

Critérios de Avaliação da disciplina de **Interpretação** - 5º ano - 2 ciclo (Curso Básico de Teatro)

Domínios / ponderação					Competências da Disciplina	Critérios Transversais	Descritores de Desempenho					Processos / Instrumentos de Avaliação
							5	4	3 *	2	1	
Teoria Teatral ----- 10%	Identificação e Apropriação ----- 10%	Jogos Dramáticos e Comunicação ----- 20%	Construção de Personagem ----- 30%	Interpretação e Experimentação ----- 30%	Competências Técnicas Competências Artísticas Competências Comportamentais • • • Competências sociais e pessoais	Competências intelectuais	Mobiliza conhecimentos ,capacidades técnicas e artísticas de forma sistemática e consistente e de acordo com <u>todos</u> os indicadores de avaliação da disciplina e demonstra envolvimento, iniciativa e auto-regulação.	Mobiliza conhecimentos, capacidades técnicas e artísticas de forma consistente e de acordo com a <u>maioria</u> dos indicadores de avaliação da disciplina e demonstra envolvimento, iniciativa e auto-regulação	Utiliza de forma regular conhecimentos, capacidades técnicas e artísticas de acordo com os indicadores de avaliação da disciplina e demonstra envolvimento, e auto-regulação.	Utiliza de forma irregular conhecimentos, capacidades técnicas e artísticas de acordo com os indicadores de avaliação da disciplina e demonstra envolvimento irregular.	Utiliza conhecimentos, capacidades técnicas e artísticas apenas com a intervenção de outro e apresenta muitas fragilidades em todos os indicadores da disciplina.	Análise e observação <ul style="list-style-type: none"> • Atividades práticas de interpretação; • Exercícios práticos de interpretação / individuais e coletivos. • Portefólio • Apresentações • Participação oral • Grelhas de observação • Escalas de classificação
				Competências comunicativas								
				Competências metodológicas								
				Competências sociais e pessoais								

* O ponto de corte da escala corresponde ao que o aluno deve fazer para atingir o nível de desempenho que lhe permita ter sucesso.

Domínios/organizadores:

- Teoria Teatral - *Compreende* o papel do ator ea importância do teatro na sociedade.
- Identificação e Apropriação - *Desenvolve* competências e métodos de trabalho e autonomia.
- Jogos Dramáticos e Comunicação - *Desenvolve* práticas individuais e de grupo com vista à aquisição de estratégias de comunicação: palavra e emoção.
- Construção de Personagem - *Compreende*, através de instrumentos criativos, a distinção entre o intérprete e a personagem.
- Interpretação e Experimentação - *Consolida* as aptidões adquiridas ao longo da formação artística.