

**Critérios de Avaliação disciplina de Oficina de Artes 12.ºano
2021/22**

(de acordo com a Portaria 226-A/2018, de 7 de agosto)

Competências	Domínios	Perfil dos Alunos (áreas de competência)	Descritores de Desempenho	Instrumentos	Ponderação
Desenvolver competências de pesquisa, recolha e experimentação de materiais.	Apropriação e Reflexão	Interpretação de informação. Planeamento e condução de pesquisas.	Domínio de suportes e de diferentes meios atuantes; utilização de novas tecnologias e sua aplicação às tarefas propostas; utilização de linguagens simbólicas; utilização de metodologia projetual; índice criativo.	<i>Avaliação sumativa</i> Projetos : de investigação de construção	70%
Dominar materiais, suportes e instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual.	Interpretação e Comunicação	Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas. Construção de pensamento crítico e pensamento criativo.	Pesquisa (quantidade e relevância); textos produzidos (organização das ideias, capacidade de argumentação, domínio da redação na língua portuguesa); índice criativo.	Portefólio/ pesquisas	25%
Dominar os meios de representação através de meios riscadores e/ou informáticos; Dominar o <i>design thinking</i> .	Experimentação e Criação	Desenvolvimento da sensibilidade estética.		<i>Avaliação formativa</i> Projetos : de investigação de construção Portefólio/ pesquisas	
Atitudes	Desenvolvimento Pessoal e Social	Relacionamento Interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia.	Respeito pelas regras; iniciativa e envolvimento no trabalho; definir, conduzir e avaliar o trabalho em termos de objetivos, meios, processos e resultados.	Grelha de registo dos descritores de desempenho	5 %
Construção da classificação ao longo do ano letivo		A avaliação é contínua e sem ponderação diferenciada nos dois semestres			