

**Perfil das aprendizagens específicas, por ano e disciplinas**

<p><b>ATITUDES</b></p> <p><i>Transversal a todos os anos e disciplinas</i></p>	<p>EU e os OUTROS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respeito por si e pelos outros</li> <li>➤ Realização das tarefas com rigor, empenho e solidariedade.</li> <li>➤ Participação reflexiva, crítica e criativa.</li> <li>➤ Respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental.</li> <li>➤ Construção duma identidade pessoal responsável.</li> </ul>
<b>PORTUGUÊS 1.º ANO</b>		
Temas/ Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil dos alunos (*)
<p><b>Oralidade</b></p>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;</li> <li>• Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;</li> <li>• Exprimir a opinião, partilhando ideias e sentimentos;</li> <li>• Falar, na sua vez, de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> </ul>	<p>(*) Auto avaliador (transversal às disciplinas)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
<p><b>Leitura e Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>• Ler palavras isoladas e pequenos textos.</li> <li>• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos;</li> <li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>• Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica;</li> <li>• Identificar especificidades gráficas do texto escrito.</li> <li>• Escrever frases simples e textos curtos, utilizando adequadamente os sinais de pontuação;</li> <li>• Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor;</li> <li>• Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>• Usar regras de flexão e concordância em número e género.</li> <li>• Reconhecer o nome próprio.</li> <li>• Descobrir e compreender o significado de palavras em diferentes contextos.</li> <li>• Usar, com intencionalidade, conectores para a formação de frases complexas.</li> <li>• Conhecer regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
<p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta obras literárias.</li> <li>• Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender textos narrativos e poemas.</li> <li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências.</li> <li>• (Re)contar e dramatizar histórias, trava-línguas, lengalengas e poemas.</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>

<b>MATEMÁTICA 1.º ANO</b>		
<b>Temas/ Unidades</b>	<b>Aprendizagens Específicas</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>
<b>Números e Operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo.</li> <li>• Efetuar contagens progressivas e regressivas.</li> <li>• Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular.</li> <li>• Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</li> <li>• Comparar e ordenar números.</li> <li>• Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas.</li> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>
<b>Geometria e Medida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, interpretar e descrever relações espaciais.</li> <li>• Identificar e comparar sólidos geométricos e polígonos.</li> <li>• Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.</li> <li>• Compor e decompor figuras planas.</li> <li>• Comparar e ordenar objetos.</li> <li>• Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</li> <li>• Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo.</li> </ul>	<p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
<b>Organização e Tratamento de Dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolher, organizar e representar dados utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</li> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
<b>ESTUDO do MEIO - 1.º ANO</b>		
<b>Temas/ Unidades</b>	<b>Aprendizagens Específicas</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>
<b>Sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer datas e factos significativos da sua história individual.</li> <li>• Estabelecer relações de parentesco e suas funções.</li> <li>• Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</li> <li>• Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
<b>Natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar alterações que se vão operando ao longo das etapas da vida humana.</li> <li>• Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança.</li> <li>• Identificar os fatores para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</li> <li>• Reconhecer implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</li> <li>• Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos.</li> <li>• Localizar em mapas o local de nascimento, residência, a sua escola e representar itinerário entre ambas.</li> <li>• Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</li> <li>• Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>diferentes e distingui-los de formas não vivas.</li> <li>Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.</li> <li>Reconhecer necessidades dos seres vivos nas diferentes fases do seu desenvolvimento.</li> </ul>	(B, C, D, E, F)  Criativo (A,C,D,J)
<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do cotidiano.</li> <li>Realizar experiências.</li> <li>Saber manusear materiais e objetos do cotidiano, em segurança.</li> <li>Identificar as propriedades de diferentes materiais.</li> <li>Explorar objetos livremente.</li> <li>Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas.</li> </ul>	Questionador (A,F,G,I,J)  Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu cotidiano.</li> <li>Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções.</li> <li>Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive.</li> <li>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximo</li> <li>Saber atuar em situações de emergência</li> <li>Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente</li> </ul>	Responsável/Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 1.º ANO**

