

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PLNM-A1/A2 - 2025-2026

Domínios Ponderação	Critérios Transversais	Perfil de Desempenho Específico					Técnicas e Instrumentos de Avaliação
		5	4	3	2	1	
GRAMÁTICA (15%) ESCRITA (15%) INTERAÇÃO ORAL (25%) LEITURA (20%) ORALIDADE (25%)	Competências Intelectuais/ Comunicativas/ Metodológicas	Reconhece expressões e vocabulário de uso mais frequente em situação de comunicação.	Reconhece expressões e vocabulário de uso mais frequente com falhas que não comprometem a situação de comunicação.	Reconhece expressões e vocabulário de uso mais frequente com falhas que comprometem parcialmente a situação de comunicação.	Reconhece expressões e vocabulário de uso mais frequente com falhas que comprometem acentuadamente a situação de comunicação.	Reconhece expressões e vocabulário de uso mais frequente com falhas que comprometem integralmente a situação de comunicação.	Testagem Testes Escritos Questões aula Trabalho de pesquisa Inquérito Questionário oral /escrito Observação Grelhas de Observação
		Compreende o essencial de mensagens simples, curtas e claras. Lê textos curtos e simples, distinguindo os sons do português europeu. Interpreta informação em textos simples de uso corrente na interação comunicativa. Interage em situações simples, formulando perguntas simples ou respondendo a perguntas sobre assuntos conhecidos Utiliza expressões e frases simples para descrever pessoas, locais e atividades do seu quotidiano. Escreve textos com diferentes funcionalidades, mobilizando vocabulário de uso corrente sobre temas do quotidiano. Aplica aspetos fundamentais da flexão verbal (principais tempos do modo indicativo e modo imperativo) na resolução de problemas. Seleciona as formas de tratamento de acordo com o contexto de comunicação. Realiza tarefas por iniciativa própria e as solicitadas, de forma independente, revelando capacidade de autorregulação.	Compreende com falhas que não comprometem o essencial de mensagens simples, curtas e claras. Lê textos curtos e simples, com falhas que não comprometem a leitura. Interpreta informação em textos simples de uso corrente com falhas que não comprometem a interação comunicativa. Interage em situações simples com falhas que não comprometem a situação de comunicação. Utiliza expressões e frases simples com falhas que não comprometem a descrição de pessoas, locais, e atividades do seu quotidiano. Escreve textos com diferentes funcionalidades, mobilizando vocabulário de uso corrente sobre temas do quotidiano com falhas que não comprometem a intencionalidade discursiva. Aplica aspetos fundamentais da flexão verbal (principais tempos do modo indicativo e modo imperativo) com falhas que não comprometem a resolução de problemas. Seleciona as formas de tratamento com falhas que não comprometem o contexto de comunicação. Realiza as tarefas solicitadas, de forma independente, revelando capacidade de autorregulação.	