

Critérios de Avaliação da disciplina de **Interpretação - 7º ano – 3º ciclo** (Curso Básico de Teatro)

Domínios / ponderação						Competências da Disciplina	Critérios Transversais	Descritores de Desempenho					Processos/ Instrumentos de Avaliação	
								5	4	3 *	2	1		
Linguagem e Técnica Teatral ----- 10%	Jogo Dramático e Improvisação ----- 10%	Construção de Personagem ----- 20%	Interpretação e Experimentação ----- 20%	Meios Tecnológicos e Audiovisuais -- 10%	Criação e Projeto ----- 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Competências Técnicas • Competências Artísticas • Competências Comportamentais 	Competências intelectuais	Mobiliza conhecimentos ,capacidades técnicas e artísticas de forma sistemática e consistente e de acordo com <u>todos</u> os indicadores de avaliação da disciplina e demonstra envolvimento, iniciativa e auto-regulação.	Mobiliza conhecimentos, capacidades técnicas e artísticas de forma consistente e de acordo com a <u>maioria</u> dos indicadores de avaliação da disciplina e demonstra envolvimento, iniciativa e auto-regulação	Utiliza de forma regular conhecimentos, capacidades técnicas e artísticas de acordo com os indicadores de avaliação da disciplina e demonstra envolvimento, e auto-regulação.	Utiliza de forma irregular conhecimentos, capacidades técnicas e artísticas de acordo com os indicadores de avaliação da disciplina e demonstra envolvimento irregular.	Utiliza conhecimentos, capacidades técnicas e artísticas apenas com a intervenção de outro e apresenta muitas fragilidades em todos os indicadores da disciplina.	<p style="text-align: center;">Análise e observação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades práticas de interpretação; • Exercícios práticos de interpretação /individuais e colectivos; • Portefólio • Apresentações; • Participação oral; • Grelhas de observação; • Escalas de classificação. 	
							Competências comunicativas							
							Competências metodológicas							
							Competências sociais e pessoais							

* O ponto de corte da escala corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível de desempenho que lhe permita ter sucesso.

Domínios/organizadores:

- **Linguagem e Técnica Teatral** - Entendimento da amplitude de métodos, estilos e linguagens teatrais que viabilizam o conhecimento e a cultura geral do intérprete no contexto prático.
- **Jogo Dramático e Improvisação** - Compreensão e aplicação de estratégias de jogo cénico e de comunicação com o público.
- **Construção de Personagem** - Identificação de ferramentas e métodos de criação que visam promover a autonomia dos alunos no processo de construção de uma personagem.
- **Interpretação e Experimentação** - Unificação de aptidões técnicas na experimentação e na análise de metodologias aplicadas em cenários distintos.
- **Meios Tecnológicos e Audiovisuais** - Uso de meios tecnológicos e audiovisuais para fins lúdicos e de exploração cénica onde a arte da interpretação estabelece uma ponte de contato com outras dimensões de saber e da inovação.
- **Criação e Projeto** - Desenvolvimento de competências de autonomia, análise e criação na execução prática de uma apresentação pública.