CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS – Secundário Cursos Científico-Humanísticos

Domínios Ponderação	Critérios Transversais	Perfil de Desempenho Específico					Técnicas e Instrumentos de Avaliação
		5	4	3	2	1	
ORALIDADE (20%)	Competências Intelectuais/ Comunicativas/ Metodológicas	Interpreta textos orais de diferentes géneros e a sua intenção comunicativa, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos adequados à situação de comunicação, evidenciando um registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Aplica métodos/estratégias adequados à situação de comunicação. Utiliza recursos diversificados com eficácia comunicativa.	Interpreta textos orais de diferentes géneros e a sua intenção comunicativa, com falhas que não comprometem a evidência de uma perspetiva crítica. Produz textos adequados à situação de comunicação, evidenciando falhas que não comprometem o registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Aplica métodos/estratégias com falhas que não comprometem a situação de comunicação. Utiliza recursos diversificados com falhas que não comprometem a eficácia comunicativa.	Interpreta textos orais de diferentes géneros e a sua intenção comunicativa, com falhas que comprometem parcialmente a evidência de uma perspetiva crítica. Produz textos adequados à situação de comunicação, evidenciando falhas que comprometem parcialmente o registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Aplica métodos/estratégias com falhas que comprometem parcialmente a situação de comunicação. Utiliza recursos diversificados com falhas que comprometem parcialmente a eficácia comunicativa.	Reproduz ideias com falhas que comprometem acentuadamente, quer a identificação da intenção comunicativa, quer a evidência de uma perspetiva crítica. Produz textos adequados à situação de comunicação, evidenciando falhas que comprometem acentuadamente o registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Aplica métodos/estratégias com falhas que comprometem acentuadamente a situação de comunicação. Utiliza recursos com falhas que comprometem acentuadamente a eficácia comunicativa.	Reproduz ideias. Reproduz informação. Aplica métodos/estratégias com falhas que comprometem integralmente a situação de comunicação. Utiliza recursos inadequados.	**Testagem** Testes Escritos Questões aula **Análise** Portefólio Relatório de atividade Trabalho de pesquisa **Inquérito** Questionário oral /escrito **Observação** Grelhas de Observação
LEITURA (20%)		Lê, em suportes variados, textos escritos de diferentes géneros e com diferentes temas e intencionalidades comunicativas, de modo aprofundado e pertinente.	Lê, em suportes variados, textos escritos de diferentes géneros e com diferentes temas e intencionalidades comunicativas, com falhas que não comprometem a pertinência da informação.	Lê, em suportes variados, textos escritos de diferentes géneros e com diferentes temas e intencionalidades comunicativas, com falhas que comprometem a pertinência da informação.	Lê, em suportes variados, textos escritos de diferentes géneros e com diferentes temas e intencionalidades comunicativas, com falhas que comprometem acentuadamente a pertinência da informação.	Reproduz informação	

EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)		Interpreta, em suportes variados, textos literários, de diferentes autores, géneros e graus de complexidade, de modo aprofundado e pertinente. Contextualiza histórica e culturalmente um texto e relaciona-o com outras formas de expressão artística. Compara textos literários em função de temas, ideias e valores, evidenciando autonomia e perspetiva crítica. Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo e capacidade de autorregulação.	Interpreta, em suportes variados, textos literários, de diferentes autores, géneros e graus de complexidade, com falhas que não comprometem a pertinência da informação. Contextualiza histórica e culturalmente um texto e relaciona-o, com falhas, com outras formas de expressão artística. Compara textos literários em função de temas, ideias e valores, evidenciando perspetiva crítica. Desenvolve um projeto de leitura que revele falhas que não comprometem o pensamento crítico e a capacidade de autorregulação.	Interpreta, em suportes variados, textos literários, de diferentes autores, géneros e graus de complexidade, com falhas que comprometem parcialmente a pertinência da informação. Contextualiza histórica e culturalmente um texto e relaciona-o com outras formas de expressão artística, com falhas que comprometem parcialmente a pertinência da informação. Compara textos literários em função de temas, ideias e valores, com falhas que comprometem parcialmente a evidência de uma perspetiva crítica. Desenvolve um projeto de leitura com falhas que comprometem parcialmente a evidência de pensamento crítico e de capacidade de autorregulação.	Interpreta, em suportes variados, textos literários, de diferentes autores, géneros e graus de complexidade, com falhas que comprometem acentuadamente a pertinência da informação. Contextualiza histórica e culturalmente um texto e relaciona-o com outras formas de expressão artística, com falhas que comprometem acentuadamente a pertinência da informação. Compara textos literários em função de temas, ideias e valores, com falhas que comprometem acentuadamente a evidência de uma perspetiva crítica. Desenvolve um projeto de leitura com falhas que comprometem acentuadamente a evidência de pensamento crítico e de capacidade de autorregulação.	Reproduz informação de textos literários. Reproduz informação sobre os contextos históricos e culturais referentes aos textos e/ou sobre outras formas de expressão artística. Reproduz informação sobre temas, ideias e valores presentes nos textos literários. Desenvolve um projeto de leitura com falhas que comprometem integralmente a evidência de pensamento crítico.	**Testagem** Testes Escritos Questões aula **Análise** Portefólio Relatório de atividade Trabalho de pesquisa **Inquérito** Questionário oral /escrito **Observação** Grelhas de Observação
GRAMÁTICA (20%)		Escreve textos de diferentes géneros e finalidades, mobilizando com eficácia informação ampla, pertinente e diversificada. Utiliza processos de planificação, textualização e revisão de textos. Edita os textos produzidos em suportes diversificados e adequados, após revisão individual ou em grupo, respeitando os princípios do trabalho intelectual.	Escreve textos de diferentes géneros e finalidades, mobilizando informação ampla e pertinente e diversificada com falhas que não comprometem a eficácia discursiva. Utiliza processos de planificação, textualização e revisão de textos, com falhas que não comprometem a qualidade do texto final. Edita os textos produzidos em suportes diversificados e globalmente adequados, após revisão individual ou em grupo, respeitando globalmente os princípios do trabalho intelectual.	Escreve textos de diferentes géneros e finalidades, mobilizando informação reduzida, com falhas na pertinência e na diversificação, que comprometem parcialmente a eficácia do discurso. Utiliza processos de planificação, textualização e revisão de textos, com falhas que comprometem parcialmente a qualidade do texto final. Edita os textos produzidos em suportes pouco diversificados e adequados, após revisão individual ou em grupo, respeitando parcialmente os princípios do trabalho intelectual.	Escreve textos de diferentes géneros e finalidades, mobilizando informação reduzida, com falhas na pertinência e na diversificação, que comprometem acentuadamente a eficácia do discurso. Utiliza processos de planificação, textualização e revisão de textos, com falhas que comprometem acentuadamente a qualidade do texto final. Edita os textos produzidos em suportes pouco diversificados com falhas que comprometem acentuadamente a adequação e respeito pelos princípios do trabalho intelectual.	Escreve textos de diferentes géneros e finalidades, mobilizando informação reduzida, com falhas na pertinência e na diversificação que comprometem integralmente a eficácia do discurso. Utiliza processos de planificação, textualização e revisão de textos, com falhas que comprometem integralmente a qualidade do texto final. Edita os textos produzidos, utilizando sempre o mesmo suporte e com falhas que comprometem integralmente a adequação e o respeito pelos princípios do trabalho intelectual.	

