-Critérios de Avaliação da disciplina de C.G.A(UFCD-D)**CPTCMRPP** 1.º, 2.º,3.ºanos

Domínio Apropriação e Reflexão	Critérios Transversais		Descritores de desempenho					Técnicas /instrumentos de avaliação
			5	4	3*	2	1	
	competências intelectuais	***literacia técnica***	Identifica e analisa princípios óticos e técnicas de registo de imagem. Conhece, explora e aplica os conceitos de design de comunicação.	Identifica e analisa técnicas de registo de imagem. Conhece e aplica os conceitos de design de comunicação.	Identifica e analisa técnicas de registo de imagem com falhas que comprometem parcialmente o resultado. Conhece e aplica alguns conceitos de design de comunicação.	Identifica e analisa técnicas de registo de imagem com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. Conhece e aplica alguns conceitos de design de comunicação com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	Identifica técnicas de registo de imagem apenas com orientação de outros. Conhece e aplica alguns conceitos de design de comunicação com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	**Análise** Trabalhos de pesquisa Relatórios Trabalho prático (individual/grupo) Questão de aula **Observação** Lista de verificação Grelhas de observação
		literacia cultural/critica	Reconhece a importância da produção da imagem na evolução humana. Reflete sobre a história da imagem mobilizando conhecimentos e referenciando fontes de pesquisa.	Reconhece, com falhas, a importância da produção da imagem na evolução humana. Reflete sobre a história da imagem mobilizando conhecimentos.	Conhece a importância da produção da imagem na evolução humana com falhas que comprometem parcialmente o resultado. Reflete sobre a história da imagem com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	Conhece a importância da produção da imagem na evolução humana com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. Reflete sobre a história da imagem com falhas que comprometem acentuadamente o resultado	Identifica a importância da produção da imagem na evolução humana apenas com orientação de outros. Reproduz reflexões de outros.	

O Ponto de corte da escala» corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.

-Critérios de Avaliação da disciplina de C.G.A(UFCD-D)CPTCMRPP 1.º, 2.º,3.ºanos

	Critérios Transversais		Descritores de desempenho					Técnicas/ instrumentos de avaliação
			5	4	3*	2	1	
Domínio **Experimentação e criação**	competências intelectuais/metodológicas	*literacia técnica*	Conhece e explora normas de construção de letras e cria combinações gráficas. Cria imagens e linhas gráficas de produtos utilizando múltiplas ferramentas informáticas.	Conhece normas de construção de letras e cria combinações gráficas. Cria imagens e linhas gráficas de produtos utilizando ferramentas informáticas simples.	Conhece normas de construção de letras e cria, com falhas, combinações gráficas . Cria imagens e linhas gráficas de produtos utilizando ferramentas informáticas simples com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	Conhece normas de construção de letras e cria combinações gráficas com falhas que comprometem parcialmente o resultado. Cria imagens e linhas gráficas de produtos utilizando ferramentas informáticas simples com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	Conhece normas de construção de letras e cria combinações gráficas com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. Reproduz imagens e linhas gráficas de produtos utilizando ferramentas informáticas simples.	**Análise** Trabalhos de pesquisa Relatórios Trabalho prático (individual/grupo) Questão de aula **Observação** Lista de verificação Grelhas de observação
		literacia cultural	Conhece e explora parâmetros de conceção gráfica e estilos de grafismos contemporâneos. Identifica e aplica termos técnicos da arquitetura de livro.	Conhece parâmetros de conceção gráfica e estilos de grafismos contemporâneos. Identifica, com falhas , e aplica termos técnicos da arquitetura de livro.	Conhece estilos de grafismos contemporâneos. Aplica termos técnicos da arquitetura de livro com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	Conhece estilos de grafismos contemporâneos com falhas que comprometem parcialmente o resultado. Aplica termos técnicos da arquitetura de livro com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	Conhece estilos de grafismos contemporâneos com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. Aplica termos técnicos da arquitetura de livro apenas com a orientação de outros.	
	Competências comunicativas		Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho, de forma organizada, completa e fundamentada, usando linguagem técnica/ científica e recursos diversificados com eficácia comunicativa.	Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho, de forma organizada, completa e com pequenas falhas na fundamentação ou na linguagem técnica/ científica ou nos recursos diversificados, não comprometendo a eficácia comunicativa.	Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho, de forma organizada, completa e com falhas na fundamentação e na linguagem técnica/ científica e apresenta recursos pouco diversificados, e compromete parcialmente eficácia comunicativa.	Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho, com falhas na organização na fundamentação e na linguagem técnica/ científica apresenta recursos pouco diversificados comprometendo acentuadamente a eficácia comunicativa.	Apresenta, no grupo turma, com falhas o produto do seu trabalho, com recursos pouco diversificados comprometendo integralmente a eficácia comunicativa.	