<b>Temas/ Unidades</b>	<b>Aprendizagens Específicas</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>
<b>MÚSICA:</b>		
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentar sons vocais.</li> <li>Explorar fontes sonoras diversas.</li> <li>Improvisar pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmônicas.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A,B,G,I,J)
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais.</li> <li>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.</li> <li>Cantar canções.</li> <li>Realizar seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados</li> </ul>	Criativo (A, C, D, J)
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar através do movimento corporal.</li> <li>Comparar características rítmicas e melódicas.</li> <li>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais.</li> <li>Pesquisar diferentes interpretações musicais</li> </ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)
<b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO:</b>		
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li> <li>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</li> <li>Transformar o espaço com recursos a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos.</li> <li>Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> </ul>	Comunicador (A,B,D,E,H)  Participativo /colaborador (B, C, D, E, F)
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir, sozinho ou em grupos, pequenas cenas.</li> <li>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas.</li> </ul>	Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes estilos e gêneros convencionais de teatro.</li> <li>Identificar personagens, cenários e ambientes em situações cênicas.</li> <li>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

<p><b>ARTES VISUAIS:</b></p> <p>Experimentação e Criação</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Apropriação e reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.</li> <li>• Experimentar possibilidades expressivas dos materiais.</li> <li>• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.</li> <li>• Dialogar sobre o que vê e sente.</li> <li>• Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>• Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> <li>• Observar os diferentes universos visuais.</li> <li>• Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
<p><b>DANÇA:</b></p> <p>Experimentação e Criação</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Apropriação e reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recriar sequências de movimentos.</li> <li>• Construir sequências dançadas/pequenas coreografias.</li> <li>• Apresentar soluções para situações problema.</li> <li>• Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.</li> <li>• Interpretar o seu papel coreográfico.</li> <li>• Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados</li> <li>• Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo.</li> <li>• Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas</li> <li>• Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações.</li> <li>• Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, H, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA - 1.º ANO</b>		
<p><b>Temas/ Unidades</b></p>	<p><b>Aprendizagens Específicas</b></p>	<p><b>Descritores do perfil dos alunos</b></p>
<p><b>Perícia e manipulação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</li> </ul>	<p>Participativo/ Colaborador/Cooperante / Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I e J)</p>
<p><b>Deslocamentos e equilíbrios</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença (A, B, E, F e H)</p> <p>Cuidador de si e do outro. (A, B, E, F e H)</p>
<p><b>Jogos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos</li> </ul>	

**PORTUGUÊS 2.º ANO**

Temas/ Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil dos alunos (*)
<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar intenções comunicativas de textos orais.</li> <li>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>Usar a palavra na sua vez, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> <li>Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> </ul>	<p>(*) Auto avaliador (transversal às disciplinas)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
<b>Leitura e Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas, maiúscula e minúscula</li> <li>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas.</li> <li>Identificar informação explícita no texto.</li> <li>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</li> <li>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> <li>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> <li>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>(Re)contar histórias.</li> <li>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a</li> </ul>	

	incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	
<b>MATEMÁTICA 2.º ANO</b>		
Temas/ Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil dos alunos
<b>Números e Operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo.</li> <li>• Identificar números pares e ímpares.</li> <li>• Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações.</li> <li>• Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</li> <li>• Comparar e ordenar números, e realizar estimativas de quantidades e de somas, diferenças e produtos.</li> <li>• Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais.</li> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas.</li> <li>• Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Desenvolver o interesse, a persistência, a autonomia e a confiança nas suas capacidades e interesse pela Matemática</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto /informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
<b>Geometria e Medida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, interpretar e descrever relações espaciais</li> <li>• Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças.</li> <li>• Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades.</li> <li>• Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área).</li> <li>• Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</li> <li>• Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).</li> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas.</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática.</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
<b>Organização e Tratamento de Dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolher, organizar e representar dados, utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</li> <li>• Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos variados.</li> <li>• Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados.</li> </ul>	
<b>ESTUDO do MEIO - 2.º ANO</b>		

