

| Domínios / Ponderação              | Critérios Transversais  | Descritores de desempenho   |  |  |   |   | Técnicas / Instrumentos de avaliação  |
|------------------------------------|---|---|--|--|---|---|---|
|                                    |   | 5   | 4  | 3*   | 2   | 1   |   |
| Experimentação e criação<br>40%    | <b>Competências Intelectuais</b>                              | 1- Improvisa e compõe peças musicais com múltiplos recursos.<br><br>2-Domina os parâmetros musicais.<br><br>3-Explora, integra e aplica referenciais de outras disciplinas.   | 1- Improvisa peças musicais com múltiplos recursos.<br><br>2- Domina, pelo menos, quatro parâmetros musicais.<br><br>3- Integra e aplica referenciais de outras disciplinas.   | 1- Improvisa peças musicais simples.<br><br>2-Domina, pelo menos, três parâmetros musicais<br><br>3- Aplica referenciais de outras disciplinas com falhas que comprometem parcialmente o resultado.  | 1-Improvisa peças musicais simples com falhas que comprometem parcialmente o resultado.<br><br>2 - Domina, pelo menos, dois parâmetros musicais.<br><br>3 - Aplica referenciais de outras disciplinas com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.  | 1- Improvisa peças musicais simples com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.<br><br>2- Domina, pelo menos, um parâmetro musical.<br><br>3 -Aplica referenciais de outras disciplinas apenas com a orientação de outros.   | <b>Análise/ Testagem</b><br><br>. Fichas de avaliação.<br><br>. Trabalhos de grupo/ individuais<br><br>. Gravações áudio.<br><br><b>Observação</b><br><br>. Grelhas de observação de técnicas.<br><br>. Apresentações públicas. |
|                                    | <b>Competências Metodológicas</b>                             | - Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.  | -Aplica modos diversificados de registo e de materiais.  | - Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.   | - Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.   | - Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.  |   |
|                                    | <b>Competências Pessoais e Sociais (Autonomia Cooperação)</b> | 1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação.<br><br>2 - Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.   | 1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação.<br><br>2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.   | 1 - Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação.<br><br>2 - Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros.   | 1-Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros.<br><br>2 - Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.  | 1-Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros.<br><br>2 - Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.   |   |
| Interpretação e Comunicação<br>30% | <b>Competências Intelectuais</b>                              | 1 - Interpreta, com domínio da técnica vocal, peças a uma e a duas vozes.<br><br>2 - Interpreta peças instrumentais com domínio melódico, rítmico e dinâmico.<br><br>3 - Integra e aplica movimentos corporais em contextos musicais diversos.<br><br>4 - Cria e seleciona peças musicais manifestando sentido crítico. | 1 - Interpreta, com domínio da técnica vocal, peças a uma voz.<br><br>2- Interpreta peças instrumentais com domínio melódico e rítmico.<br><br>3 - Aplica movimentos corporais em contextos musicais diversos.<br><br>4 - Seleciona peças musicais manifestando sentido crítico. | 1 - Interpreta peças a uma voz com falhas que comprometem parcialmente o resultado.<br><br>2 - Interpreta peças instrumentais, com falhas no domínio melódico ou no domínio rítmico.<br><br>3 - Aplica movimentos corporais em contextos musicais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.<br><br>4 - Seleciona peças musicais manifestando sentido crítico com falhas que comprometem parcialmente o resultado. | 1 - Interpreta peças a uma voz, com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.<br><br>2 - Interpreta peças instrumentais com falhas nos domínios melódico e rítmico.<br><br>3 - Aplica movimentos corporais em contextos musicais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.<br><br>4 - Seleciona peças musicais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. | 1 - Interpreta peças a uma voz apenas com a orientação de outros.<br><br>2 - Interpreta peças instrumentais apenas com a orientação de outros.<br><br>3 - Reproduz movimentos corporais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.<br><br>4 - Seleciona peças musicais apenas com a orientação de outros. |   |
|                                    | <b>Competências Comunicativas</b>                             | - Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e fundamentada, usando linguagem técnica/científica e recursos diversificados, com eficácia comunicativa.   | - Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho de forma organizada, completa e com pequenas falhas na fundamentação ou na linguagem técnica/científica, ou nos recursos diversificados, com eficácia comunicativa.  | - Apresenta, no grupo turma, o processo e o produto do seu trabalho, de forma organizada, completa e com falhas na fundamentação e na linguagem técnica/ científica e apresenta recursos pouco diversificados, o que compromete parcialmente a eficácia comunicativa.  | - Apresenta, no grupo turma, o produto do seu trabalho, com falhas na organização na fundamentação e na linguagem técnica/ científica e recursos pouco diversificados, o que compromete acentuadamente a eficácia comunicativa.   | - Apresenta, no grupo turma o produto do seu trabalho, com falhas na organização e com recursos pouco diversificados, o que compromete integralmente a eficácia comunicativa.   |   |
|                                    | <b>Competências Metodológicas</b>                             | - Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.  | - Aplica modos diversificados de registo e de materiais.   | - Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.   | - Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.   | - Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.  |   |

