

Domínios / Ponderação	Critérios Transversais	Descritores de desempenho					Técnicas / Instrumentos de avaliação
		5	4	3*	2	1	
Apropriação e Reflexão 25%	Competências Intelectuais	1- Domina, explora e aplica os conhecimentos de edição de texto, imagem, som, animação e produção audiovisual; 2- Cria produtos mobilizando diferentes informações pertinentes, conforme os domínios e/ou projetos a desenvolver; 3- Identifica, analisa e relaciona os conhecimentos sobre normas, direitos de autor, publicações e proteção de dados; 4-Domina e analisa imagens produzidas sob o ponto de vista das leis da composição e manifesta sentido crítico; 5-Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos e referenciando fontes de pesquisa.	1-Explora e aplica os conhecimentos de edição de texto, imagem, som, animação e produção audiovisual; 2- Cria produtos mobilizando diferentes informações, conforme os domínios e/ou projetos a desenvolver; 3- Analisa e relaciona os conhecimentos sobre normas, direitos de autor, publicações e proteção de dados; 4-Analisa imagens produzidas sob o ponto de vista das leis da composição e manifesta sentido crítico; 5- Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos.	1-Aplica, os conhecimentos de edição de texto, imagem, som, animação e produção audiovisual; 2- Cria produtos, conforme os domínios e/ou projetos a desenvolver; 3- Analisa os conhecimentos sobre normas, os direitos de autor, publicações e proteção de dados; 4-Analisa imagens produzidas sob o ponto de vista das leis da composição; 5-Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos inadequados.	1-Reproduz, com falhas, os conhecimentos de edição de texto, imagem, som, animação e produção audiovisual; 2- Reproduz produtos, conforme os domínios e/ou projetos a desenvolver; 3- Analisa os conhecimentos sobre normas, direitos de autor, publicações e proteção de dados, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado; 4-Analisa imagens produzidas sob o ponto de vista das leis da composição, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado; 5- Justifica, com falhas, o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos inadequados.	1-Reproduz, com falhas, os conhecimentos de edição de texto, imagem; 2- Reproduz, com falhas, a linguagem da comunicação visual. 3- Reproduz os conhecimentos sobre normas, direitos de autor, publicações e proteção de dados, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado; 4-Reproduz imagens produzidas apenas com orientação; 5-Reproduz, com falhas, reflexões de outros.	Análise/ Testagem . Unidades de trabalho. . Portefólio . Trabalho de pesquisa. . Trabalho prático (individual/ grupo). Observação - Grelha de observação -Lista de verificação
	Competências Metodológicas	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e é organizado na criação de planos com as etapas do projeto e respetiva calendarização. Efetua registos individuais do trabalho que realiza.	- Aplica modos diversificados de registo e é organizado na criação de planos com as etapas do projeto e respetiva calendarização.	- Aplica modos diversificados de registo e é organizado na criação de planos com as etapas do projeto e falha na respetiva calendarização.	- Aplica modos de registo, com falhas na organização e na criação de planos com as etapas do projeto e respetiva calendarização.	- Aplica, com orientação, os modos de registo com falhas na organização e na criação de planos com as etapas do projeto.	
	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia)	- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação.	- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação.	- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação.	-Realiza as tarefas solicitadas requerendo, sistematicamente, a orientação de outros.	- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros.	
Interpretação e Comunicação 25%	Competências Intelectuais	1 - Seleciona e aplica ações de comunicação, nas técnicas de elaboração de guião, de storyboard e criação de peças gráficas digitais; 2- Analisa factos, teorias e situações, identificando os elementos ou dados, em particular, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. 3 - Manifesta sentido crítico e estético articulando diversos processos de argumentação.	1- Aplica ações de comunicação, nas técnicas de elaboração de guião, de storyboard e na criação de peças gráficas digitais; 2- Analisa factos, teorias e situações, com alguma dificuldade em identificar os elementos ou dados, em particular, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; 3- Manifesta sentido crítico articulando diversos processos de argumentação.	1-Aplica, com falhas, ações de comunicação, nas técnicas de elaboração de guião, de storyboard e criação de peças gráficas digitais; 2-Analisa factos, teorias e situações, com dificuldade em identificar os elementos ou dados, em particular, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; 3-Manifesta sentido critico com falhas no processo de argumentação.	1- Reproduz, ações de comunicação, nas técnicas de elaboração de guião, de storyboard e na criação de peças gráficas digitais; 2- Analisa factos, teorias e situações, com bastante dificuldade em identificar os elementos ou dados, em particular, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. 3-Manifesta sentido critico com falhas que comprometem acentuadamente o processo de argumentação.	1- Reproduz, com falhas, ações de comunicação, nas técnicas de elaboração de guião, de storyboard e criação de peças gráficas digitais; 2/3 - Analisa factos e reproduz o processo de criação sem sentido critico e apenas com a orientação de outros.	Nota: O número e tipo de instrumentos a utilizar será definido em sede de Área Disciplinar e por ano de escolaridade.
	Competências Comunicativas	1 - Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e fundamentada, usando linguagem técnica/científica e recursos diversificados, com eficácia comunicativa;	1- Apresenta com eficácia comunicativa, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e com pequenas falhas na fundamentação ou na utilização de linguagem técnica/científica, ou na diversificação de recursos.	1- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho, de forma organizada e com falhas na fundamentação e na linguagem técnica/ científica e apresenta recursos pouco diversificados, comprometendo parcialmente a eficácia comunicativa;	1- Apresenta, no grupo turma, o produto do seu trabalho, com falhas na organização, na fundamentação e na linguagem técnica/ científica e apresenta recursos pouco diversificados, o que compromete acentuadamente a eficácia comunicativa;	1- Apresenta, no grupo turma, o produto do seu trabalho, com falhas na organização e com recursos pouco diversificados, o que compromete integralmente a eficácia comunicativa;	
	Competências Metodológicas	1 - Aceita e argumenta pontos de vista diferentes; 2 - Confronta ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou forma de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, que sejam de incidência local, nacional ou global.	1- Aceita e argumenta, com algumas falhas, pontos de vista diferentes; 2 - Confronta ideias sobre abordagem de um dado problema e ou forma de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, que sejam de incidência local, nacional ou global.	1- Aceita e argumenta, com falhas, pontos de vista diferentes; 2 - Confronta ideias sobre abordagem de um dado problema e ou forma de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, que sejam de incidência local, nacional ou global, com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1- Argumenta, com falhas que comprometem acentuadamente, os diferentes pontos de vista; 2 - Confronta ideias sobre abordagem de um dado problema, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, que sejam de incidência local, nacional ou global, com falhas que comprometem o resultado;	1- Reproduz argumentos; 2- Reproduz ideias sobre abordagens de um dado problema.	