Compreende com falhas que comprometem parcialmente o essencial de mensagens simples, curtas e claras. Lê textos curtos e simples, com falhas que comprometem parcialmente a leitura. Interpreta informação em textos simples de uso corrente com falhas que comprometem parcialmente a interação comunicativa. Interage em situações simples com falhas que comprometem parcialmente a situação de comunicação. Utiliza expressões e frases simples com falhas que comprometem parcialmente a descrição de pessoas, locais, e atividades do seu quotidiano. Escreve textos com diferentes funcionalidades, mobilizando vocabulário de uso corrente sobre temas do quotidiano com falhas que comprometem parcialmente a intencionalidade discursiva. Aplica aspetos fundamentais da flexão verbal (principais tempos do modo indicativo e modo imperativo) com falhas que comprometem parcialmente a resolução de problemas. Seleciona as formas de tratamento com falhas que comprometem parcialmente o contexto de comunicação. Realiza as tarefas solicitadas, com ajuda pontual do professor, revelando parcial capacidade de autorregulação.	Compreende com falhas que comprometem acentuadamente o essencial de mensagens simples, curtas e claras. Lê textos curtos e simples, com falhas que comprometem acentuadamente a leitura. Interpreta informação em textos simples de uso corrente com falhas que comprometem acentuadamente a interação comunicativa. Interage em situações simples com falhas que comprometem acentuadamente a situação de comunicação. Utiliza expressões e frases simples com falhas que comprometem acentuadamente a descrição de pessoas, locais, e atividades do seu quotidiano. Escreve textos com diferentes funcionalidades, mobilizando vocabulário de uso corrente sobre temas do quotidiano com falhas que comprometem acentuadamente a intencionalidade discursiva. Aplica aspetos fundamentais da flexão verbal (principais tempos do modo indicativo e modo imperativo) com falhas que comprometem acentuadamente a resolução de problemas. Seleciona as formas de tratamento com falhas que comprometem acentuadamente o contexto de comunicação. Realiza as tarefas solicitadas, com ajuda constante do professor.	Compreende com falhas que comprometem integralmente o essencial de mensagens simples, curtas e claras. Lê textos curtos e simples, com falhas que comprometem integralmente a leitura. Interpreta informação em textos simples de uso corrente com falhas que comprometem integralmente a interação comunicativa. Interage em situações simples com falhas que comprometem integralmente a situação de comunicação. Utiliza expressões e frases simples com falhas que comprometem integralmente a descrição de pessoas, locais, e atividades do seu quotidiano. Escreve textos com diferentes funcionalidades, mobilizando vocabulário de uso corrente sobre temas do quotidiano, com falhas que comprometem integralmente a intencionalidade discursiva. Aplica aspetos fundamentais da flexão verbal (principais tempos do modo indicativo e modo imperativo) com falhas que comprometem integralmente a resolução de problemas. Seleciona as formas de tratamento com falhas que comprometem integralmente o contexto de comunicação. Realiza as tarefas apenas com orientação de outros.	