**Nota:**  
O número e tipo de instrumentos a utilizar será definido em sede de Área D/ Departamento Curricular e por ano de escolaridade.

|  |  |   |  |   |  |   |    |
|--|--|---|--|---|--|---|----|
|  | <b>Competências Pessoais e Sociais</b><br>(Autonomia e Cooperação) | 1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação.<br>2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos. | 1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação.<br>2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa. | 1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação.<br>2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros | 1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros.<br>2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa. | 1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros.<br>2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa. | “” |
|--|--|---|--|---|--|---|----|

|                                      |  |  |   |  |   |  |    |
|--------------------------------------|--|--|---|--|---|--|----|
| <b>Apropriação e reflexão</b><br>30% | <b>Competências Intelectuais</b>                                   | 1-Domina e aplica códigos e convenções da leitura e escrita musical.<br>2- Domina e aplica os diversos parâmetros musicais<br>3-Identifica e contextualiza diferentes culturas musicais.<br>4- Investiga e reflete sobre a dimensão socio cultural da música na sociedade.<br>5-Domina e aplica a terminologia específica da disciplina. | 1- Aplica códigos e convenções da leitura e escrita musical.<br>2- Aplica os diversos parâmetros musicais<br>3-Identifica e contextualiza, com falhas, diferentes culturas musicais.<br>4- Investiga e reflete, com falhas, sobre a dimensão socio cultural da música na sociedade.<br>5- Aplica a terminologia específica da disciplina. | 1- Aplica códigos e convenções da leitura musical.<br>2- Reproduz os diversos parâmetros musicais<br>3-Identifica diferentes culturas musicais.<br>4- Investiga sobre a dimensão socio cultural da música na sociedade.<br>5- Aplica, com falhas, a terminologia específica da disciplina. | 1- Aplica códigos e convenções da leitura musical com falhas que comprometem parcialmente o resultado.<br>2- Reproduz os diversos parâmetros musicais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.<br>3- Identifica diferentes culturas musicais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.<br>4/5- Investiga sobre a dimensão socio cultural da música na sociedade com falhas que comprometem parcialmente o resultado. | 1-Aplica códigos e convenções da leitura com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.<br>2- Reproduz os diversos parâmetros musicais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.<br>3- Identifica diferentes culturas musicais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.<br>4/5- Investiga sobre a dimensão socio cultural da música na sociedade com falhas que comprometem acentuadamente o resultado. | “” |
|                                      | <b>Competências Metodológicas</b>                                  | - Seleciona e aplica modos diversificados de registo e de materiais.   | - Aplica modos diversificados de registo e de materiais.  | - Aplica modos diversificados de registo e de materiais com falhas que comprometem parcialmente o resultado.   | - Aplica modos de registo e de materiais com falhas que comprometem acentuadamente o resultado.   | - Aplica modos de registo e de materiais, apenas com a orientação de outros.   |    |
|                                      | <b>Competências Pessoais e Sociais</b><br>(Autonomia e Cooperação) | 1- Realiza as tarefas por iniciativa própria e revela capacidade de autorregulação.<br>2- Partilha voluntariamente os saberes, integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa, impulsionando o grupo no cumprimento dos objetivos.   | 1- Realiza as tarefas solicitadas de forma independente e revela capacidade de autorregulação.<br>2- Partilha voluntariamente os saberes e integra as opiniões dos outros no trabalho de equipa.  | 1- Realiza as tarefas solicitadas com orientação pontual revelando dificuldades na autorregulação.<br>2- Partilha saberes quando solicitado e aceita as opiniões dos outros.   | 1- Realiza as tarefas solicitadas requerendo sistematicamente a orientação de outros.<br>2- Partilha saberes quando solicitado e revela dificuldade em aceitar a opinião dos outros no trabalho de equipa.  | 1- Realiza as tarefas apenas com a orientação de outros.<br>2- Partilha saberes quando solicitado e desvaloriza a opinião dos outros no trabalho de equipa.  | “” |

\*O Ponto de corte da escala» corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível mínimo de desempenho que lhe permita ter sucesso.

- A classificação de cada domínio corresponde à média aritmética simples desse domínio nos instrumentos que o avaliam.
- A classificação em cada momento do ano letivo, resulta da média ponderada das classificações atribuídas aos domínios em avaliação.
- A componente pessoal e social é transversal e passível de ser avaliada em todos os domínios.

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 28/09/2023