

(de acordo com as Orientações Curriculares para a educação Pré-escolar consagradas no despacho nº9180/ 2016)

Áreas de conteúdo	Domínios	Componentes	Aprendizagens a Promover	Parâmetros de observação	Instrumentos	Expressão da avaliação
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL		Construção da sua identidade e autoestima	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às dos outros.</li> <li>- Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica as suas características individuais e reconhece semelhanças e diferenças nos outros.</li> <li>- Expressa necessidades e sentimentos e reconhece as emoções nos outros.</li> <li>- Manifesta os seus gostos e demonstra prazer, ao longo do ano, nas suas produções e progressos.</li> <li>- Revela confiança em experimentar atividades novas, propor ideias, comunicando o que descobriu e aprendeu, ao grupo.</li> <li>- Aceita algumas frustrações e insucessos, procurando formas de as ultrapassar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta das aprendizagens/comportamentos</li> <li>- Construção de um dossiê com as produções da criança</li> <li>- Grelhas de registo de observação e evidências de aprendizagem</li> </ul>	Formativa/ Descritiva
		Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li> <li>- Adquirir a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza de forma cada vez mais independente e responsável as tarefas, rotinas e atividades.</li> <li>- Utiliza os brinquedos e materiais arrumando-os quando termina.</li> <li>- É autónomo nas rotinas de higiene, alimentação e vestuário.</li> <li>- Adota atitudes de cuidado consigo e com os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos audiovisuais</li> <li>- Ficha de autoavaliação</li> </ul>	

		<p>Consciência de si como aprendiz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li> <li>- Cooperar com outros, no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gosta de aprender, manifestando interesse e curiosidade pelo mundo que a/o rodeia, formulando questões sobre o que observa.</li> <li>- Partilha com os outros as suas descobertas.</li> <li>- Colabora em atividades de pequeno e grande grupo.</li> <li>- Avalia os seus comportamentos, ações e trabalhos e procura soluções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos de organização do grupo (quadro de presenças; registo das regras acordadas; quadro de regulação de comportamento)</li> </ul>	
		<p>Atitudes de convivência democrática e de cidadania</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>- Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</li> <li>- Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao mundo que a rodeia.</li> <li>- Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo.</li> <li>- É progressivamente capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo.</li> <li>- Demonstra comportamentos de apoio e entreatajuda.</li> <li>- Sabe esperar pela sua vez e respeita as opiniões e hábitos do outro.</li> <li>- Reconhece e adota práticas “amigas” do ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produções individuais ou coletivas (cartazes)</li> <li>- Questionário aos encarregados de educação sobre interesses e Necessidades</li> </ul>	
	Educação Física	<p>Desenvolvimento da consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>- Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios.</li> <li>- Controlar movimentos de perícia e manipulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra gosto pelas atividades físicas, cooperando com os/as colegas em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho de equipa.</li> <li>- Aceita e cumpre as regras dos jogos.</li> <li>- Compreende que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder.</li> <li>- Tem capacidade de iniciativa para propor e dinamizar jogos.</li> <li>- Apropria-se da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras, propondo-as ao grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de registo de informação/Avaliação (semestral)</li> <li>- Partilha de informações entre a equipa educativa (reuniões de docentes do mesmo estabelecimento e reuniões de Departamento)</li> </ul>	

	Educação Artística	Subdomínio das Artes Visuais	<p>Domínio gradual de instrumentos e técnicas</p> <p>Desenvolvimento da criatividade e do sentido estético,</p>	<p>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.</p> <p>- Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.</p> <p>- Ser capaz de apreciar/observar e dialogar perante o contato com diferentes manifestações/contextos artísticos.</p>	<p>- Tem prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, formas diversificadas de expressão visual.</p> <p>- Representa e recria plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais, diversos meios e técnicas de expressão.</p> <p>- Introduz, nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, de modo espontâneo ou intencional, nas suas produções.</p> <p>- Perante o contato com diferentes manifestações/contextos artísticos, observa e dialoga sobre os mesmos.</p>	- Reuniões e contactos com os encarregados de educação.	
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO		Subdomínio da Dramatização	<p>Desenvolvimento do Jogo simbólico</p> <p>Desenvolvimento do jogo dramático.</p>	<p>- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e em grupo.</p> <p>- Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</p> <p>- Desenvolver o interesse pelo teatro e saber comentar os espetáculos a que assiste, utilizando progressivamente, conceitos e vocabulário da linguagem teatral (espaço cénico, personagem, ator, atriz...).</p>	<p>- Envolve-se em situações de jogo dramático, individualmente e com os seus pares, recriando experiências da vida quotidiana ou histórias, em situações imaginárias, espontâneas/orientadas.</p> <p>-Interessa-se pelo teatro e comenta os espetáculos a que assiste, utilizando progressivamente conceitos e vocabulário da linguagem teatral (espaço cénico, personagem, ator, atriz...).</p>		

