

Critérios de Avaliação da disciplina de Educação Visual - 2.º ciclo

Domínios / Ponderação	Critérios Transversais	Descritores de desempenho					Técnicas / Instrumentos de avaliação
		5	4	3*	2	1	
Apropriação e Reflexão 30%	Competências Intelectuais	1-Identifica e descreve as qualidades formais de objetos artísticos. 2-Utiliza a terminologia específica. 3-Identifica e descreve manifestações culturais do património local e global. 4-Analisa narrativas visuais manifestando sentido crítico sobre técnicas e tecnologias.	1-Identifica e descreve, com falhas, as qualidades formais de objetos artísticos. 2-Utiliza a terminologia específica. 3-Identifica e descreve manifestações culturais do património local. 4-Analisa narrativas visuais manifestando sentido crítico sobre técnicas ou sobre tecnologias.	1-Identifica ou descreve as qualidades formais de objetos artísticos. 2-Utiliza a terminologia específica com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 3-Identifica manifestações culturais do património local. 4-Analisa narrativas visuais manifestando sentido crítico sobre técnicas com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1-Identifica qualidades formais de objetos artísticos. 2- Utiliza a terminologia específica com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 3-Identifica manifestações culturais do património local com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 4-Analisa narrativas visuais manifestando sentido crítico sobre técnicas com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	1/2 -Identifica qualidades formais de objetos artísticos apenas com orientação de outros. 3-Identifica manifestações culturais do património local com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 4-Reproduz reflexões de outros.	Análise/ Testagem . Unidades de trabalho. . Caderno ilustrado . Trabalho de pesquisa. . Trabalho prático (individual/ grupo). . Fichas de trabalho Observação - Grelha de observação - Lista de verificação. Nota: O número e tipo de instrumentos a utilizar será definido em sede de Área Disciplinar e por ano de escolaridade.
	Competências Metodológicas	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	
	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia)	- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação.	- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação.	- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação.	- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros.	- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros.	
Interpretação e Comunicação 30%	Competências Intelectuais	1-Explora e aplica conceitos e elementos estruturais da linguagem plástica. 2-Analisa trabalhos de aula utilizando conceitos da comunicação visual. 3-Manifesta sentido crítico e estético na leitura de objetos artísticos.	1-Aplica conceitos e elementos estruturais da linguagem plástica. 2-Analisa trabalhos de aula utilizando, com falhas, conceitos da comunicação visual. 3-Manifesta sentido crítico na leitura de objetos artísticos.	1-Aplica, com falhas, elementos estruturais da linguagem plástica. 2-Analisa trabalhos de aula, utilizando conceitos da comunicação visual com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 3-Manifesta sentido crítico na leitura de objetos artísticos com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1-Reproduz elementos estruturais da linguagem plástica. 2-Analisa trabalhos de aula, utilizando conceitos da comunicação visual com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 3-Manifesta sentido crítico na leitura de objetos artísticos com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	1-Reproduz, com falhas, elementos estruturais da linguagem plástica. 2/3 -Analisa trabalhos de aula apenas com a orientação de outros.	Nota: O número e tipo de instrumentos a utilizar será definido em sede de Área Disciplinar e por ano de escolaridade.
	Competências Comunicativas	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e fundamentada, usando linguagem técnica/científica e recursos diversificados, com eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e com pequenas falhas na fundamentação ou na linguagem técnica/científica, ou nos recursos diversificados, com eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho, de forma organizada, completa e com falhas na fundamentação e na linguagem técnica/científica e apresenta recursos pouco diversificados, o que compromete parcialmente a eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma, o produto do seu trabalho, com falhas na organização na fundamentação e na linguagem técnica/ científica e recursos pouco diversificados, o que compromete acentuadamente a eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma o produto do seu trabalho, com falhas na organização e com recursos pouco diversificados, o que compromete integralmente a eficácia comunicativa.	
	Competências Metodológicas	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	-Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	
	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia e Cooperação)	1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação. 2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros.	1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.	

Experimentação e Criação 40%	Competências intelectuais	1-Explora e aplica possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais e suportes. 2-Manifesta capacidades expressiva e criativa na resolução de problemas. 3-Explora e aplica referenciais do cotidiano na construção de ideias e mobiliza as etapas do processo artístico.	1-Aplica possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais e suportes. 2-Manifesta capacidade expressiva ou criativa na resolução de problemas. 3-Aplica referenciais do cotidiano na construção de ideias e mobiliza as etapas do processo artístico.	1-Aplica possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais e suportes com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 2-Manifesta capacidade criativa na resolução de problemas com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 3-Aplica, com falhas, referenciais do cotidiano na construção de ideias e mobiliza algumas etapas do processo artístico.	1-Aplica possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais e suportes com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 2-Manifesta capacidade criativa na resolução de problemas com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 3-Reproduz referenciais do cotidiano na construção de ideias e mobiliza, com falhas, as etapas do processo artístico.	1-Aplica possibilidades técnicas de diferentes materiais e suportes apenas com orientação de outros. 2-Reproduz soluções de outros. 3-Reproduz, com falhas, referenciais do cotidiano na construção de ideias.	“”
	Competências Metodológicas	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	
	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia e Cooperação)	1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação. 2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros.	1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.	“”

*O Ponto de corte da escala» corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.

- A classificação de cada domínio corresponde à média aritmética simples desse domínio nos instrumentos que o avaliam.
- A classificação em cada momento do ano letivo, resulta da média ponderada das classificações atribuídas aos domínios em avaliação.
- A componente pessoal e social é transversal e passível de ser avaliada em todos os domínios.

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 09/10/2025