

Domínios / Ponderação	Critérios Transversais	Descritores de desempenho					Técnicas / Instrumentos de avaliação
		5	4	3*	2	1	
Apropriação e Reflexão 30%	<b>Competências Intelectuais</b>	1-Domina e aplica a gramática da linguagem visual.  2-Cria produtos mobilizando diferentes critérios estéticos.  3-Identifica e analisa diferentes manifestações artísticas.  4-Estabelece relações com diferentes contextos culturais.  5-Reflete sobre diferentes intervenções da arte contemporânea.  6-Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos e referenciando fontes de pesquisa.	1-Aplica a gramática da linguagem visual.  2-Cria produtos mobilizando, com falhas, diferentes critérios estéticos.  3-Identifica e analisa, com falhas, diferentes manifestações artísticas.  4-Estabelece, com falhas, relações com diferentes contextos culturais.  5-Reflete sobre diferentes intervenções da arte contemporânea, com falhas que comprometem parcialmente o resultado.  6-Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos.	1-Aplica a gramática da linguagem visual, com falhas que comprometem parcialmente o resultado.  2-Cria produtos mobilizando diferentes critérios estéticos, com falhas que comprometem parcialmente o resultado.  3/4-Identifica e analisa diferentes manifestações artísticas, com falhas que comprometem parcialmente o resultado.  5-Reflete sobre diferentes modos de expressão, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.  6-Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos inadequados.	1-Aplica a gramática da linguagem visual, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.  2-Cria produtos mobilizando diferentes critérios estéticos, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.  3/4 -Identifica e analisa diferentes manifestações artísticas, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.  5-Reproduz reflexões de outros.  6-Justifica, com falhas, o processo de conceção dos seus trabalhos mobilizando conhecimentos inadequados.	1-Aplica a gramática da linguagem visual apenas com a orientação de outros.  2- Reproduz produtos apenas com a orientação de outros.  3/4 -Identifica diferentes manifestações artísticas apenas com a orientação de outros.  5/6-Reproduz, com falhas, reflexões de outros.	<b>Análise/ Testagem</b>  . Portefólio  . Trabalho de pesquisa.  . Trabalho de projeto  . Trabalho prático (individual/ grupo).  <b>Observação</b>  - Grelhas de observação  -Lista de Verificação
	<b>Competências Metodológicas</b>	-Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	-Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	-Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	-Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	
	<b>Competências Pessoais e Sociais (Autonomia)</b>	- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação.	- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação.	- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação.	-Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros.	-Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros.	
Interpretação e Comunicação 30%	<b>Competências Intelectuais</b>	1-Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.  2-Conhece, compreende e integra a diversidade de obras produzidas pela cultura contemporânea.  3-Manifesta sentido crítico e estético articulando diversos processos de argumentação.	1-Aplica modos diversificados de registo e de materiais.  2-Conhece e compreende a diversidade de obras produzidas pela cultura contemporânea.  3-Manifesta sentido crítico, articulando diversos processos de argumentação.	1-Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.  2-Conhece e compreende a diversidade de obras produzidas pela cultura contemporânea, com falhas que comprometem parcialmente o resultado.  3-Manifesta sentido crítico articulando diversos processos de argumentação com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1-Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.  2-Conhece e compreende a diversidade de obras produzidas pela cultura contemporânea, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.  3- Manifesta sentido crítico com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	1-Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros. Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros.  2-Conhece a diversidade de obras produzidas pela cultura contemporânea.  3- Reproduz argumentação de outros.	<b>Nota:</b> O número e tipo de instrumentos a utilizar será definido em sede de Área Disciplinar e por ano de escolaridade.
	<b>Competências Comunicativas</b>	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e fundamentada, usando linguagem	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e com pequenas falhas	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho, de forma organizada, completa e com falhas na fundamentação e na linguagem técnica/	- Apresenta, no grupo turma, o produto do seu trabalho, com falhas na organização na fundamentação e na linguagem técnica/ científica e	- Apresenta, no grupo turma, o produto do seu trabalho, com falhas na organização e com recursos pouco diversificados,	

	técnica/científica e recursos diversificados, com eficácia comunicativa.	na fundamentação ou na linguagem técnica/científica, ou nos recursos diversificados, com eficácia comunicativa.	científica e apresenta recursos pouco diversificados, o que compromete parcialmente a eficácia comunicativa.	recursos pouco diversificados, o que compromete acentuadamente a eficácia comunicativa.	o que compromete integralmente a eficácia comunicativa.	
<b>Competências Metodológicas</b>	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	“”
<b>Competências Pessoais e Sociais (Autonomia e Cooperação)</b>	1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação. 2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros	1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.	

<b>Experimentação e Criação 40%</b>	<b>Competências Intelectuais</b>	1-Conhece, seleciona e explora materiais, técnicas, suportes e a sua inter-relação. 2-Desenvolve projetos e cria produtos diversificados. 3-Desenvolve e aplica os estudos da forma em diferentes contextos e ambientes, criando produtos diversificados. 4-Aplica múltiplos referenciais de arquitetura/design/escultura/pintura e os respetivos cânones.	1-Conhece e explora materiais, técnicas, suportes e a sua inter-relação. 2-Desenvolve projetos e cria produtos. 3-Aplica os estudos da forma em diferentes contextos e ambientes, criando produtos diversificados. 4-Aplica referenciais de arquitetura/design/escultura/pintura e os respetivos cânones.	1-Conhece materiais, técnicas, suportes e a sua inter-relação. 2-Desenvolve projetos e cria produtos, com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 3-Aplica os estudos da forma em contextos e ambientes, com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 4-Aplica referenciais de arquitetura/design/escultura/pintura com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1-Conhece materiais e suportes. 2-Desenvolve projetos e cria produtos, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 3-Reproduz os estudos da forma em contextos, com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 4-Reproduz referenciais de arquitetura/design/escultura/pintura com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	1-Utiliza materiais e suportes, apenas com a orientação de outros. 2-Desenvolve projetos e cria produtos, apenas com a orientação de outros. 3-Reproduz os estudos da forma em contextos, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 4-Reproduz referenciais de arquitetura/design/escultura/pintura apenas com a orientação de outros.	“
	<b>Competências Metodológicas</b>	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	“
	<b>Competências Pessoais e Sociais (Autonomia e Cooperação)</b>	1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação. 2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros.	1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.	

\*O Ponto de corte da escala» corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.

- A classificação de cada domínio corresponde à média aritmética simples desse domínio nos instrumentos que o avaliam.
- A classificação em cada momento do ano letivo, resulta da média ponderada das classificações atribuídas aos domínios em avaliação.
- A componente pessoal e social é transversal e passível de ser avaliada em todos os domínios.

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 28/09/2023