

Critérios de Avaliação da disciplina de Comunicação gráfica e Audiovisual - Vídeo

1.º, 2.º e 3.º anos

(CPTCMRPP)-CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE COMUNICAÇÃO-MARKETING, RELAÇÕES PÚBLICAS E PUBLICIDADE

Domínios / Ponderação	Critérios Transversais	Descritores de desempenho					Técnicas / Instrumentos de avaliação
		5	4	3*	2	1	
Apropriação e Reflexão 25%	Competências Intelectuais	1- Conhece, explora e utiliza equipamentos fotográficos. 2- Conhece, explora e aplica as técnicas da fotografia. 3- Conhece, explora e utiliza equipamentos de vídeo. 4- Conhece, explora e aplica as técnicas de vídeo. 5- Analisa imagens produzidas sob o ponto de vista das leis da composição e manifesta sentido crítico.	1- Conhece e utiliza equipamentos fotográficos. 2- Conhece e aplica as técnicas da fotografia. 3- Conhece e utiliza equipamentos de vídeo. 4- Conhece e aplica as técnicas de vídeo. 5- Analisa imagens produzidas sob o ponto de vista das leis da composição e manifesta, com falhas, sentido crítico.	1- Conhece e utiliza, com falhas, equipamentos fotográficos. 2- Conhece e aplica as técnicas da fotografia com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 3- Conhece e utiliza, com falhas, equipamentos de vídeo. 4- Conhece e aplica as técnicas de vídeo com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 5- Analisa imagens produzidas sob o ponto de vista das leis da composição com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1- Utiliza equipamentos fotográficos. 2- Aplica as técnicas da fotografia com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 3/4 - Utiliza equipamentos de vídeo e aplica as técnicas de vídeo com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 5- Analisa imagens produzidas sob o ponto de vista das leis da composição com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	1- Utiliza, com falhas, equipamentos fotográficos. 2- Aplica as técnicas da fotografia apenas com orientação de outros. 3/4 - Utiliza equipamentos de vídeo e aplica as técnicas de vídeo apenas com orientação de outros. 5- Reproduz análises de outros.	Análise/ Testagem . Caderno ilustrado. . Trabalho de pesquisa. . Relatórios . Trabalho prático (individual / grupo) . Apresentações orais Observação . Lista de verificação. . Grelha de observação
	Competências Metodológicas	-Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	-Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	-Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	-Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	
	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia)	- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação.	- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação.	- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação.	-Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros.	-Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros.	
Interpretação e Comunicação 25%	Competências Intelectuais	1 - Conhece, explora e aplica técnicas de elaboração de guião e de storyboard. 2 - Identifica e descreve técnicas de edição de projeto. 3 - Conhece diferentes tipologias de edição de projeto e estrutura a edição de projeto. 4 - Manifesta sentido crítico e estético articulando diversos processos de argumentação.	1 - Conhece e aplica técnicas de elaboração de guião e de storyboard. 2- Identifica, com falhas, e descreve técnicas de edição de projeto 3 -Conhece diferentes tipologias de edição de projeto e estrutura, com falhas, a edição de projeto. 4 - Manifesta sentido crítico articulando diversos processos de argumentação.	1 - Conhece e aplica técnicas de elaboração de guião e de storyboard com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 2 - Identifica e descreve técnicas de edição de projeto com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 3 - Estrutura a edição de projeto com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 4 - Manifesta sentido crítico e argumenta com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1 - Conhece aplica técnicas de elaboração de guião e de storyboard com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 2 - Identifica e descreve técnicas de edição de projeto com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 3 - Estrutura a edição de projeto com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 4 - Manifesta sentido crítico com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	1 - Aplica técnicas de elaboração de guião e de storyboard apenas com orientação de outros. 2 - Identifica técnicas de edição de projeto apenas com orientação de outros. 3 - Estrutura a edição de projeto apenas com orientação de outros. 4 - Reproduz argumentação de outros.	Nota: O número e tipo de instrumentos a utilizar será definido em sede de Área Disciplinar e por ano de escolaridade.
	Competências Comunicativas	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e fundamentada, usando linguagem técnica/científica e recursos diversificados, com eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e com pequenas falhas na fundamentação ou na linguagem técnica/científica, ou nos recursos diversificados, com eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho, de forma organizada, completa e com falhas na fundamentação e na linguagem técnica/ científica e apresenta recursos pouco diversificados, o que compromete parcialmente a eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma, o produto do seu trabalho, com falhas na organização na fundamentação e na linguagem técnica/ científica e recursos pouco diversificados, o que compromete acentuadamente a eficácia comunicativa.	Apresenta, no grupo turma o produto do seu trabalho, com falhas na organização e com recursos pouco diversificados, o que compromete integralmente a eficácia comunicativa.	
	Competências Metodológicas	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	

	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia e Cooperação)	1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação. 2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros.	1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.	
--	--	--	--	--	--	---	--

Experimentação e Criação	Competências Intelectuais	1 - Conhece, explora e aplica métodos e processos de criação de produtos áudio visuais. 2 - Conhece e explora diferentes ferramentas de edição de vídeos e áudios. 3 - Analisa o produto final de acordo com as suas características (imagem/som/legendas) manifestando espírito crítico.	1- Conhece e aplica métodos e processos de criação de produtos áudio visuais. 2 - Conhece e explora ferramentas simples de edição de vídeos e áudios. 3 - Analisa o produto final de acordo com as suas características (imagem/som/legendas) manifestando, com falhas, espírito crítico.	1 - Aplica métodos e processos de criação de produtos áudio visuais com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 2 - Conhece diferentes ferramentas simples de edição de vídeos e áudios. 3 - Analisa o produto final de acordo com as suas características (imagem/som/legendas) com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1 - Aplica métodos e processos de criação de produtos áudio visuais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 2 - Conhece ferramentas simples de edição de vídeos e áudio com falhas que comprometem parcialmente o seu entendimento. 3 - Analisa o produto final de acordo com as suas características (imagem/som/legendas) com falhas que comprometem acentuadamente o seu entendimento.	1 - Aplica métodos e processos de criação de produtos áudio visuais, apenas com orientação de outros. 2 - Conhece ferramentas simples de edição de vídeos e áudios com falhas que comprometem acentuadamente o seu entendimento. 3 - Analisa o produto final de acordo com as suas características (imagem/som/legendas) apenas com orientação de outros.	“ ”
	Competências Metodológicas	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	
	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia e Cooperação)	1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação. 2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros.	1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.	

*O Ponto de corte da escala» corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.

- A classificação de cada domínio corresponde à média aritmética simples desse domínio nos instrumentos que o avaliam.
- A classificação em cada momento do ano letivo, resulta da média ponderada das classificações atribuídas aos domínios em avaliação.
- A componente pessoal e social é transversal e passível de ser avaliada em todos os domínios.

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 09/10/2025