

Critérios de Avaliação da disciplina de Oficina de Artes - 12.º ano

Domínios / Ponderação	Critérios Transversais	Descritores de desempenho					Técnicas / Instrumentos de avaliação
		5	4	3*	2	1	
Apropriação e Reflexão 30%	Competências Intelectuais	1-Domina e aplica a gramática da linguagem visual. 2-Cria produtos mobilizando diferentes critérios estéticos. 3-Identifica e analisa diferentes manifestações artísticas. 4-Estabelece relações com diferentes contextos culturais. 5-Reflete sobre diferentes intervenções da arte contemporânea. 6-Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos e referenciando fontes de pesquisa.	1-Aplica a gramática da linguagem visual. 2-Cria produtos mobilizando, com falhas, diferentes critérios estéticos. 3-Identifica e analisa, com falhas, diferentes manifestações artísticas. 4-Estabelece, com falhas, relações com diferentes contextos culturais. 5-Reflete sobre diferentes intervenções da arte contemporânea, com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 6-Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos.	1-Aplica a gramática da linguagem visual, com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 2-Cria produtos mobilizando diferentes critérios estéticos, com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 3/4-Identifica e analisa diferentes manifestações artísticas, com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 5-Reflete sobre diferentes modos de expressão, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 6-Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos inadequados.	1-Aplica a gramática da linguagem visual, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 2-Cria produtos mobilizando diferentes critérios estéticos, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 3/4-Identifica e analisa diferentes manifestações artísticas, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 5-Reproduz reflexões de outros.	1-Aplica a gramática da linguagem visual apenas com a orientação de outros. 2- Reproduz produtos apenas com a orientação de outros. 3/4 -Identifica diferentes manifestações artísticas apenas com a orientação de outros. 5/6-Reproduz, com falhas, reflexões de outros.	Análise/ Testagem . Portfólio . Trabalho de pesquisa. . Trabalho de projeto . Trabalho prático (individual/ grupo). Observação - Grelhas de observação -Lista de Verificação
	Competências Metodológicas	-Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	-Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	-Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	-Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	
	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia)	- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação.	- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação.	- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação.	-Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros.	-Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros.	
Interpretação e Comunicação 30%	Competências Intelectuais	1-Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais. 2-Conhece, compreende e integra a diversidade de obras produzidas pela cultura contemporânea. 3-Manifesta sentido crítico e estético articulando diversos processos de argumentação.	1-Aplica modos diversificados de registo e de materiais. 2-Conhece e compreende a diversidade de obras produzidas pela cultura contemporânea. 3-Manifesta sentido crítico, articulando diversos processos de argumentação.	1-Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 2-Conhece e compreende a diversidade de obras produzidas pela cultura contemporânea, com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 3-Manifesta sentido crítico articulando diversos processos de argumentação com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1-Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 2-Conhece e compreende a diversidade de obras produzidas pela cultura contemporânea, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 3- Manifesta sentido crítico com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	1-Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros. Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros. 2-Conhece a diversidade de obras produzidas pela cultura contemporânea. 3- Reproduz argumentação de outros.	Nota: O número e tipo de instrumentos a utilizar será definido em sede de Área Disciplinar e por ano de escolaridade.
	Competências Comunicativas	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e fundamentada, usando linguagem técnica/científica e recursos diversificados, com eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e com pequenas falhas na fundamentação ou na linguagem técnica/científica, ou nos recursos diversificados, com eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho, de forma organizada, completa e com falhas na fundamentação e na linguagem técnica/ científica e apresenta recursos pouco diversificados, o que compromete parcialmente a eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma, o produto do seu trabalho, com falhas na organização na fundamentação e na linguagem técnica/ científica e recursos pouco diversificados, o que compromete acentuadamente a eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma o produto do seu trabalho, com falhas na organização e com recursos pouco diversificados, o que compromete integralmente a eficácia comunicativa.	
	Competências Metodológicas	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	-Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	
	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia e Cooperação)	1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos-	1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação. 2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros	1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.	

Experimentação e Criação	Competências Intelectuais	1-Conhece, seleciona e explora materiais, técnicas, suportes e a sua inter-relação. 2-Desenvolve projetos e cria produtos diversificados. 3-Desenvolve e aplica os estudos da forma em diferentes contextos e ambientes, criando produtos diversificados. 4-Aplica múltiplos referenciais de arquitetura/design/escultura/pintura e os respetivos cânones.	1-Conhece e explora materiais, técnicas, suportes e a sua inter-relação. 2-Desenvolve projetos e cria produtos. 3-Aplica os estudos da forma em diferentes contextos e ambientes, criando produtos diversificados. 4-Aplica referenciais de arquitetura/design/escultura/pintura e os respetivos cânones.	1-Conhece materiais, técnicas, suportes e a sua inter-relação. 2-Desenvolve projetos e cria produtos, com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 3-Aplica os estudos da forma em contextos e ambientes, com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 4-Aplica referenciais de arquitetura/design/escultura /pintura com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1-Conhece materiais e suportes. 2-Desenvolve projetos e cria produtos, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 3-Reproduz os estudos da forma em contextos, com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 4-Reproduz referenciais de arquitetura/design /escultura/pintura com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	1-Utiliza materiais e suportes, apenas com a orientação de outros. 2-Desenvolve projetos e cria produtos, apenas com a orientação de outros. 3-Reproduz os estudos da forma em contextos, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 4-Reproduz referenciais de arquitetura/design/ escultura/ pintura apenas com a orientação de outros.	“
	Competências Metodológicas	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	
	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia e Cooperação)	1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação. 2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros.	1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.	

*O Ponto de corte da escala» corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.

- A classificação de cada domínio corresponde à média aritmética simples desse domínio nos instrumentos que o avaliam.
- A classificação em cada momento do ano letivo, resulta da média ponderada das classificações atribuídas aos domínios em avaliação.
- A componente pessoal e social é transversal e passível de ser avaliada em todos os domínios.

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 09/10/2025