ESCRITA (20%)		Produz textos orais e escritos, evidenciando um conhecimento seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua. Mobiliza conhecimentos gramaticais explícitos para a resolução de problemas sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	Produz textos orais e escritos, evidenciando um conhecimento globalmente seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua. Mobiliza conhecimentos gramaticais explícitos com falhas que não comprometem a resolução de problemas sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	Produz textos orais e escritos com falhas que comprometem parcialmente o domínio de mecanismos de estrutura e de funcionamento da língua. Mobiliza conhecimentos gramaticais explícitos com falhas que comprometem parcialmente a resolução de problemas sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	Produz textos orais e escritos com falhas que comprometem acentuadamente o domínio de mecanismos de estrutura e de funcionamento da língua. Mobiliza conhecimentos gramaticais explícitos com falhas que comprometem acentuadamente a resolução de problemas sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	Produz textos orais e escritos com falhas que comprometem integralmente o domínio de mecanismos de estrutura e de funcionamento da língua. Mobiliza conhecimentos gramaticais explícitos com falhas que comprometem integralmente a resolução de problemas sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	**Testagem** Testes Escritos Questões aula **Análise** Portefólio Relatório de atividade Trabalho de pesquisa **Inquérito** Questionário oral /escrito **Observação** Grelhas de Observação
	Competências Pessoais e sociais	**Realiza tarefas por iniciativa própria e as solicitadas, de forma independente, revelando capacidade de autorregulação.**	**Realiza as tarefas solicitadas, de forma independente, revelando capacidade de autorregulação.**	**Realiza as tarefas solicitadas, revelando dificuldades de autorregulação.**	**Realiza as tarefas solicitadas, revelando incapacidade de autorregulação.**	**Realiza as tarefas solicitadas apenas com a orientação de outros.**	
		Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	**Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.**	**Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros no trabalho de equipa.**	**Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.**	**Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.**	

Observações:

1. **O nível sombreado, o «ponto de corte» da escala, corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permite ter sucesso em cada domínio.**

2. A Competência Pessoal e Social é transversal e passível de ser avaliada em todos os domínios.

3. Os instrumentos de avaliação são elaborados de acordo com as matrizes gerais de conteúdos e competências construídas e aprovadas em conselho de ano e comunicados aos alunos no início de cada semestre letivo. O número e o tipo de instrumento de avaliação a aplicar em cada semestre letivo é definido em sede de conselho de ano, podendo ser adaptado por cada professor ao contexto da(s) sua(s) turma(s). A recolha de informação da aprendizagem dos alunos incide sobre a totalidade dos domínios devendo ser utilizada uma diversidade de técnicas e de instrumentos de avaliação, em função das diferentes aprendizagens a avaliar.

4. A recolha de informação da aprendizagem dos alunos incide sobre a totalidade dos domínios. A classificação de cada domínio corresponde à média aritmética simples dos instrumentos que o avaliam.