	Subdomínio da Música	Utilização de diversos tipos de instrumentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e descrever os sons que ouve quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</li> <li>- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, canções e outros.</li> <li>- Elaborar improvisações musicais, utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</li> <li>- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende e reproduz: rimas, lengalengas canções e sequências de ritmo, com o controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica e da respiração.</li> <li>- Identifica e reproduz ambientes sonoros: vocais, corporais, do meio envolvente, da natureza e instrumentais.</li> <li>- Distingue um repertório diversificado de estilos de música.</li> </ul>		
		Subdomínio da Dança	Criação e aprendizagem de formas de movimento expressivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</li> </ul>		
	Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	Comunicação oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário.</li> <li>- Ouve os outros e responde adequadamente.</li> <li>- Elabora frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade.</li> <li>- Relata acontecimentos de forma clara, respeitando no discurso a sua sequência.</li> <li>- Usa espontaneamente a linguagem com diferentes propósitos e funções.</li> </ul>		

		Consciência linguística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica).</li> <li>- Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra).</li> <li>- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (consciência sintática).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica sílabas de uma palavra.</li> <li>- Descobre e refere palavras que acabam ou começam da mesma forma.</li> <li>- Isola ou conta palavras de uma frase.</li> <li>- Identifica uma frase cuja estrutura gramatical não está correta.</li> </ul>
Linguagem Oral e Abordagem à Escrita		Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.</li> <li>- Ser capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece funções da escrita (lúdica, informativa, comunicativa, mnemónica, identificativa...).</li> <li>- Pede aos adultos que lhe leiam ou escrevam numa situação concreta, para responder a uma necessidade.</li> <li>- Escreve, convencionalmente ou não, palavras, pseudopalavras ou pequenas frases, nas suas brincadeiras, explorações e/ou interações com os outros.</li> <li>- Usa o livro adequadamente.</li> </ul>
		Identificação de convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</li> <li>- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações pessoais.</li> <li>- Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>- Conhecer o sentido direcional da escrita.</li> <li>- Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia escrita de desenho e, quando quer escrever, usa garatujas, formas tipo letra e/ou letras.</li> <li>- Identifica letras, conseguindo reproduzi-las e sabe o nome de algumas delas.</li> <li>- Nas suas tentativas de leitura, aponta para o texto escrito com o dedo, seguindo a orientação da escrita.</li> <li>- Partilha atividades de escrita com os pares comparando-as.</li> </ul>

		<p>Prazer e motivação para ler e escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas.</li> <li>- Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e lengalengas, mostrando prazer e satisfação.</li> <li>- Usa a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.</li> </ul>	
	Matemática	<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, ...).</li> <li>- Resolver problemas do cotidiano, que envolvam pequenas quantidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza correspondência termo a termo.</li> <li>- Constrói conjuntos, estabelecendo comparações, sendo capaz de contar os elementos que o constituem.</li> <li>- Identifica a quantidade.</li> <li>- Nomeia os números e, posteriormente, numerais escritos, para representar quantidades.</li> <li>- Consegue contar de forma crescente e decrescente.</li> <li>- Começa a relacionar a adição com o combinar de dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de um grupo de objetos.</li> </ul>	
		<p>Organização e tratamento de dados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, ...).</li> <li>- Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coloca questões e participa na recolha de dados acerca de si própria, de situações do seu quotidiano.</li> <li>- Participa na organização da informação recolhida, recorrendo a tabelas, pictogramas simples, ...</li> </ul>	
		<p>Geometria e medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li> <li>- Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>- Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consegue seguir um percurso que lhe é descrito oralmente.</li> <li>- Representa e descreve percursos familiares, através de desenhos e recorrendo a representações de marcos importantes.</li> <li>- Reconhece formas geométricas (bi- e</li> </ul>	

