados para a fase nacional das Olimpíadas, os alunos gostaram muito de participar, e afirmaram que querem repetir a sua participação no próximo ano letivo.

Constrangimento: A prova foi feita na escola em videoconferência com um júri da SPA. A ligação à internet no Laboratório de Química não é a melhor, o que prejudicou a qualidade da videoconferência.

⇒ **Nenhum aluno apurado para a fase Nacional.**

◆ OLIMPIADAS ◆
2023/24

◆ Olimpíadas Portuguesas de Biologia 2024
(OPB) Categoria Sénior

ESSJE Participantes: 28 alunos

✚ As OPB são um concurso nacional de ciência, promovido pela Ordem dos Biólogos. Realizaram-se em 3 eliminatórias para os alunos de 11º e 12º anos inscritos nas disciplinas de BG e Biologia, respetivamente. A 1ª eliminatória foi em jan, 2ª, em fev e a 3ª, em 3 dias em março; a 1ª e 2ª eliminatórias realizaram-se na ESSJE, na modalidade digital (@); a 3ª eliminatória realizou-se numa instituição universitária.

✚ Objetivos específicos: estimular o interesse/gosto dos alunos pela Biologia; promover a participação dos alunos do ES num concurso nacional de Ciência; apurar os alunos que vão representar Portugal nas **Olimpíadas Internacionais de Biologia e Olimpíadas Ibero-americanas de Biologia**.

✚ Constrangimentos: n.º insuficiente computadores com acesso à internet p/ todos os alunos inscritos (1ª Prova só foi possível c/ a cedência uma sala de informática e com prejuízo de parte de uma aula). Face à desmaterialização das provas das OB, futuramente a escola deve assegurar melhores condições para a realização das mesmas.

❖ A participação de um número significativo de alunos na 1ª eliminatória a nível de escola: na categoria sénior de 11º/12º ano - **28 alunos**

❖ Apuramento de alunos da escola para a 2ª Eliminatória - Categoria 11º/12º ano, em % superior ao previsto no rácio nacional (a nível nacional ficaram apurados 20% dos alunos que participaram na 1ª eliminatória e na escola a % foi de 39%, relativamente ao universo de participação da 1ª eliminatória).

❖ Foram apurados **11 alunos para a 2ª Eliminatória**

❖ Como resultado da 2ª Eliminatória foram apurados **50 alunos** para a eliminatória nacional, sendo **2 alunos da ESSJE, 1 aluno do 11º A e uma 1 aluna do 11º B**.

➤ Os resultados foram francamente positivos, a aluna do 11.ºB ganhou uma **medalha de prata - 2º Lugar** - na categoria de 11º ano e o aluno 11.ºA **ganhou um prémio de mérito**.

➤ Na classificação geral o aluno 11.ºA ficou no **10º lugar**, tendo-lhe sido atribuído como prémio a participação na "Semana Tanto Mar", que se realiza de 3 a 7 de setembro, em Peniche, promovida pela "Forum Estudante"

➤ Foi atribuído pela organização das Olimpíadas Portuguesas de Biologia um **certificado** à professora responsável pela dinamização deste concurso a nível de escola e um **galardão** à escola. Os prémios foram entregues na cerimónia que decorreu no Pavilhão do Conhecimento, no dia 04 de maio.

♦ **IX Edição das Olimpíadas Portuguesas de Geologia - OPG 2024**

ESSJE

Participantes: 17 alunos

✚ As OPG são um concurso anual, organizado pela Sociedade Geológica de Portugal com o apoio do ME, de universidades portuguesas, da Agência Nacional e Rede Ciência Viva, do Geoparque Açores e da International Geoscience Educational Organization. Visa a resolução de questões teóricas e problemas práticos de Geologia e destina-se aos alunos do 11º ano da disciplina de BG. A participação dos alunos realizou-se mediante inscrição junto dos professores que lecionam a disciplina.

✚ É constituída por 3 fases:

- Fase Escolar, em janeiro, na ESSJE, com o apuramento dos 3 melhores alunos da escola para a fase regional;
- Fase Regional, em abril de 2023, na ESSJE (escola convidada como organizadora da Região de Lisboa e Vale do Tejo);
- Fase Nacional, no fim de semana de 1 e 2 de junho, no Centro de Ciência Viva de Estremoz.

✚ A realização desta atividade tem como objetivos específicos "Promover a participação dos alunos de BG num concurso nacional de Ciência" e "Selecionar a equipa de alunos que representa Portugal nas Olimpíadas Internacionais de Geologia".

✚ Na IX Edição das OPG 2023, 1 aluna ficou em 6º lugar na fase nacional e foi apurada para representar Portugal nas Olimpíadas Internacionais de Geologia, tendo sido premiada c/ uma medalha de bronze e c/ uma menção honrosa nas provas Art in Earth Science (trabalho distinguido c/ MB e uma menção honrosa).

♦ **OLIMPÍADAS** ♦
2023/24

❖ Os alunos do Agrupamento que se inscreveram nas OPG fizeram uma preparação para as fases em que participaram, tendo realizado provas dos anos anteriores e esclarecendo as suas dúvidas com a docente responsável a nível do Agrupamento.

❖ A aluna do 11º A e a aluna do 11ºB na Fase Regional, embora não tendo sido apuradas para a Fase Nacional, obtiveram classificações superiores às médias nacionais/regionais.