O Ponto de corte da escala» corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.

-Critérios de Avaliação da disciplina de C.G.A(UFCD-D)**CPTCMRPP** 1.º, 2.º,3.ºanos

Domínio **Interpretação e Comunicação**	Critérios Transversais		Descritores de desempenho					técnicas /instrumentos de avaliação
			5	4	3*	2	1	
	competências intelectuais/comunicativas	***literacia técnica***	Conhece, explora e aplica aspetos técnicos de paginação e composição de texto. Conhece, explora e aplica ferramentas digitais para recolha de informação.	Conhece e aplica aspetos técnicos de paginação e composição de texto. Conhece e aplica ferramentas digitais para recolha de informação.	Aplica aspetos técnicos de paginação e composição de texto. Aplica ferramentas digitais simples para recolha de informação.	Aplica, com falhas, aspetos técnicos de paginação e composição de texto . Aplica, com falhas, ferramentas digitais simples para recolha de informação.	Aplica aspetos técnicos de paginação e composição de texto apenas com orientação de outros. Aplica ferramentas digitais simples para recolha de informação apenas com orientação de outros.	**Análise** Trabalhos de pesquisa Relatórios Trabalho prático (individual/grupo) Questão de aula **Observação** Lista de verificação Grelhas de observação.
		literacia cultural /critica	Manifesta espírito crítico sobre a informação recolhida articulando diversos processos de argumentação.	Manifesta espírito crítico sobre a informação recolhida com falhas de argumentação.	Manifesta espírito crítico sobre a informação recolhida com falhas que comprometem parcialmente o resultado .	Manifesta espírito crítico sobre a informação recolhida com falhas que comprometem acentuadamente o resultado .	Reproduz argumentação de outros.	

O Ponto de corte da escala» corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.

comuns aos 3 domínios	**competências metodológicas**		Desenvolve processos próprios de investigação e de representação.	Desenvolve, com falhas, processos próprios de investigação e de representação.	Aplica processos de representação e de investigação sob orientação.	Reproduz processos de representação.	Reproduz um único processo de representação.
	competências sociais e pessoais	***autonomia***	Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação.	Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação.	Realiza as tarefas solicitadas, com orientação pontual, revelando dificuldades na autorregulação.	Realiza as tarefas solicitadas, requerendo sistematicamente a orientação de outros.	Realiza as tarefas, apenas com a orientação de outros.
		cooperação	Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros.	Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.

O Ponto de corte da escala» corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.

Apropriação e Reflexão **30%** (1.º,2.ºanos) ;**20%**(3.ºano)

Experimentação e Criação **40%**(1.º,2.ºanos); **60%**(3.ºano)

Interpretação e Comunicação **30%**(1.º,2.ºanos); **20%**(3.ºano)

A classificação em cada momento do ano letivo resulta da média ponderada de todos os domínios. Por sua vez, o valor de cada domínio corresponde à média aritmética simples dos instrumentos que o avaliam.

aprovado pelo Conselho Pedagógico em 19/07/2022