

Critérios de Avaliação da disciplina de **Técnicas de Produção- 7º ano - 3 ciclo** (Curso Básico de Teatro)

Domínios / ponderação		Competências da Disciplina	Critérios Transversais	Descritores de Desempenho					Processo / Instrumentos de Avaliação
				5	4	3 *	2	1	
Produção ----- 50%	Design de Cena ----- 50%	<ul style="list-style-type: none"> • Competências Técnicas • Competências Artísticas • Competências Comportamentais 	Competências intelectuais	Mobiliza conhecimentos ,capacidades técnicas e artísticas de forma sistemática e consistente e de acordo com <u>todos</u> os indicadores de avaliação da disciplina e demonstra envolvimento, iniciativa e auto-regulação.	Mobiliza conhecimentos, capacidades técnicas e artísticas de forma consistente e de acordo com a <u>maioria</u> dos indicadores de avaliação da disciplina e demonstra envolvimento, iniciativa e auto-regulação	Utiliza de forma regular conhecimentos, capacidades técnicas e artísticas de acordo com os indicadores de avaliação da disciplina e demonstra envolvimento, e auto-regulação.	Utiliza de forma irregular conhecimentos, capacidades técnicas e artísticas de acordo com os indicadores de avaliação da disciplina e demonstra envolvimento irregular.	Utiliza conhecimentos, capacidades técnicas e artísticas apenas com a intervenção de outro e apresenta muitas fragilidades em todos os indicadores da disciplina.	Análise e observação <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais/grupo; • Portefólio de final de ciclo; • Diário de bordo; • Portefólio reflexivo das aprendizagens e processos; • Grelhas de observação; • Escalas de classificação.
			Competências comunicativas						
			Competências metodológicas						
			Competências sociais e pessoais						

* O ponto de corte da escala corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível de desempenho que lhe permita ter sucesso.

Domínios/organizadores:

- **Produção** - engloba todas as áreas necessárias para realização e implementação de um objecto artístico.
- **Design de Cena** - conhecimento e concretização técnica - cenários, figurinos, adereços, som, vídeo e multimédia.