❖ Os resultados obtidos pelos 319 alunos que participaram na Fase Regional das OPG 2024, por região foram os seguintes: 107 alunos/23,5 na Região Norte; 81 alunos/23,0 na Região Centro; 89 alunos/22,8 na Região de Lisboa e Vale do Tejo; e 42 alunos/22,9 na Região Sul e Ilhas.

❖ Salienta-se que dos alunos que participaram na Fase Regional (319 alunos), apenas foram apurados para a Fase Nacional 25 alunos.

♦ **Destaque!**

♦ **Olimpíadas Portuguesas de Geologia -**

Organização da Fase Regional de Lisboa e Vale do Tejo ESSJE

Esta atividade envolveu 45 escolas, 135 alunos apurados na fase escolar e 45 professores acompanhantes, para além de funcionários, professores e alunos da ESSJE que estiveram envolvidos na dinamização da atividade

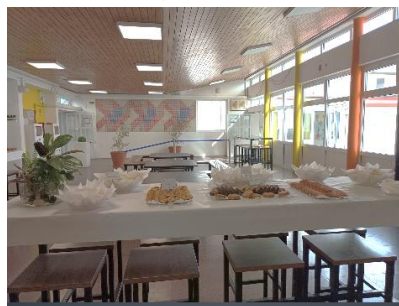
Participantes: 180

⇒ As X OPG são um concurso anual organizado pela Sociedade Geológica de Portugal (SGP) que se destina a alunos do 11º ano de BG. Esta atividade tem por finalidades: fomentar o interesse pelo ensino-aprendizagem da Geologia; aproximar as Escolas Secundárias e as Universidades; selecionar os representantes de Portugal que participam na International Earth Sciences Olympiads (IESO 2023).

⇒ A fase regional deste concurso realizou-se no dia 16 março (sábado) e a ESSJE organiza é a escola recetora da Região de Lisboa e Vale do Tejo. A organização desta atividade no AESJE poderá contribuir para promover uma imagem forte e de prestígio do AG e promoveu a cooperação entre vários elementos da comunidade educativa. Salienta-se que apenas 5 escolas a nível nacional receberam o convite para serem escolas organizadoras do evento.

⇒ A organização desta atividade implicou o estabelecimento de parcerias com entidades e empresas, nomeadamente, a Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa (FCUL), o Atelier Ntheias, a Empresa Minerália, o grupo musical DiscDiz e a SJRadio.

⇒ Para a concretização da atividade, a ESSJE esteve a funcionar no dia 16 de março entre as 8:30H às 19:00H - o período da manhã destinou-se à organização dos espaços e da exposição e o período da tarde destinou-se à realização da prova e arrumação dos espaços utilizados. Para esta atividade devem ser envolvidos professores, funcionários e alunos.



Avaliação:

- O trabalho de equipa, que envolveu professores de várias áreas disciplinares (professores vigilantes e professores organizadores), funcionários (organização do lanche e arrumação da escola pós-evento), alunos (secretariado da prova, elaboração dos postais de agradecimento), SJRadio (equipa) e Direção do AG.
- A projeção do nome do AG junto de Faculdades (Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa e Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa), de outros Agrupamentos de Escolas da Região de Lisboa e Vale do Tejo, da Sociedade Geológica de Portugal e Ministério da Educação.
- A parceria com empresas do Concelho de Cascais (Ateliê de formas animada NTHEIAS e Empresa Minerália).
- A participação do grupo musical DiscDiz
- Opiniões muito positivas sobre o evento
- Todos os intervenientes pertencentes ao AESJE cumpriram as tarefas que lhes foram atribuídas, com grande profissionalismo e entusiasmo.

Para a concretização das diversas atividades a realizadas nas escolas do Agrupamento, as entidades que constam do **Quadro I** colaboraram através da prestação de recursos financeiros e logísticos; estas parcerias/colaborações estreitam os laços que unem o Agrupamento à comunidade na qual está inserido, criando uma dinâmica de cidadania ativa e participativa.

Quadro I - Entidades

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• C.M. Cascais;• Ludo biblioteca;• Escolinha de Rugby da Galiza;• Sociedade Geológica de Portugal;• Ordem dos Biólogos;• Santa Casa da Misericórdia;• Centro de saúde;• Gabinete de Educação e Sensibilização Ambiental da CMC;• Cascais Ambiente / Desporto; | <ul style="list-style-type: none">• Clube Naval de Cascais;• Junta de Freguesia de Cascais Estoril;• Piscinas do Estoril;• Associação Bombeiros do Estoril;• Cidade das Profissões.• Centro Hípico D. Carlos• Assembleia da República;• Aliar Cascais (Santini);• IGOT. |
|---|---|

- O balanço dos projetos desenvolvidos é extremamente positivo, sendo muitos dos projetos inovadores e com impacto visível na comunidade educativa, promovendo competências não apenas cognitivas, mas, também sociais para a Educação e para uma Cidadania ativa e participativa.
- Destaca-se, ainda, o aumento da elaboração conjunta de propostas com articulação entre ciclos e entre os dois níveis de ensino (Básico e Secundário).
- No Agrupamento todas as atividade e Projetos tiveram impacto nas aprendizagens essenciais das disciplinas / módulos / UFCD, nos domínios da Cidadania e Desenvolvimento e ao nível das competências chave do Perfil do aluno à saída da Escolaridade Obrigatório (PASE0).

Coordenadora PAA

Isabel de Albuquerque Dantas, 5/11/2024