Critérios de Avaliação da disciplina de História da Cultura e das Artes CPTA 1.ºano

	Critérios Transversais		Descritores de desempenho					Técnicas /instrumentos de avaliação
			5	4	3*	2	1	
domínio Apropriação e Reflexão	competências intelectuais	*literacia técnica*	Compreende e explora a dimensão técnica da produção artística. Domina e utiliza a terminologia especifica	Compreende a dimensão técnica da produção artística. Utiliza a terminologia especifica.	Compreende a dimensão técnica da produção artística e utiliza a terminologia especifica com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	Compreende a dimensão técnica da produção artística e utiliza a terminologia especifica com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	Compreende a dimensão técnica da produção artística apenas com a orientação de outros.	**Análise** Trabalhos de pesquisa(individual/ grupo) Relatórios Portefólios Listas de verificação **Testagem** Testes de aproveitamento Questões de aula **Observação** Grelhas de avaliação
		literacia cultural	Contextualiza a produção artística no tempo e no espaço . Reconhece e sintetiza características históricas, culturais e artísticas.	Contextualiza a produção artística, com falhas no tempo ou no espaço. Reconhece características históricas, culturais e artísticas.	Contextualiza a produção artística no tempo e no espaço com falhas que comprometem parcialmente o resultado. Reconhece , com falhas, características históricas, culturais e artísticas.	Contextualiza a produção artística no tempo com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. Reconhece duas características históricas, culturais e artísticas.	Contextualiza a produção artística no tempo, apenas com a orientação de outros. Pesquisa uma característica apenas com orientação de outros.	
		literacia critica	Reflete e apresenta sentido critico sobre manifestações culturais e artísticas.	Reflete sobre manifestações culturais e artísticas.	Reflete sobre manifestações culturais e artísticas com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	Reflete sobre manifestações culturais e artísticas com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	Reproduz reflexões de outros.	

O Ponto de corte da escala» corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.

Critérios de Avaliação da disciplina de História da Cultura e das Artes CPTA 1.ºano

domínio Interpretação e Comunicação	Critérios Transversais		Descritores de desempenho					Técnicas /instrumentos de avaliação
			5	4	3*	2	1	
	competências intelectuais	*literacia técnica*	Reconhece e aplica conceitos sob perspetivas disciplinar e interdisciplinar.	Reconhece conceitos sob perspetivas disciplinar e interdisciplinar.	Reconhece conceitos sob perspetivas disciplinar e interdisciplinar com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	Reconhece conceitos sob perspetiva disciplinar com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	Reconhece conceitos sob perspetiva disciplinar apenas com orientação de outros.	**Análise** Trabalhos de pesquisa(individual/ grupo) Relatórios Portefólios Listas de verificação Testes de aproveitamento Questões de aula **Observação** Grelhas de avaliação
		literacia cultural	Identifica e compreende fenómenos culturais em diferentes tempos históricos.	Identifica fenómenos culturais em diferentes tempos históricos.	Identifica fenómenos culturais em diferentes tempos históricos com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	Identifica fenómenos culturais em diferentes tempos históricos com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	Identifica fenómenos culturais apenas com orientação de outros.	
		literacia critica	Manifesta consciência histórica com sentido crítico e estético articulando diversos processos de argumentação.	Manifesta consciência histórica com sentido crítico consciência histórica articulando diversos processos de argumentação.	Manifesta sentido crítico articulando diversos processos de argumentação com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	Manifesta sentido crítico articulando diversos processos de argumentação com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	Manifesta sentido crítico apenas com orientação de outros.	

O Ponto de corte da escala» corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.

comuns aos 2 domínios	**competências metodológicas**		Utiliza e diversifica processos de pesquisa.	Utiliza processos de pesquisa.	Utiliza processos de pesquisa com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	Utiliza processos de pesquisa com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	Utiliza processos de pesquisa apenas com a orientação de outros.
	competências sociais e pessoais	***autonomia***	Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação.	Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação.	Realiza as tarefas solicitadas, com orientação pontual, revelando dificuldades na autorregulação.	Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros.	Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros.
		cooperação	Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros .	Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.

O Ponto de corte da escala» corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.

Apropriação e Reflexão 1.º e 2.ºanos--- **60%;** 3.ºano-- **40%**

Interpretação e Comunicação 1.º e 2.ºano--- **40%;** 3.ºano--- **60%**

A classificação em cada momento do ano letivo resulta da média ponderada de todos os domínios. Por sua vez, o valor de cada domínio corresponde à média aritmética simples dos instrumentos que o avaliam.

aprovado pelo Conselho Pedagógico em 19/07/2022