

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE S. JOÃO DO ESTORIL
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA - ENSINO BÁSICO - 3.º CICLO - ANO LETIVO 2025/26

Domínios Ponderação	Critérios Transversais	Perfil de Desempenho Específico					Técnicas e Instrumentos de Avaliação
		5	4	3	2	1	
ESCRITA (100%)	Competências Intelectuais/ Comunicativas/ Metodológicas	Planifica os textos a redigir de acordo com a sua tipologia e género.	Planifica os textos a redigir de acordo com a sua tipologia e género com falhas que não comprometem a sua estrutura.	Planifica os textos a redigir de acordo com a sua tipologia e género com falhas que comprometem parcialmente a sua estrutura.	Planifica os textos a redigir de acordo com a sua tipologia e género com falhas que comprometem acentuadamente a sua estrutura.	Planifica os textos a redigir de acordo com a sua tipologia e género, com falhas que comprometem integralmente a sua estrutura.	Testagem Testes de Escrita Análise Portefólio Relatório de atividade Observação Grelhas de Observação
		Escreve textos de diferentes géneros e finalidades, mobilizando com eficácia informação ampla, pertinente e diversificada.	Escreve textos de diferentes géneros e finalidades com falhas que não comprometem a eficácia discursiva.	Escreve textos de diferentes géneros e finalidades com falhas que comprometem parcialmente a eficácia discursiva.	Escreve textos de diferentes géneros e finalidades com falhas que comprometem acentuadamente a eficácia discursiva.	Escreve textos de diferentes géneros e finalidades com falhas que comprometem integralmente a eficácia discursiva.	
		Escreve textos com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	Escreve textos com falhas que não comprometem a propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	Escreve textos com falhas que comprometem parcialmente a propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	Escreve textos com falhas que comprometem acentuadamente a propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	Escreve textos com falhas que comprometem integralmente a propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	
		Escreve para responder a diferentes propostas de trabalho, recorrendo eficazmente a novas perspetivas.	Escreve para responder a diferentes propostas de trabalho, com falhas que não comprometem a eficácia de novas perspetivas.	Escreve para responder a diferentes propostas de trabalho, com falhas que comprometem parcialmente a eficácia de novas perspetivas.	Escreve para responder a propostas de trabalho, com falhas que comprometem acentuadamente a eficácia de novas perspetivas.	Escreve para responder a diferentes propostas de trabalho com falhas que comprometem integralmente a eficácia de novas perspetivas.	
		Escreve textos adotando uma linguagem sugestiva e multissémica.	Escreve textos adotando uma linguagem sugestiva e multissémica com falhas que não comprometem o produto final.	Escreve textos adotando uma linguagem sugestiva e multissémica com falhas que comprometem parcialmente o produto final.	Escreve textos com falhas que comprometem acentuadamente o produto final.	Escreve textos com falhas que comprometem integralmente o produto final.	
		Escreve textos, transformando situações textuais-discursivas.	Escreve textos com falhas que não comprometem a situação textual-discursiva.	Escreve textos com falhas que comprometem parcialmente a situação textual-discursiva.	Escreve textos com falhas que comprometem acentuadamente a situação textual-discursiva.	Escreve textos com falhas que comprometem integralmente a situação textual-discursiva.	
		Utiliza processos de textualização e revisão de textos.	Utiliza processos de textualização e revisão de textos com falhas que não comprometem a qualidade do texto final.	Utiliza processos de textualização e revisão de textos, com falhas que comprometem parcialmente a qualidade do texto final.	Utiliza processos de textualização e revisão de textos com falhas que comprometem acentuadamente a qualidade do texto final.	Utiliza processos de textualização e revisão de textos com falhas que comprometem integralmente a qualidade do texto final.	
		Avalia a correção do texto escrito, individual e/ou coletivamente.	Avalia a correção do texto escrito, individual e/ou coletivamente,	Avalia a correção do texto escrito, com falhas que comprometem parcialmente a qualidade do texto final.	Avalia a correção do texto escrito com falhas que comprometem acentuadamente a qualidade do texto final.	Avalia a correção do texto escrito individualmente e/ou coletivamente, com	
		Usa recursos estilísticos de acordo com o seu valor expressivo.	Usa recursos estilísticos com				

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE S. JOÃO DO ESTORIL
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA - ENSINO BÁSICO - 3.º CICLO - ANO LETIVO 2025/26

		Organiza os seus escritos num Portefólio. Realiza tarefas por iniciativa própria e as solicitadas, de forma independente, revelando capacidade de autorregulação.	falhas que não comprometem a sua expressividade. Organiza os seus escritos num Portefólio com falhas que não comprometem a sua verificação/avaliação. Realiza as tarefas solicitadas, de forma independente, revelando capacidade de autorregulação.	Avalia a correção do texto escrito individualmente e/ou coletivamente com falhas que comprometem parcialmente a sua qualidade final. Usa recursos estilísticos com falhas que comprometem parcialmente a sua expressividade. Organiza os seus escritos num Portefólio com falhas que comprometem parcialmente a sua verificação/avaliação Realiza as tarefas solicitadas, de forma independente, revelando dificuldades de autorregulação.	Avalia a correção do texto escrito individualmente e/ou coletivamente, com falhas que comprometem acentuadamente a sua qualidade final. Usa recursos estilísticos com falhas que comprometem acentuadamente a sua expressividade. Organiza os seus escritos num Portefólio com falhas que comprometem acentuadamente a sua verificação/avaliação. Realiza tarefas solicitadas, revelando incapacidade de autorregulação.	falhas que comprometem integralmente a sua qualidade final. Usa recursos estilísticos com falhas que comprometem integralmente a sua expressividade. Organiza os seus escritos num Portefólio, com falhas que comprometem integralmente a sua verificação/avaliação Realiza as tarefas solicitadas apenas com orientação de outros.	Testagem Testes de Escrita Análise Portefólio Relatório de atividade Observação Grelhas de Observação
--	--	--	--	---	---	--	--

Observações:

1. O nível sombreado, o «ponto de corte» da escala, corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permite ter sucesso na disciplina de OEC.
2. Os instrumentos de avaliação são elaborados de acordo com as matrizes gerais de conteúdos e competências construídas e aprovadas em conselho de ano e comunicados aos alunos no início de cada semestre letivo. O número e o tipo de instrumento de avaliação a aplicar em cada semestre letivo é definido em sede de conselho de ano, podendo ser adaptado por cada professor ao contexto da(s) sua(s) turma(s). A recolha de informação da aprendizagem dos alunos incide sobre a totalidade dos domínios devendo ser utilizada uma diversidade de técnicas e de instrumentos de avaliação, em função das diferentes aprendizagens a avaliar.

Aprovados na reunião do Conselho Pedagógico de dia 9/10/2025