

1.º Ciclo							
Dominios (AE)	Critérios Transversais	Descritores de desempenho					Técnicas e
Ponderações	Competências	Nível 5	Nível 4	Nível 3*	Nível 2	Nível 1	Instrumentos de avaliação
Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Intelectuais	-Mobiliza corretamente saberes e processos de observação, descrição, análise, e síntese de diferentes universos artísticos, na execução das tarefas.	-Mobiliza saberes e processos de observação, com falhas que não comprometem a descrição, a análise e a síntese de diferentes universos artísticos, na execução das tarefas.	-Aplica saberes e processos de observação, com falhas que comprometem parcialmente a descrição, análise, e síntese de diferentes universos artísticos, na execução das tarefas	-Reproduz saberes e processos de observação, com falhas que comprometem acentuadamente a descrição, a análise e a síntese de diferentes universos artísticos.	Reproduz saberes e processos de observação, com falhas que comprometem integralmente a descrição, a análise e a síntese de diferentes universos artísticos.	Análise: -Trabalho em grupo, -Apresentação oral; - Portefólio Observação: -Grelha de observação direta associada a uma rubrica.
	Comunicativas						
	Metodológicas						
	Sociais e Pessoais	Expõe e utiliza corretamente os conceitos, de forma independente, partilhando voluntariamente saberes e respeitando as regras de interação social.	Expõe e utiliza os conceitos, partilhando voluntariamente saberes, respeitando as regras de interação social, com falhas que não comprometem a expressão e comunicação, em diferentes universos artísticos.	Expõe e utiliza conceitos, com falhas que comprometem parcialmente a expressão e comunicação, em diferentes universos artísticos.	Expõe as suas opiniões e opções, com falhas que comprometem acentuadamente a expressão e comunicação, em diferentes universos artísticos.	Expõe as suas opiniões e opções, com falhas que comprometem integralmente a expressão e comunicação, em diferentes universos artísticos.	

*1 «O ponto de corte da escala corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.

Nota: O número de instrumentos de avaliação a aplicar será definido em reunião de coordenação de ano, tendo em conta o ano de escolaridade a que se destinam.

Domínios/ Ponderações	Todos os anos de escolaridade
Apropriação e reflexão	25%
Interpretação e comunicação	25%
Experimentação e criação	50%

- A classificação de cada domínio corresponde à média aritmética simples desse domínio nos instrumentos que o avaliam.
- A classificação em cada momento do ano letivo resulta da média ponderada das classificações atribuídas aos domínios em avaliação.
- A componente pessoal e social é transversal e passível de ser avaliada em todos os domínios.

Aprovados na reunião do Conselho Pedagógico de dia 09/10/2025