Observações:

1. O nível sombreado, o «ponto de corte» da escala, corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permite ter sucesso em cada domínio.
2. A Interação Cultural apresenta-se como transversal devendo ser abordado em cada um dos restantes domínios: Compreensão e Interação Oral, Leitura, Escrita e Gramática.
3. Os instrumentos de avaliação são elaborados de acordo com as matrizes gerais de conteúdos e competências construídas e aprovadas em conselho de ano e comunicados aos alunos no início de cada semestre letivo. O número e o tipo de instrumento de avaliação a aplicar em cada semestre letivo é definido em sede de conselho de ano, podendo ser adaptado por cada professor ao contexto da(s) sua(s) turma(s). A recolha de informação da aprendizagem dos alunos incide sobre a totalidade dos domínios devendo ser utilizada uma diversidade de técnicas e de instrumentos de avaliação, em função das diferentes aprendizagens a avaliar.
4. A recolha de informação da aprendizagem dos alunos incide sobre a totalidade dos domínios. A classificação de cada domínio corresponde à média aritmética simples dos instrumentos que o avaliam.

Aprovados na reunião do Conselho Pedagógico de dia 9/10/2025

Domínios Ponderação	Critérios Transversais	Perfil de Desempenho Específico					Técnicas e Instrumentos de Avaliação
		5	4	3	2	1	
GRAMÁTICA (15%) ESCRITA (15%) INTERAÇÃO ORAL (25%) LEITURA (20%) ORALIDADE (25%)	Competências Intelectuais/ Comunicativas/ Metodológicas	Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Compreende os discursos ouvidos em linguagem padrão com falhas que não comprometem os aspetos essenciais da situação de comunicação.	Compreende os discursos ouvidos em linguagem padrão com falhas que comprometem parcialmente aspetos essenciais da situação de comunicação.	Compreende os discursos ouvidos em linguagem padrão com falhas que comprometem acentuadamente aspetos essenciais da situação de comunicação.	Compreende os discursos ouvidos em linguagem padrão com muitas falhas que comprometem integralmente aspetos essenciais da situação de comunicação.	Testagem Testes Escritos Questões aula
		Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral.	Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral com falhas que não comprometem a situação de comunicação.	Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral com falhas que comprometem parcialmente a situação de comunicação.	Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral com falhas que comprometem acentuadamente a situação de comunicação.	Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral com muitas falhas que comprometem integralmente a situação de comunicação.	
		Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando.	Apresenta opiniões e pontos de vista com falhas que não comprometem a situação de comunicação.	Apresenta opiniões e pontos de vista com falhas que comprometem parcialmente a situação de comunicação.	Apresenta opiniões e pontos de vista com falhas que comprometem acentuadamente a situação de comunicação.	Apresenta opiniões e pontos de vista com muitas falhas que comprometem integralmente a situação de comunicação.	
		Interage com espontaneidade em conversas quotidianas.	Interage com espontaneidade com falhas que não comprometem a interação discursiva.	Interage com espontaneidade com falhas que comprometem parcialmente a interação discursiva.	Interage com espontaneidade com falhas que comprometem acentuadamente a interação discursiva.	Interage com espontaneidade, com muitas falhas que comprometem integralmente a interação discursiva.	Trabalho de pesquisa
		Discute ideias em contexto formal ou regulado.	Discute ideias em contexto formal ou regulado com falhas que não comprometem a interação discursiva.	Discute ideias em contexto formal ou regulado com falhas que comprometem parcialmente a interação discursiva.	Discute ideias em contexto formal ou regulado com falhas que comprometem acentuadamente a interação discursiva.	Discute ideias em contexto formal ou regulado com muitas falhas que comprometem integralmente a interação discursiva.	
		Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.	Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem com falhas que não comprometem a interação discursiva.	Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem com falhas que comprometem parcialmente a interação discursiva.	Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem com falhas que comprometem acentuadamente a interação discursiva.	Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem com muitas falhas que comprometem a interação discursiva.	Inquérito Questionário oral / escrito
		Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo com falhas que não comprometem a situação de comunicação.	Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo com falhas que comprometem parcialmente a situação de comunicação.	Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo com falhas que comprometem acentuadamente a situação de comunicação.	Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo com muitas falhas que comprometem integralmente a situação de comunicação.	Observação
		Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados com falhas que não comprometem a compreensão do sentido global do texto.	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados com falhas que comprometem parcialmente a compreensão do sentido global do texto.	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados com falhas que comprometem acentuadamente a compreensão do sentido global do texto.	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados com muitas falhas que comprometem integralmente a compreensão do sentido global do texto.	
		Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos.	Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos com falhas que não comprometem a compreensão do texto.	Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos com falhas que comprometem parcialmente a compreensão do texto.	Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos com falhas que comprometem acentuadamente a compreensão do texto.	Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos com muitas falhas que comprometem integralmente a compreensão do texto.	Grelhas de Observação
		Interpreta textos jornalísticos, publicitários, autobiográficos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	Interpreta textos jornalísticos, publicitários, autobiográficos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis com falhas que não comprometem a interação discursiva.	Interpreta textos jornalísticos, publicitários, autobiográficos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis com falhas que comprometem parcialmente a interação discursiva.	Interpreta textos jornalísticos, publicitários, autobiográficos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis com falhas que comprometem acentuadamente a interação discursiva.	Interpreta textos jornalísticos, publicitários, autobiográficos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis com muitas falhas que comprometem integralmente a interação discursiva.	

