

**Critérios de Avaliação disciplina de Desenho A 10.º,11.º,12.ºanos  
2021/22**

(de acordo com a Portaria 226-A/2018, de 7 de agosto)

Competências	Domínios	Perfil dos Alunos (áreas de competência)	Descritores de Desempenho	Instrumentos	Ponderação
<p>Conhecer diversas formas de registo - explorando-as de diferentes modos;</p> <p>Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual.</p>	Apropriação e Reflexão	<p>Domínio de linguagens e textos</p> <p>Construção de pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<p>Domínio de suportes e de diferentes meios atuantes; utilização de novas tecnologias e sua aplicação às tarefas propostas; utilização de linguagens simbólicas; utilização de métodos planificados; índice criativo (fluência, flexibilidade, originalidade).</p>	<p><i>Avaliação sumativa</i></p> <p>Unidades de Trabalho</p> <p>Portfólio/Sebenta/Caderno diário</p> <p>Tarefas semanais/quinzenais</p> <p>Diário gráfico</p>	<p>60%</p> <p>15%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>
<p>Dominar os elementos estruturais da linguagem plástica;</p> <p>Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos;</p> <p>Interpretar a informação visual.</p>	Interpretação e Comunicação	<p>Desenvolvimento de estética e sensibilidade</p> <p>Compreensão dos processos próprios à experimentação, à improvisação e à criação.</p>	<p>Informação (quantidade e relevância; recolha e análise crítica); composição de página (relação texto imagem); índice criativo (fluência, flexibilidade, originalidade).</p>	<p><i>Avaliação formativa</i></p> <p>Unidades de Trabalho</p> <p>Relatórios de atividades</p> <p>Portfólio/ Sebenta/Caderno diário</p> <p>Organização de Exposições</p>	
<p>Utilizar diferentes modos de registo e suportes diversos;</p> <p>Produzir registos gráficos de acordo com diferentes variáveis;</p> <p>Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais.</p>	Experimentação e Criação		<p>Informação recolhida (quantidade e relevância); texto (organização das ideias, capacidade de argumentação, domínio da redação na língua portuguesa); criatividade (pensamento divergente).</p> <p>Domínio dos materiais atuantes; normas de paginação; índice criativo (diversidade e originalidade).</p>		
Atitudes	Desenvolvimento Pessoal e Social	<p>Relacionamento Interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p>	Respeito pelas regras; iniciativa e envolvimento no trabalho; definir, conduzir e avaliar o trabalho em termos de objetivos, meios, processos e resultados.	Grelha de registo dos descritores de desempenho	5 %
<b>Construção da classificação ao longo do ano letivo</b>		<b>A avaliação é contínua e sem ponderação diferenciada nos dois semestres</b>			