			<p>referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</li> <li>- Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do cotidiano.</li> </ul>	<p>tridimensionais) presentes no seu cotidiano (nos objetos da sala, no recreio, em obras de arte, nas suas produções, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara alturas, larguras e comprimentos das construções que fez.</li> <li>- Nas suas atividades e brincadeiras explora diversas formas alternativas para medir.</li> </ul>
		Interesse e curiosidade pela matemática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</li> <li>- Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas.</li> <li>- Procura encontrar estratégias próprias para resolver uma situação ou problema matemático.</li> </ul>
CONHECIMENTO DO MUNDO	Abordagem às ciências	Introdução à metodologia científica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia, observando e colocando questões que evidenciam o seu desejo de saber mais.</li> <li>- Encontra explicações provisórias para dar respostas às questões colocadas.</li> <li>- Participa com interesse no planeamento e implementação da metodologia, que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões).</li> <li>- Participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou.</li> </ul>
		Conhecimento do mundo físico e natural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.</li> <li>- Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, ...).</li> <li>- Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.</li> <li>- Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e identifica partes do corpo e alguns órgãos e compreende as suas funções.</li> <li>- Reconhece-se como ser vivo com características e necessidades semelhantes às dos outros seres vivos.</li> <li>- Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida.</li> <li>- Mostra curiosidade e procura uma explicação para fenómenos atmosféricos que observa.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partilha as suas ideias sobre como se processam algumas transformações naturais.</li> <li>- Demonstra, no quotidiano, preocupações com o ambiente.</li> </ul>	
		<p>- Conhecimento do mundo social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos e vizinhança).</li> <li>- Reconhecer unidades básicas de tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na vida.</li> <li>- Estabelecer relações entre presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.</li> <li>- Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe o seu nome completo e idade, onde vive, a sua nacionalidade e é capaz de se descrever, indicando algumas das suas características individuais.</li> <li>- Utiliza termos como dia, noite, manhã, tarde, semana, mês, nas suas narrativas e diálogos.</li> <li>- Identifica os membros da família próxima e fala sobre os graus de parentesco.</li> <li>- Refere e identifica algumas profissões.</li> <li>- Associa rotinas a determinados momentos ou alturas do dia.</li> <li>- Compreende e aceita a diversidade de hábitos, vestuário, alimentação, religiões caraterísticos de diferentes realidades culturais.</li> </ul>
		<p>- Mundo Tecnológico e Utilização das tecnologias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</li> <li>- Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fala sobre recursos tecnológicos no seu meio, revelando algum conhecimento sobre a sua utilidade (semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo, ...).</li> <li>- Usa vários recursos tecnológicos para recolher informação, comunicar, produzir diferentes tipos de trabalhos e organizar informação que recolheu.</li> <li>- Nas suas brincadeiras utiliza ou “faz de conta” que utiliza diversos recursos tecnológicos (aspirador, máquina de barbear, multibanco, etc).</li> <li>- Imagina e cria, a duas ou três dimensões, “máquinas”, robots ou instrumentos com uma finalidade específica.</li> </ul>



Construção do  
processo da  
avaliação ao longo  
do ano letivo

Apesar de a avaliação ser um processo contínuo, importa clarificar alguns momentos:

**1 Avaliação diagnóstica** é realizada com vista à caracterização do grupo e de cada criança, as suas necessidades, interesses, contextos familiares, que servirão de base para estabelecer estratégias no processo educativo.

**2- Avaliação formativa**, desenvolve-se num processo contínuo, sendo realizado um registo escrito, fotográfico, gráfico das atividades, atitudes, procedimentos, aptidões, conhecimentos e competências cada criança vai adquirindo.

**3- Avaliação realizada com as crianças** - a participação das crianças na avaliação promove o seu envolvimento na construção do processo educativo, constituindo também uma base da avaliação para as educadoras.

**Semestralmente**, as educadoras comunicarão, através do registo escrito, aos pais/encarregados de educação a evolução da criança.

**No final de cada semestre** dever-se-á assegurar: a) a avaliação do plano anual de atividades. b) a avaliação das aprendizagens das crianças; c) a avaliação do RTP (quando exista); d) a entrega aos encarregados de educação de um registo das aprendizagens das crianças. e) No final de cada semestre, e em reunião de departamento da Educação Pré-Escolar, será feita uma síntese avaliativa das aprendizagens e desenvolvimento dos grupos, por áreas de conteúdo.