

Domínios / Ponderação	Critérios Transversais	Descritores de desempenho					Técnicas / Instrumentos de avaliação
		5	4	3*	2	1	
Experimentação e Criação 30%	Competências Intelectuais	1- Improvisa e compõe peças musicais com múltiplos recursos. 2- Domina os parâmetros musicais. 3- Explora, integra e aplica referenciais de outras disciplinas.	1- Improvisa peças musicais com múltiplos recursos. 2- Domina, pelo menos, quatro parâmetros musicais. 3- Integra e aplica referenciais de outras disciplinas.	1- Improvisa peças musicais simples. 2- Domina, pelo menos, três parâmetros musicais 3- Aplica referenciais de outras disciplinas com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1- Improvisa peças musicais simples com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 2 - Domina, pelo menos, dois parâmetros musicais. 3 - Aplica referenciais de outras disciplinas com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	1- Improvisa peças musicais simples com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 2- Domina, pelo menos, um parâmetro musical. 3 -Aplica referenciais de outras disciplinas apenas com a orientação de outros.	Análise/ Testagem . Fichas de avaliação. . Trabalhos de grupo/ individuais . Prática/ Interpretação Musical. Observação . Grelhas de observação de técnicas. . Apresentações públicas.
	Competências Metodológicas	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	-Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	
	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia Cooperação)	1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação. 2 - Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1 - Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação. 2 - Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros.	1-Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros. 2 - Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	1-Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros. 2 - Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.	
Interpretação Comunicação 35%	Competências Intelectuais	1 - Interpreta, com domínio da técnica vocal, peças a uma e a duas vezes. 2 - Interpreta peças instrumentais com domínio melódico, rítmico e dinâmico. 3 - Integra e aplica movimentos corporais em contextos musicais diversos. 4 - Cria e seleciona peças musicais manifestando sentido crítico.	1 - Interpreta, com domínio da técnica vocal, peças a uma voz. 2- Interpreta peças instrumentais com domínio melódico e rítmico. 3 - Aplica movimentos corporais em contextos musicais diversos. 4 - Seleciona peças musicais manifestando sentido crítico.	1 - Interpreta peças a uma voz com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 2 - Interpreta peças instrumentais, com falhas no domínio melódico ou no domínio rítmico. 3 - Aplica movimentos corporais em contextos musicais com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 4 - Seleciona peças musicais manifestando sentido crítico com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1 - Interpreta peças a uma voz, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 2 - Interpreta peças instrumentais com falhas nos domínios melódico e rítmico. 3 - Aplica movimentos corporais em contextos musicais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 4 - Seleciona peças musicais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	1 - Interpreta peças a uma voz apenas com a orientação de outros. 2 - Interpreta peças instrumentais apenas com a orientação de outros. 3 - Reproduz movimentos corporais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 4 - Seleciona peças musicais apenas com a orientação de outros.	Nota: O número e tipo de instrumentos a utilizar será definido em sede de �rea D/ Departamento Curricular e por ano de escolaridade.
	Competências Comunicativas	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e fundamentada, usando linguagem técnica/científica e recursos diversificados, com eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e com pequenas falhas na fundamentação ou na linguagem técnica/científica, ou nos recursos diversificados, com eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho, de forma organizada, completa e com falhas na fundamentação e na linguagem técnica/ científica e apresenta recursos pouco diversificados, o que compromete parcialmente a eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma, o produto do seu trabalho, com falhas na organização na fundamentação e na linguagem técnica/ científica e recursos pouco diversificados, o que compromete acentuadamente a eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma o produto do seu trabalho, com falhas na organização e com recursos pouco diversificados, o que compromete integralmente a eficácia comunicativa.	
	Competências Metodológicas	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	

	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia e Cooperação)	1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação. 2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros	1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.
--	---	---	--	---	--	---

Apropriação e reflexão 35%	Competências Intelectuais	1-Domina e aplica códigos e convenções da leitura e escrita musical. 2- Domina e aplica os diversos parâmetros musicais 3-Identifica e contextualiza diferentes culturas musicais. 4- Investiga e reflete sobre a dimensão socio cultural da música na sociedade. 5- Domina e aplica a terminologia específica da disciplina.	1- Aplica códigos e convenções da leitura e escrita musical. 2- Aplica os diversos parâmetros musicais 3-Identifica e contextualiza, com falhas, diferentes culturas musicais. 4- Investiga e reflete, com falhas, sobre a dimensão socio cultural da música na sociedade. 5- Aplica a terminologia específica da disciplina.	1- Aplica códigos e convenções da leitura musical. 2- Reproduz os diversos parâmetros musicais 3-Identifica diferentes culturas musicais. 4- Investiga sobre a dimensão socio cultural da música na sociedade. 5- Aplica, com falhas, a terminologia específica da disciplina.	1- Aplica códigos e convenções da leitura musical com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 2- Reproduz os diversos parâmetros musicais com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 3- Identifica diferentes culturas musicais com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 4/5- Investiga sobre a dimensão socio cultural da música na sociedade com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1-Aplica códigos e convenções da leitura com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 2- Reproduz os diversos parâmetros musicais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 3- Identifica diferentes culturas musicais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 4/5- Investiga sobre a dimensão socio cultural da música na sociedade com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	“”
		- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	
		1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação. 2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros.	1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.	
	Competências Metodológicas						“”
	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia e Cooperação)						

*O Ponto de corte da escala» corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.

- A classificação de cada domínio corresponde à média aritmética simples desse domínio nos instrumentos que o avaliam.
- A classificação em cada momento do ano letivo, resulta da média ponderada das classificações atribuídas aos domínios em avaliação.
- A componente pessoal e social é transversal e passível de ser avaliada em todos os domínios.

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 09/10/2025