

Domínios Ponderação	Critérios transversais (Competências)	Descritores de desempenho					Técnicas e Instrumentos de Avaliação
		5	4	3	2	1	
<p>Domínio 1 <u>Interpretação,</u> <u>compreensão e reflexão</u></p> <p>60 %</p>	<p>Interpretação de fenómenos culturais e artísticos (literacia técnica)</p>	<p>Reconhece e interpreta diferentes produções culturais e artísticas sob uma perspetiva técnica e estética.</p>	<p>Reconhece e interpreta diferentes produções culturais artísticas sob uma perspetiva técnica e estética, com falhas que não comprometem o resultado.</p>	<p>Reconhece diferentes produções culturais e artísticas sob uma perspetiva técnica e estética, com falhas que comprometem parcialmente o resultado.</p>	<p>Reconhece diferentes produções culturais e artísticas sob uma perspetiva técnica e estética, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.</p>	<p>Reconhece produções culturais e artísticas sob uma perspetiva técnica e estética, apenas com orientação de outros.</p>	<p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> . Testes escritos . Questões aula <p>Análise</p> <ul style="list-style-type: none"> . Trabalhos de pesquisa, em grupo ou individuais . Relatórios (de visita de estudo, de filmes ou documentários, de aula) <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> . Listas de verificação . Grelhas de observação
	<p>Compreensão contextualizada de fenómenos culturais e artísticos (literacia cultural)</p>	<p>Compreende e contextualiza no espaço e no tempo diferentes produções culturais e artísticas.</p>	<p>Compreende e contextualiza no espaço e no tempo diferentes produções culturais e artísticas, com falhas que não comprometem o resultado.</p>	<p>Compreende e contextualiza no espaço e no tempo diferentes produções culturais e artísticas, com falhas que comprometem parcialmente o resultado.</p>	<p>Compreende e contextualiza no espaço e no tempo diferentes produções culturais e artísticas, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.</p>	<p>Compreende e contextualiza parcialmente no espaço e no tempo produções culturais e artísticas, apenas com orientação de outros.</p>	
	<p>Reflexão e análise contextualizada de fenómenos culturais e artísticos (literacia crítica)</p>	<p>Problematiza, reflete e analisa de forma crítica e contextualizada, diferentes produções artísticas e culturais nas suas vertentes técnicas e estéticas, considerando continuidades, inovações e ruturas.</p>	<p>Reflete e analisa de forma crítica e contextualizada, diferentes produções artísticas e culturais nas suas vertentes técnicas e estéticas, considerando continuidades, inovações e ruturas, com falhas que não comprometem o resultado.</p>	<p>Reflete sobre diferentes produções artísticas e culturais nas suas vertentes técnicas e estéticas, considerando continuidades, inovações e ruturas, com falhas que comprometem parcialmente o resultado.</p>	<p>Reflete sobre diferentes produções artísticas e culturais nas suas vertentes técnicas e estéticas, considerando continuidades, inovações e ruturas, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.</p>	<p>Reflete com dificuldade sobre produções artísticas e culturais nas suas vertentes técnicas e estéticas, considerando continuidades, inovações e ruturas, apenas com orientação de outros.</p>	

<p align="center">Domínio 2</p> <p><u>Pesquisa e comunicação histórica</u></p> <p align="center">30 %</p>	<p align="center">Competências metodológicas (literacia técnica e crítica)</p>	<p>Pesquisa de forma autónoma e planificada, em meios diversificados, manifestando sentido crítico na seleção de contributos.</p>	<p>Pesquisa, de forma autónoma e planificada, em meios diversificados, selecionando informação relevante.</p>	<p>Pesquisa de forma planificada, sob orientação, em meios diversificados, com falhas na seleção da informação.</p>	<p>Pesquisa sob orientação, com falhas na seleção da informação, que comprometem acentuadamente o resultado.</p>	<p>Reproduz apenas informação para assuntos em estudo.</p>
	<p align="center">Competências comunicativas (literacia técnica e crítica)</p>	<p>Comunica o saber, aplicando o vocabulário específico com rigor, num discurso claro e fundamentado.</p> <p>Utiliza diferentes formas e meios na comunicação.</p>	<p>Comunica o saber, aplicando o vocabulário específico com rigor, num discurso claro e fundamentado.</p> <p>Utiliza diferentes formas e meios, com falhas que não comprometem o resultado.</p>	<p>Comunica o saber, aplicando o vocabulário específico, com falhas que comprometem parcialmente o resultado.</p> <p>Utiliza diferentes formas e meios, com falhas que comprometem parcialmente o resultado.</p>	<p>Comunica o saber e aplica o vocabulário específico com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.</p> <p>Utiliza apenas uma forma ou meio.</p>	<p>Reproduz Informação histórica, cultural ou artística com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.</p>
<p align="center">Domínio 3</p> <p><u>Cidadania e cooperação</u></p> <p align="center">10 %</p>	<p align="center">Competências sociais e pessoais</p>	<p>Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação.</p> <p>Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.</p>	<p>Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação.</p> <p>Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.</p>	<p>Realiza as tarefas solicitadas, com orientação pontual, revelando dificuldades na autorregulação.</p> <p>Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros.</p>	<p>Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros.</p> <p>Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldades em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.</p>	<p>Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros.</p> <p>Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.</p>

- O Nível de Desempenho 3 corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.
- A classificação de cada domínio corresponde à média aritmética simples desse domínio nos instrumentos que o avaliam.
- A classificação em cada momento do ano letivo resulta da média ponderada das classificações atribuídas aos domínios em avaliação.
- A componente pessoal e social é transversal e passível de ser avaliada em todos os domínios.

Aprovados pelo Conselho Pedagógico em 26/10/2023.