	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia e Cooperação)	1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação; 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação; 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação; 2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros; 2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros.	1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros; 2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.	
Experimentação e Criação 50%	Competências Intelectuais	1- Desenvolve projetos e cria produtos onde explora diferentes ferramentas de edição texto, imagem, som, vídeo e animação; 2- Desenvolve e aplica soluções criativas, originais e diversificadas, na abordagem dos domínios e no desenvolvimento de projetos multimédia; 3- Cria produtos, objetos ou soluções, mobilizando diferentes informações pertinentes, conforme os domínios e/ou projetos a desenvolver.	1- Cria produtos onde explora diferentes ferramentas de edição texto, imagem, som, vídeo e animação; 2- Desenvolve e aplica soluções, originais e diversificadas, na abordagem dos domínios e no desenvolvimento de projetos multimédia; 3- Cria produtos, objetos ou soluções, mobilizando diferentes informações, conforme os domínios e/ou projetos a desenvolver.	1- Cria produtos onde explora diferentes ferramentas de edição texto, imagem, som, vídeo e animação, com falhas que comprometem parcialmente o resultado; 2- Aplica soluções originais e diversificadas, na abordagem dos domínios e no desenvolvimento de projetos multimédia, com falhas que comprometem parcialmente o resultado; 3- Cria objetos ou soluções, mobilizando diferentes informações, conforme os domínios e/ou projetos a desenvolver, com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1- Cria produtos onde explora diferentes ferramentas de edição texto, imagem, som, vídeo e animação, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado; 2- Aplica soluções originais e diversificadas, na abordagem dos domínios e no desenvolvimento de projetos multimédia, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado; 3 - Cria objetos ou soluções, conforme os domínios e/ou projetos a desenvolver, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	1- Reproduz produtos onde explora diferentes ferramentas de edição texto, imagem, som, vídeo e animação, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado; 2-Reproduz soluções na abordagem dos domínios e no desenvolvimento de projetos multimédia, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado; 3-Reproduz objetos, conforme os domínios e/ou projetos a desenvolver, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	“ ”
	Competências Metodológicas	- Seleciona e aplica modos diversificados de soluções estéticas criativas e pessoais face aos desafios.	- Aplica modos diversificados de soluções estéticas criativas e pessoais face aos desafios.	- Aplica modos diversificados de soluções estéticas criativas e pessoais face aos desafios, com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica soluções pessoais face aos desafios, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	-Aplica soluções pessoais face aos desafios, apenas com a orientação de outros.	
	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia e Cooperação)	1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação. 2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros.	1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.	

*O Ponto de corte da escala» corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.

- A classificação de cada domínio corresponde à média aritmética simples desse domínio nos instrumentos que o avaliam.
- A classificação em cada momento do ano letivo, resulta da média ponderada das classificações atribuídas nos domínios em avaliação.
- A componente pessoal e social é transversal e passível de ser avaliada em todos os domínios.

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 09/10/2025