

Critérios de Avaliação da disciplina de Teatro - 3.º ciclo - Oferta Complementar

Domínios / Ponderação	Critérios Transversais	Descritores de desempenho					Técnicas / Instrumentos de avaliação
		5	4	3*	2	1	
Apropriação e Reflexão 20%	Competências Intelectuais	1-- Domina e aplica os diferentes registos vocais. 2- Domina e aplica os diferentes registos corporais. 3-Identifica os diferentes géneros de Teatro e estabelece ligações a outras disciplinas. 4- Reflete sobre diferentes espetáculos de Teatro e utiliza a terminologia específica da linguagem teatral.	1- Aplica os diferentes registos vocais. 2 - Aplica os diferentes registos corporais. 3- Identifica os diferentes géneros de Teatro e estabelece ligações a outras disciplinas com falhas que comprometem parcialmente o seu entendimento. 4- Reflete sobre diferentes espetáculos de Teatro e utiliza, com falhas, a terminologia específica da linguagem teatral.	1 - Reproduz os diferentes registos vocais. 2 - Reproduz os diferentes registos corporais. 3- Identifica alguns dos diferentes géneros de Teatro e estabelece ligações a outras disciplinas com falhas que comprometem parcialmente o seu entendimento. 4- Reflete sobre diferentes espetáculos de teatro, com falhas que comprometem parcialmente o seu entendimento e utiliza terminologia inadequada à linguagem teatral.	1 - Reproduz os diferentes registos vocais, com falhas que comprometem parcialmente o seu desempenho. 2 - Reproduz os diferentes registos corporais com falhas que comprometem parcialmente o seu desempenho. 3- Identifica alguns dos diferentes géneros de Teatro e estabelece ligações a outras disciplinas com falhas que comprometem acentuadamente o seu entendimento. 4 - Reproduz reflexões de outros e utiliza terminologia inadequada à linguagem teatral.	1 - Reproduz os diferentes registos vocais, com falhas que comprometem acentuadamente o seu desempenho. 2 - Reproduz os diferentes registos corporais com falhas que comprometem acentuadamente o seu desempenho 3- Identifica apenas um género de Teatro. 4- Reproduz, com falhas, reflexões de outros.	Análise/ Testagem . Trabalhos de pesquisa. . Criação de projetos (individuais/ grupo). -Apresentação de exercícios teatrais. Observação -Escala de classificação - Grelhas de observação
	Competências Metodológicas	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	-Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	
	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia)	- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação.	- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação.	- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação.	-Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros.	-Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros.	
Interpretação e Comunicação 30%	Competências Intelectuais	1- Seleciona e aplica conceitos e elementos da linguagem dramática. 2- Analisa diferentes tipos de textos teatrais, compreende e integra a sua diversidade e manifesta sentido crítico.	1- Aplica conceitos e elementos da linguagem dramática. 2- Analisa diferentes tipos de textos teatrais, compreende e integra, com falhas, a sua diversidade e manifesta sentido crítico.	1- Aplica, com falhas, conceitos e elementos da linguagem dramática. 2- Analisa diferentes tipos de textos teatrais e manifesta sentido crítico com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1- Reproduz elementos da linguagem dramática. 2- Analisa diferentes tipos de textos teatrais e manifesta sentido crítico com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	1/2- Reproduz análises de Outros.	Nota: O número e tipo de instrumentos a utilizar será definido em sede de Área Disciplinar/ Departamento Curricular e por ano de escolaridade.
	Competências Comunicativas	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e fundamentada, usando linguagem técnica/científica e recursos diversificados, com eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e com pequenas falhas na fundamentação ou na linguagem técnica/científica, ou nos recursos diversificados, com eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho, de forma organizada, completa e com falhas na fundamentação e na linguagem técnica/ científica e apresenta recursos pouco diversificados, o que compromete parcialmente a eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma, o produto do seu trabalho, com falhas na organização na fundamentação e na linguagem técnica/ científica e recursos pouco diversificados, o que compromete acentuadamente a eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma o produto do seu trabalho, com falhas na organização e com recursos pouco diversificados, o que compromete integralmente a eficácia comunicativa.	
	Competências Metodológicas	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	-Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	
	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia e Cooperação)	1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação. 2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros	1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.	

Experimentação e Criação 50%	Competências Intelectuais	1- Explora e aplica possibilidades motoras e expressivas do corpo. 2- Explora e aplica processos de transformação na construção de um personagem. 3- Explora e aplica múltiplos referenciais da cenografia na construção do espaço cénico.	1- Aplica possibilidades motoras e expressivas do corpo. 2- Aplica processos de transformação na construção de um personagem. 3- Aplica múltiplos referenciais da cenografia na construção do espaço cénico.	1- Aplica, com falhas, possibilidades motoras e expressivas do corpo. 2- Aplica, com falhas, processos de transformação na construção de um personagem. 3- Aplica, com falhas, múltiplos referenciais da cenografia na construção do espaço cénico.	1- Reproduz possibilidades motoras do corpo. 2- Reproduz processos de transformação na construção de um personagem. 3- Reproduz referenciais da cenografia na construção do espaço cénico.	1- Reproduz, com falhas, possibilidades motoras do corpo. 2- Reproduz, com falhas, processos de transformação na construção de um personagem. 3- Reproduz, com falhas, referenciais da cenografia na construção do espaço cénico.	“”
	Competências Metodológicas	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	
	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia e Cooperação)	1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação. 2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros.	1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.	

*O Ponto de corte da escala» corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso

- A classificação de cada domínio corresponde à média aritmética simples desse domínio nos instrumentos que o avaliam.
- A classificação em cada momento do ano letivo, resulta da média ponderada das classificações atribuídas aos domínios em avaliação.
- A componente pessoal e social é transversal e passível de ser avaliada em todos os domínios.

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 09/10/2025