

Código	170689
Agrupamento	Agrupamento de Escolas de S. João do Estoril
Concelho	Cascais
Zona Pedagógica	Lisboa Ocidental
Nº horário (2023/24)	66
Tipo de necessidade	Contratação de Escola
Técnicos Especializados	Técnico Especializado - Teatro
Disciplina	Oferta Complementar: Teatro (7º, 8º e 9º anos) + Curso Básico de Teatro
Tipo de duração	Temporário (horário de substituição)
Nº horas	22h
Informação adicional	O horário destina-se a lecionar nas áreas indicada na Escola Básica de São João do Estoril (vulgo EB 2/3 da Galiza)
Data do pedido	08 de janeiro de 2024

Nota: As candidaturas devem ser submetidas em <https://sigrhe.dgae.mec.pt/openerp/login>
Os candidatos devem enviar, obrigatoriamente, por mail, o Curriculum Vitae atualizado até ao final do prazo do Concurso para o mail: contratacao.escola.aesje@gmail.com (ou em alternativa: direcao.aesje@gmail.com). O Portefólio deverá ser enviado por mail, assim com os comprovativos do tempo de serviço como formador e de experiência profissional na área. No dia da entrevista (a realizar em janeiro de 2024, em data a informar), o candidato deverá fazer-se acompanhar de todos os documentos referidos anteriormente, em formato papel ou digital. A não disponibilização dos documentos implica a exclusão do procedimento concursal.

CrITÉrios de seleÇÃO

Habilitação (fator eliminatório)	Licenciatura / estudos superiores em teatro (preferencial) e/ou Formação Técnico-Profissional
----------------------------------	---

Critérios Obrigatórios

- Ponderação da Avaliação do Portefólio - 30%
- Ponderação da Entrevista - 35%
- Ponderação do Número de Anos de Experiência Profissional - 35%

Subcritérios / Ponderações

Avaliação Portefólio	Experiência de lecionação a crianças/jovens no ensino oficial público e/ou privado (área do teatro e/ou expressão dramática) : Sem experiência - 0 pontos; Experiência até 4 anos - 10 pontos; Experiência de 5 a 9 anos - 12 pontos; Experiência igual ou superior a 10 anos - 16 pontos.	16
Avaliação Portefólio	Atividade / participação / dinamização de projetos no meio profissional artístico (teatro, televisão, cinema) desenvolvidos em comunidades educativas, em grupos de teatro e outros meios de comunicação: Não está ativo, não participa(ou) nem dinamiza(ou) - 0 pontos; está ativo, participa(ou) mas não dinamiza(ou) - 10 pontos; está ativo, participa(ou) e dinamiza(ou) - 14 pontos.	14
Entrevista*	Competências de relacionamento interpessoal e de comunicação - 10 pontos; Perfil para o desempenho da função docente - 10 pontos; Competências específicas e de inovação - 15 pontos.	35

Ponderação do número de anos de experiência profissional - 35%

Mais de 10 anos: 35 pontos; entre 5 e 10 anos: 20 pontos; entre 1 e 4 anos: 10 pontos; menos de 1 ano: 5 pontos.

***RUBRICAS DE AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA**

Contratação de Técnicos Especializados

Teatro

Nº de Horário

66

Nº Horas

22

	1_3	4_5	6_8	9_10	11_13	14_15
Competências de relacionamento interpessoal e de comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona-se de forma muito pouco cordial, não cumprimenta e não se dirige ao outro com naturalidade. - Comunica de forma pouco natural com um discurso não organizado -A resposta não se enquadra na questão. -Ajusta-se de forma inadequada 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona-se de forma pouco cordial e não se dirige ao outro com naturalidade. - Comunica de forma pouco natural com um discurso pouco organizado. -A resposta à questão é vaga. -Ajusta-se de forma pouco adequada ao tempo estabelecido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona-se de forma cordial e dirige-se ao outro com naturalidade. - Comunica de forma natural com um discurso organizado. -A resposta à questão é precisa. -Ajusta-se de forma adequada a tempo estabelecido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona-se de forma muito cordial e dirige ao outro com muita naturalidade. - Comunica de forma natural com um discurso bem organizado. -A resposta à questão é clara e coerente. -Ajusta-se de forma muito adequada. 		
Perfil para o desempenho da função docente	<ul style="list-style-type: none"> - Fala pouco do seu percurso profissional, mas não faz referência ao seu desempenho como docente. - Demonstra não conhecimento das aprendizagens essenciais das disciplinas a lecionar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fala do seu percurso profissional e faz referência ao seu desempenho como docente, sem referencia a projetos. - Demonstra muito pouco conhecimento das aprendizagens essenciais das disciplinas a lecionar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fala do seu percurso profissional e faz referência ao seu desempenho como docente referindo alguns projetos - Demonstra algum conhecimento das aprendizagens essenciais das disciplinas a lecionar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fala do seu percurso profissional e faz referência ao seu desempenho como docente referindo vários projetos desenvolvidos. - Demonstra pleno conhecimento das aprendizagens essenciais das 		
Competências específicas e de Inovação	<ul style="list-style-type: none"> - Faz referências a competências específicas para o desempenho da função de docência de forma muito vaga e não apresenta ideias de inovação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faz referências a poucas competências específicas para o desempenho da função de docência e apresenta muito raramente ideias de inovação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faz referências a algumas competências específicas para o desempenho da função de docência e apresenta algumas ideias de inovação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faz referências a competências específicas para o desempenho da função de docência e apresenta ideias de inovação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faz bastantes referências a competências específicas para o desempenho da função de docência apresentando ideias de inovação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faz bastantes referências a competências específicas para o desempenho da função de docência e apresenta variadas ideias de inovação.



São João do Estoril, 08/01/2024

O Diretor
(Fernando Ramos)