

Domínios / Ponderação	Critérios Transversais	Descritores de desempenho					Técnicas / Instrumentos de avaliação
		5	4	3*	2	1	
Apropriação e Reflexão 30%	Competências Intelectuais	1-Explora e aplica conceitos globais da comunicação visual. 2- Aplica a linguagem da comunicação visual em todas as modalidades expressivas. 3-Identifica e enquadra objetos artísticos contextualizando-os cultural e historicamente. 4 -Conhece manifestações culturais do património local e global e manifesta sentido critico sobre as mesmas.	1- Aplica conceitos globais da comunicação visual. 2- Aplica a linguagem da comunicação visual em algumas das modalidades expressivas. 3-Identifica e enquadra objetos artísticos contextualizando-os culturalmente. 4- Conhece manifestações culturais do património local e manifesta sentido critico sobre as mesmas.	1- Aplica, com falhas, conceitos globais da comunicação visual. 2- Aplica, com falhas, a linguagem da comunicação visual em algumas das modalidades expressivas. 3-Identifica e enquadra objetos artísticos contextualizando-os culturalmente, com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 4- Conhece manifestações culturais do património local e manifesta sentido critico sobre as mesmas com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1- Reproduz conceitos da comunicação visual. 2- Reproduz a linguagem da comunicação visual. 3-Identifica e enquadra objetos artísticos contextualizando-os culturalmente, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 4- Conhece manifestações culturais do património local e manifesta sentido critico sobre as mesmas com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	1- Reproduz, com falhas, conceitos da comunicação visual. 2- Reproduz, com falhas, a linguagem da comunicação visual. 3-Identifica objetos artísticos, apenas com a orientação de outros. 4- Reproduz reflexões de outros.	Análise/ Testagem . Unidades de trabalho. . Caderno/ Portefólio . Diário Gráfico . Trabalho de pesquisa. . Trabalho prático (individual/ grupo). - Fichas de trabalho
	Competências Metodológicas	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	-Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	
	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia)	- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação.	- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação.	- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação.	-Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros.	-Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros.	
Interpretação e Comunicação 30%	Competências Intelectuais	1-Explora e aplica conceitos e elementos estruturais da linguagem plástica. 2-Analisa e relaciona os processos de criação com os produtos obtidos. 3-Manifesta sentido crítico e estético na leitura dos processos artísticos da arte contemporânea.	1- Aplica conceitos e elementos estruturais da linguagem plástica. 2-Analisa e relaciona, com falhas, os processos de criação com os produtos obtidos. 3- Manifesta sentido crítico na leitura dos processos artísticos da arte contemporânea.	1- Aplica, com falhas, elementos estruturais da linguagem plástica. 2-Analisa processos de criação com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 3-Manifesta sentido crítico na leitura dos processos artísticos da arte contemporânea com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1-Reproduz elementos estruturais da linguagem plástica. 2-Analisa processos de criação com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 3-Manifesta sentido crítico na leitura dos processos artísticos da arte contemporânea com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	1- Reproduz, com falhas, elementos estruturais da linguagem plástica. 2/3 - Analisa processos de criação apenas com a orientação de outros.	Observação - Grelha de observação -Lista de verificação Nota: O número e tipo de instrumentos a utilizar será definido em sede de Área Disciplinar e por ano de escolaridade.
	Competências Comunicativas	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e fundamentada, usando linguagem técnica/científica e recursos diversificados, com eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e com pequenas falhas na fundamentação ou na linguagem técnica/científica, ou nos recursos diversificados, com eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho, de forma organizada, completa e com falhas na fundamentação e na linguagem técnica/científica e apresenta recursos pouco diversificados, o que compromete parcialmente a eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma, o produto do seu trabalho, com falhas na organização e na linguagem técnica/científica e recursos pouco diversificados, o que compromete acentuadamente a eficácia comunicativa.	- Apresenta, no grupo turma o produto do seu trabalho, com falhas na organização e com recursos pouco diversificados, o que compromete integralmente a eficácia comunicativa.	
	Competências Metodológicas	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	-Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	

	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia e Cooperação)	1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação. 2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros	1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.	“”

Experimentação e Criação 40%	Competências Intelectuais	1-Explora e aplica possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais e suportes. 2-Explora e aplica os elementos da composição plástica. 3-Conhece e articula os conceitos da linguagem do campo visual e dos seus elementos.	1-Aplica possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais e suportes. 2- Aplica os elementos da composição plástica 3-Articula os conceitos da linguagem do campo visual e dos seus elementos.	1-Aplica possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais e suportes com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 2-Aplica os elementos da composição plástica com falhas que comprometem parcialmente o resultado. 3- Articula alguns dos conceitos da linguagem do campo visual e dos seus elementos, com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	1-Aplica possibilidades técnicas diferentes materiais e suportes com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 2-Aplica os elementos da composição plástica com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. 3 -Articula alguns dos conceitos da linguagem do campo visual e dos seus elementos com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	1-Reproduz possibilidades técnicas de diferentes materiais e suportes. 2-Reproduz os elementos da composição plástica. 3-Reproduz alguns dos conceitos da linguagem do campo visual.	“”
	Competências Metodológicas	- Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais.	- Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.	- Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.	-Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.	
	Competências Pessoais e Sociais (Autonomia e Cooperação)	1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.	1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação. 2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação. 2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros.	1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.	1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros. 2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.	“”

*O Ponto de corte da escala corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.

- A classificação de cada domínio corresponde à média aritmética simples desse domínio nos instrumentos que o avaliam.
- A classificação em cada momento do ano letivo, resulta da média ponderada das classificações atribuídas aos domínios em avaliação.
- A componente pessoal e social é transversal e passível de ser avaliada em todos os domínios.

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 28/09/2023