

Domínios / Ponderação	Critérios Transversais	Descritores de desempenho					Técnicas / Instrumentos de avaliação
		5	4	3*	2	1	
Apropriação e Reflexão 30%	Competências Intelectuais	1-Observa e analisa contextos/objetos através do exercício sistemático de várias formas de registo. 2-Estabelece múltiplas relações entre os elementos da comunicação visual. 3- Cria produtos a partir de referências de diferentes movimentos artísticos. 4 - Identifica diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos. 5- Reflete sobre os diferentes modos de expressão plástica. 6- Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos e referenciando fontes de pesquisa.	1-Observa e analisa contextos/objetos através do mesmo tipo de registo. 2 -Estabelece relações entre os elementos da comunicação visual. 3- Cria, com falhas, produtos a partir de referências de diferentes movimentos artísticos. 4 - Identifica diferentes períodos históricos e, com falhas, os respetivos critérios estéticos. 5- Reflete sobre modos de expressão plástica. 6-Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos.	1- Analisa contextos /objetos através do mesmo tipo de registo. 2- Estabelece relações entre os elementos da comunicação visual, com falhas, que comprometem parcialmente o resultado. 3- Reproduz produtos a partir de referências de diferentes movimentos artísticos. 4- Identifica diferentes períodos históricos com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 5- Reflete sobre modos de expressão plástica com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 6-Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos inadequados.	1-Analisa objetos através do mesmo tipo de registo. 2- Estabelece relações entre os elementos da comunicação visual com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 3- Reproduz produtos desconcontextualizando as referências a movimentos artísticos. 4- Identifica diferentes períodos históricos com falhas que comprometem acentuadamente o seu entendimento. 5- Reproduz reflexões de outros. 6- Justifica, com falhas, o processo de conceção dos seus trabalhos mobilizando conhecimentos inadequados.	1/2- Analisa objetos produzindo registos apenas com a orientação de outros. 3- Reproduz produtos apenas com a orientação de outros. 4- Identifica diferentes períodos históricos apenas com a orientação de outros. 5/6- Reproduz, com falhas, reflexões de outros.	Análise/ Testagem . Unidades de trabalho. . Portefólio . Diário Gráfico . Trabalho de pesquisa. . Trabalho prático (individual/ grupo). Observação - Grelha de observação - Lista de verificação.
	Competências Metodológicas	-Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	-Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	-Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	-Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	
	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia)	- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação.	- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação.	- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação.	-Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros.	-Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros.	
Interpretação e Comunicação 30%	Competências Intelectuais	1- Seleciona e aplica conceitos e elementos estruturais da linguagem plástica. 2-Seleciona e aplica modos de registo, de suportes e de materiais. 3-Analisa compreende e integra, sob o ponto de vista estrutural da linguagem plástica, a diversidade das imagens produzidas por diferentes culturas artísticas. 4- Manifesta sentido crítico e estético, articulando diversos processos de argumentação.	1-Aplica conceitos e elementos estruturais da linguagem plástica. 2-Aplica modos de registo, suportes e materiais. 3-Analisa e compreende, sob o ponto de vista estrutural da linguagem plástica, a diversidade das imagens produzidas por diferentes culturas artísticas. 4- Manifesta sentido crítico, articulando diversos processos de argumentação.	1-Aplica, com falhas, elementos estruturais da linguagem plástica. 2-Aplica, com falhas, modos de registo, suportes e materiais. 3- Analisa a diversidade das imagens produzidas por diferentes culturas artísticas com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 4- Manifesta sentido crítico e argumenta com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1- Reproduz elementos estruturais da linguagem plástica. 2-Reproduz modos de registo, suportes e materiais. 3- Analisa a diversidade das imagens produzidas por diferentes culturas artísticas com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 4- Manifesta sentido crítico com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	1-Reproduz, com falhas, elementos estruturais da linguagem plástica. 2-Reproduz, com falhas, modos de registo, suportes e materiais. 3-Analisa imagens produzidas por diferentes culturas artísticas apenas com a orientação de outros. 4- Reproduz argumentação de outros.	Nota: O número e tipo de instrumentos a utilizar será definido em sede de Área Disciplinar e por ano de escolaridade.
	Competências Comunicativas	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e fundamentada, usando linguagem	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e com pequenas falhas	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho, de forma organizada, completa e com falhas na fundamentação e na linguagem técnica/	- Apresenta, no grupo turma, o produto do seu trabalho, com falhas na organização na fundamentação e na linguagem técnica/ científica e	- Apresenta, no grupo turma, o produto do seu trabalho, com falhas na organização e com recursos pouco diversificados,	

	técnica/científica e recursos diversificados, com eficácia comunicativa.	na fundamentação ou na linguagem técnica/científica, ou nos recursos diversificados, com eficácia comunicativa.	científica e apresenta recursos pouco diversificados, o que compromete parcialmente a eficácia comunicativa.	recursos pouco diversificados, o que compromete acentuadamente a eficácia comunicativa.	o que compromete integralmente a eficácia comunicativa.	
Competências Metodológicas	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	-Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	“”
Competências Pessoais e Sociais (Autonomia e Cooperação)	1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação. 2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros	1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.	

Experimentação e Criação 40%	Competências Intelectuais	1-Explora e aplica possibilidades técnicas e expressivas de diferentes modos de registo e de diferentes materiais. 2-Explora e aplica processos de síntese e de transformação. 3-Explora e aplica softwares de edição de imagem e de desenho vetorial. 4 - Desenvolve e aplica os estudos da forma em diferentes contextos e ambientes, criando produtos diversificados. 5 - Aplica múltiplos referenciais de arquitetura/design/escultura/pintura e os respetivos cânones.	1- Aplica possibilidades técnicas e expressivas de diferentes modos de registo e de diferentes materiais. 2- Aplica processos de síntese e de transformação. 3- Aplica <i>softwares</i> de edição de imagem e de desenho vetorial. 4- Aplica os estudos da forma em diferentes contextos e ambientes, criando produtos. 5 - Aplica referenciais de arquitetura/design/escultura/pintura e os respetivos cânones.	1- Aplica técnicas simples de modos de registo e de materiais. 2- Aplica processos simples de síntese e de transformação. 3- Aplica <i>softwares</i> simples de edição de imagem e de desenho vetorial sob orientação. 4- Aplica os estudos da forma, em contextos e ambientes, com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 5- Aplica referenciais de arquitetura/design/escultura/pintura com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1- Reproduz técnicas simples de modos de registo com limitações nos materiais. 2- Reproduz processos de síntese e de transformação. 3- Usa <i>softwares</i> simples com limitações de funcionalidade. 4- Reproduz os estudos da forma, em contextos, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 5- Reproduz referenciais de arquitetura/design/escultura/pintura com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	1- Reproduz, com falhas, técnicas simples de modos de registo e com limitações nos materiais. 2- Reproduz processos de síntese e de transformação apenas com a orientação de outros. 3- Usa <i>softwares</i> simples apenas com a orientação de outros. 4- Reproduz os estudos da forma apenas com a orientação de outros. 5- Reproduz referenciais de arquitetura/design/escultura/pintura apenas com a orientação de outros.	“”
	Competências Metodológicas	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	
	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia e Cooperação)	1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação. 2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros.	1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.	“”

*O Ponto de corte da escala» corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.

- A classificação de cada domínio corresponde à média aritmética simples desse domínio nos instrumentos que o avaliam.
- A classificação em cada momento do ano letivo, resulta da média ponderada das classificações atribuídas aos domínios em avaliação.
- A componente pessoal e social é transversal e passível de ser avaliada em todos os domínios.

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 28/09/2023