		Produz textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas. Elabora e reelabora seqüências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. Domina os principais processos de composição discursiva. Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. Utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. Utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. Aplica relações de subordinação. Realiza tarefas por iniciativa própria e as solicitadas, de forma independente, revelando capacidade de autorregulação.	Produz textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas com falhas pontuais que não comprometem a intencionalidade discursiva. Elabora e reelabora seqüências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos com falhas pontuais que não comprometem a intencionalidade discursiva. Domina os principais processos de composição discursiva com falhas que comprometem a intencionalidade discursiva. Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa com algumas incorreções não impeditivas da compreensão do aspecto: domínio das estruturas e das formas gramaticais. Utiliza as formas átonas dos pronomes pessoais com algumas incorreções não impeditivas da compreensão do aspecto: domínio das estruturas e das formas gramaticais. Utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal com algumas incorreções não impeditivas da compreensão do aspecto seguinte: domínio das estruturas e das formas gramaticais. Aplica relações de subordinação com algumas incorreções não impeditivas da compreensão do aspecto: domínio das estruturas e das formas gramaticais. Realiza as tarefas solicitadas, de forma independente, revelando capacidade de autorregulação.	Produz textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas com falhas que comprometem parcialmente a intencionalidade discursiva. Elabora e reelabora seqüências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos com falhas que comprometem parcialmente a intencionalidade discursiva. Domina os principais processos de composição discursiva com falhas que comprometem parcialmente a intencionalidade discursiva. Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa com incorreções impeditivas da compreensão do aspecto: domínio das estruturas e das formas gramaticais. Utiliza as formas átonas dos pronomes pessoais com incorreções parcialmente impeditivas da compreensão do aspecto: domínio das estruturas e das formas gramaticais. Utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal com algumas incorreções parcialmente impeditivas da compreensão do aspecto seguinte: domínio das estruturas e das formas gramaticais; Aplica relações de subordinação com algumas incorreções parcialmente impeditivas da compreensão do aspecto: domínio das estruturas e das formas gramaticais; Realiza as tarefas solicitadas, com ajuda pontual do professor, revelando parcial capacidade de autorregulação.	Produz textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas com falhas que comprometem acentuadamente a intencionalidade discursiva. Elabora e reelabora seqüências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos com falhas que comprometem acentuadamente a intencionalidade discursiva. Domina os principais processos de composição discursiva com falhas que comprometem acentuadamente a intencionalidade discursiva. Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa com incorreções acentuadamente impeditivas da compreensão do aspecto: domínio das estruturas e das formas gramaticais. Utiliza as formas átonas dos pronomes pessoais com incorreções acentuadamente impeditivas da compreensão do aspecto: domínio das estruturas e das formas gramaticais. Utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal com incorreções acentuadamente impeditivas da compreensão do aspecto seguinte: domínio das estruturas e das formas gramaticais; Aplica relações de subordinação com muitas incorreções, por vezes impeditivas da compreensão do aspecto: domínio das estruturas e das formas gramaticais. Realiza as tarefas solicitadas, com ajuda constante do professor.	Produz textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas com muitas falhas que comprometem integralmente a intencionalidade discursiva. Elabora e reelabora seqüências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos com muitas falhas que comprometem integralmente a intencionalidade discursiva. Domina os principais processos de composição discursiva com muitas falhas que comprometem integralmente a intencionalidade discursiva. Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa com muitas incorreções, por vezes impeditivas da compreensão do aspecto: domínio das estruturas e das formas gramaticais. Utiliza as formas átonas dos pronomes pessoais com muitas incorreções, por vezes impeditivas da compreensão do aspecto: domínio das estruturas e das formas gramaticais. Utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal com muitas incorreções, por vezes impeditivas da compreensão do aspecto seguinte: domínio das estruturas e das formas gramaticais. Aplica relações de subordinação com muitas incorreções, por vezes impeditivas da compreensão do aspecto: domínio das estruturas e das formas gramaticais. Realiza as tarefas apenas com orientação de outros.	
--	--	--	--	---	---	--	--

Observações:

1. O nível sombreado, o «ponto de corte» da escala, corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permite ter sucesso em cada domínio.
2. A Interação Cultural apresenta-se como transversal devendo ser abordado em cada um dos restantes domínios: Compreensão e Interação Oral, Leitura, Escrita e Gramática.
3. Os instrumentos de avaliação são elaborados de acordo com as matrizes gerais de conteúdos e competências construídas e aprovadas em conselho de ano e comunicados aos alunos no início de cada semestre letivo. O número e o tipo de instrumento de avaliação a aplicar em cada semestre letivo é definido em sede de conselho de ano, podendo ser adaptado por cada professor ao contexto da(s) sua(s) turma(s). A recolha de informação da aprendizagem dos alunos incide sobre a totalidade dos domínios devendo ser utilizada uma diversidade de técnicas e de instrumentos de avaliação, em função das diferentes aprendizagens a avaliar.
4. A recolha de informação da aprendizagem dos alunos incide sobre a totalidade dos domínios. A classificação de cada domínio corresponde à média aritmética simples dos instrumentos que o avaliam.

Aprovados na reunião do Conselho Pedagógico de dia 9/10/2025