

Agrupamento de Escolas de S. João do Estoril
Critérios de Avaliação da Dança - Ano letivo 2023/24
2.º ciclo - 5.º e 6.º anos

Domínios Ponderação	Critérios Transversais	Descritores					Técnicas / Instrumentos de avaliação
		5	4	3	2	1	
Apropriação e reflexão 35 %	Competências: Intelectuais Comunicativas Metodológicas	Desenvolve competências essenciais de acordo com o ano de escolaridade, realizando, com oportunidade e correção, as ações motoras e expressivas, segundo critérios de correção da técnica, tanto no papel de executante como no papel de criador.	Desenvolve competências essenciais de acordo com o ano de escolaridade, realizando, com falhas de oportunidade e correção, as ações motoras e expressivas, segundo critérios de correção técnica, sem comprometer o seu papel como executante e criador.	Desenvolve competências essenciais de acordo com o ano de escolaridade, realizando, com falhas em situações de prática simplificadas, as ações motoras e expressivas, segundo critérios de correção técnica, comprometendo o seu papel como executante e criador.	Realiza, mas aplica com muitas falhas, as ações motoras e expressivas fundamentais inerentes à técnica específica de Dança, comprometendo acentuadamente o seu papel como executante e criador nas atividades referentes.	Não realiza em situações típicas de cada uma das atividades as ações motoras e expressivas fundamentais inerentes à técnica específica de Dança inviabilizando totalmente as atividades e o seu papel como executante e criador nas atividades referentes.	Observação: Grelhas de observação Escala de observação.
	Pessoais e Sociais.	Identifica sempre os diferentes estilos de dança e as suas características culturais, técnicas e expressivas. Interpreta em diferentes contextos, e demonstra com correção as capacidades técnicas específicas.	Identifica os diferentes estilos de dança e as suas características culturais, técnicas e expressivas. Interpreta em diferentes contextos com alguns falhas, sem comprometer as capacidades técnicas específicas.	Identifica com alguma dificuldade os diferentes estilos de dança e as suas características culturais, técnicas e expressivas. Interpreta em diferentes contextos com falhas e comprometendo as capacidades técnicas específicas.	Identifica com muitas dificuldades os diferentes estilos de dança e as suas características culturais, técnicas e expressivas. Interpreta com muitas falhas e compromete parcialmente as capacidades técnicas específicas.	Não identifica os diferentes estilos de dança e as suas características culturais, técnicas e expressivas. Interpreta com total comprometimento das capacidades técnicas específicas.	Listas de verificação Anedotários

Domínios Ponderação		Critérios Transversais	Descritores					Técnicas / Instrumentos de avaliação
			5	4	3	2	1	
Experimentação e Criação	30 %	Competências: Intelectuais Comunicativas Metodológicas	Participa nas tarefas por iniciativa e com autonomia, utiliza dados da avaliação formativa para se envolver na aprendizagem. Procura o êxito pessoal e de grupo, apresentando iniciativas e propostas para o desenvolvimento das atividades.	Participa nas tarefas que lhe são solicitadas e utiliza dados, por vezes com falhas, da avaliação formativa para se envolver na aprendizagem, procurando frequentemente o êxito pessoal e do grupo, integrando as propostas e desenvolvendo-as.	Participa nas tarefas que lhe são solicitadas e utiliza dados da avaliação formativa com falhas frequentes para se envolver na aprendizagem, procurando, por vezes, o êxito pessoal e manifestando falhas significativas, na integração das ideias do grupo.	Nem sempre participa nas tarefas solicitadas, requerendo a supervisão do professor e usa raramente a avaliação formativa para se envolver na aprendizagem. Demonstra uma atitude passiva no desenvolvimento de atividades e dificilmente aceita as propostas dos outros.	Não participa nas tarefas solicitadas e só com supervisão direta do professor, não usando a avaliação formativa. Perturba as atividades com uma participação inadequada ao seu bom desenvolvimento.	Análise: Escala de classificação Grelhas de Observação Lista de verificação
		Pessoais e Sociais	Recria e constrói, de forma individual e em grupo, pequenas sequências dançadas com qualidade expressiva e técnica. Revela originalidade, enquanto experimenta, na resolução de problemas propostos, na exploração, improvisação, seleção e composição de pequenos trabalhos coreográficos.	Recria e constrói, com algumas falhas, de forma individual e em grupo, pequenas sequências dançadas com qualidade expressiva e técnica. Revela originalidade, na maioria das vezes, enquanto experimenta, na resolução de problemas propostos, na exploração, improvisação, seleção e composição de pequenos trabalhos coreográficos.	Recria e constrói, com alguma dificuldade, de forma individual e em grupo, pequenas sequências dançadas com qualidade expressiva e técnica. Revela pouca originalidade, enquanto experimenta, na resolução de problemas propostos, na exploração, improvisação, seleção e composição de pequenos trabalhos coreográficos.	Recria e constrói, com muita dificuldade, de forma individual e raramente em grupo, pequenas sequências dançadas com qualidade expressiva e técnica. Revela falta de originalidade, enquanto experimenta, na resolução de problemas propostos, na exploração, na improvisação, na seleção e na composição de pequenos trabalhos coreográficos.	Revela incapacidade na recriação e construção, de forma individual e em grupo, pequenas sequências com qualidade expressiva e técnica. Demonstra incapacidade na resolução de problemas propostos, na exploração, improvisação, seleção e composição de pequenos trabalhos coreográficos.	Testagem; Testes de aproveitamento Testes de Aptidão

Construção da Classificação:

A classificação de cada domínio corresponde aos níveis de desempenho de referência descritos no perfil do aluno.

A classificação em cada momento do ano letivo resulta da média ponderada das classificações atribuídas aos domínios em avaliação.
A componente pessoal e social é transversal e passível de ser avaliada em todos os domínios.

As estratégias e os instrumentos utilizados para a recolha de informação são diversificados, selecionados de acordo com as características de cada turma apresentados e analisados em Coordenação de Departamento.

Relativamente aos alunos dispensados da **prática letiva permanente**, comprovada por Atestado Médico, a classificação resulta da média ponderada dos instrumentos aplicados nos diferentes domínios em avaliação.

Quando o Atestado Médico, por incapacidade total para a prática da atividade física, **for temporário**, com uma duração superior a 30 dias, o aluno será avaliado segundo os critérios de avaliação por atestado médico (durante o período de tempo referido). A classificação resultará da média ponderada (percentagem do total de aulas com e sem atestado médico) da avaliação resultante da aplicação dos critérios de avaliação de desempenho da prática e da avaliação resultante da aplicação dos critérios de avaliação por atestado médico, que se espelha na seguinte fórmula:

Classificação = (classificação obtida nos instrumentos aplicados por domínio (c/atestado médico) X % de aulas com atestado médico) + (classificação obtida nos instrumentos aplicados por domínio (sem atestado médico) X % de aulas sem atestado médico).

Aprovado em Conselho Pedagógico, 9 /11/2023.