

Critérios de Avaliação da disciplina de Interpretação - 2.º ciclo - Curso Básico de Teatro

Domínios / Ponderação					Critérios Transversais	Descritores de Desempenho					Técnicas / Instrumentos de Avaliação
						5	4	3 *	2	1	
Teoria Teatral - 10%	Identificação e Apropriação - 10%	Jogo Dramático e Comunicação - 20%	Construção de Personagem - 30%	Interpretação e Experimentação - 30%	Competências intelectuais.	Mobiliza conhecimentos, capacidades técnicas e artísticas de forma sistemática e consistente e de acordo com <i>todos</i> os indicadores de avaliação da disciplina e demonstra envolvimento, iniciativa e autorregulação.	Mobiliza conhecimentos, capacidades técnicas e artísticas de forma consistente e de acordo com a <i>maioria</i> dos indicadores de avaliação da disciplina e demonstra envolvimento, iniciativa e autorregulação.	Utiliza de forma regular conhecimentos, capacidades técnicas e artísticas de acordo com os indicadores de avaliação da disciplina e demonstra envolvimento, e autorregulação.	Utiliza de forma irregular conhecimentos, capacidades técnicas e artísticas de acordo com os indicadores de avaliação da disciplina e demonstra envolvimento irregular.	Utiliza conhecimentos, capacidades técnicas e artísticas apenas com a intervenção de outro e apresenta muitas fragilidades em todos os indicadores da disciplina.	Análise e Testagem - Atividades práticas de interpretação; - Exercícios práticos de interpretação /individuais e coletivos; - Portefólio; - Apresentações; - Participação oral. Observação - Grelhas de observação - Escalas de classificação
					Competências comunicativas						
					Competências metodológicas						
					Competências pessoais e sociais						

*O Ponto de corte da escala» corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.

Domínios/organizadores:

- Teoria Teatral - Compreende o papel do ator e a importância do teatro na sociedade;
- Identificação e Apropriação - Desenvolve competências e métodos de trabalho e autonomia;
- Jogo Dramático e Comunicação - Desenvolve práticas individuais e de grupo com vista à aquisição de estratégias de comunicação: palavra e emoção;
- Construção de Personagem - Compreende, através de instrumentos criativos, a distinção entre o intérprete e a personagem;
- Interpretação e Experimentação - Consolida as aptidões adquiridas ao longo da formação artística.

- A classificação de cada domínio corresponde à média aritmética simples desse domínio nos instrumentos que o avaliam.
- A classificação em cada momento do ano letivo, resulta da média ponderada das classificações atribuídas aos domínios em avaliação.
- A componente pessoal e social é transversal e passível de ser avaliada em todos os domínios.

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 09/10/2025