

Critérios de Avaliação da disciplina de História da Cultura e das Artes (3.º ano – Curso Profissional Técnico de Comunicação - Marketing, Relações Públicas e Publicidade)

Domínios Ponderação	Critérios transversais (Competências)	Descritores de desempenho					Técnicas e Instrumentos de Avaliação
		5	4	3	2	1	
Domínio 1 <u>Apropriação e reflexão</u> 40 %	Interpretação de fenómenos culturais e artísticos (literacia técnica)	Reconhece e interpreta diferentes produções culturais e artísticas sob uma perspetiva técnica e estética.	Reconhece e interpreta diferentes produções culturais artísticas sob uma perspetiva técnica e estética, com falhas que não comprometem o resultado.	Reconhece diferentes produções culturais e artísticas sob uma perspetiva técnica e estética, com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	Reconhece diferentes produções culturais e artísticas sob uma perspetiva técnica e estética, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	Reconhece produções culturais e artísticas sob uma perspetiva técnica e estética, apenas com orientação de outros.	Testagem . Testes Análise . Trabalho de pesquisa, em grupo ou individual - Cartazes - Infografias - Mapa mental . Relatórios (de visita de estudo, de filmes ou documentários, de aula) Observação . Listas de verificação . Grelhas de avaliação
	Compreensão contextualizada de fenómenos culturais e artísticos (literacia cultural)	Compreende e contextualiza no espaço e no tempo diferentes produções culturais e artísticas.	Compreende e contextualiza no espaço e no tempo diferentes produções culturais e artísticas, com falhas que não comprometem o resultado.	Compreende e contextualiza no espaço e no tempo diferentes produções culturais e artísticas, com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	Compreende e contextualiza no espaço e no tempo diferentes produções culturais e artísticas, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	Compreende e contextualiza parcialmente no espaço e no tempo produções culturais e artísticas, apenas com orientação de outros.	
	Reflexão e análise contextualizada de fenómenos culturais e artísticos (literacia crítica)	Analisa de forma crítica e contextualizada, diferentes produções artísticas e culturais nas suas vertentes técnicas e estéticas, considerando continuidades, inovações e ruturas.	Analisa de forma contextualizada, diferentes produções artísticas e culturais nas suas vertentes técnicas e estéticas, considerando continuidades, inovações e ruturas, com falhas que não comprometem o resultado.	Analisa diferentes produções artísticas e culturais nas suas vertentes técnicas e estéticas, considerando continuidades, inovações e ruturas, com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	Reflete sobre diferentes produções artísticas e culturais nas suas vertentes técnicas e estéticas, considerando continuidades, inovações e ruturas, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	Reflete com dificuldade sobre produções artísticas e culturais nas suas vertentes técnicas e estéticas, considerando continuidades, inovações e ruturas, apenas com orientação de outros.	

Domínio 2 <u>Pesquisa e comunicação histórica</u> 60 %	Competências metodológicas (literacia técnica e crítica)	Pesquisa de forma autônoma e planificada, em meios diversificados, manifestando sentido crítico na seleção de contributos.	Pesquisa, de forma autônoma e planificada, em meios diversificados, selecionando informação relevante.	Pesquisa de forma planificada, sob orientação, em meios diversificados, com falhas na seleção da informação.	Pesquisa sob orientação, com falhas na seleção da informação, que comprometem acentuadamente o resultado.	Reproduz apenas informação para assuntos em estudo.	
	Competências comunicativas (literacia técnica e crítica)	Comunica o saber, aplicando a terminologia e os conceitos específicos de cada área histórica, cultural e artística com rigor, num discurso claro e fundamentado. Utiliza diferentes formas e meios na comunicação.	Comunica o saber, aplicando a terminologia e os conceitos específicos de cada área histórica, cultural e artística com algum rigor, num discurso claro. Utiliza diferentes formas e meios, com falhas que não comprometem o resultado.	Comunica o saber, aplicando a terminologia e os conceitos específicos de cada área histórica, cultural e artística, com falhas que comprometem parcialmente o resultado. Utiliza diferentes formas e meios, com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	Comunica o saber, aplicando a terminologia e os conceitos específicos de cada área histórica, cultural e artística, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. Utiliza apenas uma forma ou meio.	Reproduz informação histórica, cultural ou artística com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	

- O Nível de Desempenho 3 corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.
- A classificação de cada domínio corresponde à média aritmética simples desse domínio nos instrumentos que o avaliam.
- A classificação em cada momento do ano letivo resulta da média ponderada das classificações atribuídas aos domínios em avaliação.
- A componente pessoal e social é transversal e passível de ser avaliada em todos os domínios.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico dia 9 de outubro de 2025.