Temas/ Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil dos alunos
<b>Sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar.</li> <li>• Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas.</li> <li>• Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</li> <li>• Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</li> <li>• Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia.</li> <li>• Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
<b>Natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins - em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.</li> <li>• Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</li> <li>• Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</li> <li>• Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.</li> <li>• Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva.</li> <li>• Identificar símbolos informativos fundamentais para o Consumidor.</li> <li>• Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas.</li> <li>• Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal.</li> <li>• Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico da água e o seu ciclo.</li> <li>• Categorizar os seres vivos (animais e plantas) de acordo com semelhanças e diferenças.</li> <li>• Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano.</li> <li>• Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</li> </ul>	
<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas.</li> <li>• Recolher informações em várias fontes documentais do lugar onde vive.</li> <li>• Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.</li> <li>• Saber colocar questões sobre problemas ambientais.</li> <li>• Saber colocar questões, sobre como se constrói o conhecimento. Comparar meios de comunicação e informação.</li> </ul>	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 2.º ANO		
Temas/ Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil dos alunos (*)
<p><b>MÚSICA:</b></p> <p>Experimentação e Criação</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Apropriação e reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar sons vocais.</li> <li>• Explorar fontes sonoras diversas.</li> <li>• Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmônicas.</li> <li>• Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais.</li> <li>• Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmônicas.</li> <li>• Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.</li> <li>• Cantar canções.</li> <li>• Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>• Comunicar através do movimento corporal.</li> <li>• Realizar sequências de movimentos corporais.</li> <li>• Comparar características rítmicas e melódicas.</li> <li>• Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais.</li> <li>• Pesquisar diferentes interpretações musicais.</li> <li>• Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
<p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO:</b></p> <p>Experimentação e Criação</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Apropriação e reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li> <li>• Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</li> <li>• Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos.</li> <li>• Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>• Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas.</li> <li>• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>• Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas</li> <li>• Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</li> <li>• Identificar personagens, cenários, ambientes em situações cénicas.</li> <li>• Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p><b>Artes Visuais:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</li> <li>• Identificar personagens, cenários, ambientes em situações cénicas.</li> <li>• Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens</li> </ul>	



Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>e ambiências.</li> <li>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.</li> <li>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais.</li> <li>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva.</li> <li>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.</li> <li>Dialogar sobre o que vê e sente.</li> <li>Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> <li>Observar os diferentes universos visuais.</li> <li>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.</li> </ul>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
Interpretação e comunicação		<ul style="list-style-type: none"> <li>Recriar sequências de movimentos.</li> <li>Construir sequências dançadas/pequenas coreografias.</li> <li>Apresentar soluções para situações problema.</li> <li>Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.</li> <li>Interpretar o seu papel coreográfico.</li> <li>Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados.</li> <li>Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo.</li> <li>Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas.</li> <li>Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações.</li> <li>Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural artístico.</li> </ul>	Criativo (A, C, D, J)
Apropriação e reflexão			Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
<b>DANÇA:</b>			Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
Experimentação e Criação			
Interpretação e comunicação			
Apropriação e reflexão			

### EDUCAÇÃO FÍSICA - 2.º ANO

Temas/ Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil dos alunos
<b>Perícia e manipulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar perícias e manipulações através de ações motoras básicas: lançar, impulsionar, passar, receber, driblar, pontapear e conduzir a bola.</li> <li>Saltar à corda no lugar e em progressão.</li> <li>Lançar o arco na vertical e recebê-lo, com as duas mãos.</li> <li>Realizar em percursos deslocamentos. e equilíbrios, no solo e em aparelhos.</li> <li>Participa em jogos, cumprindo regras.</li> <li>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</li> <li>Fazer cambalhota à frente e à retaguarda.</li> <li>Subir e descer o espaldar.</li> </ul>	Participativo/colaborador / cooperante/responsável / autónomo (B, C, D, E, F, G, I e J)
<b>Deslocamentos e equilíbrios</b>		Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)
<b>Jogos</b>		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	
	<b>PORTUGUÊS 3.º ANO</b>	
<b>Temas/Unidades</b>	<b>Aprendizagens Específicas</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>
<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>Fazer inferências esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>Usar adequadamente a palavra na sua vez, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>Saber usar a palavra para expor conhecimentos e narrações.</li> <li>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> <li>Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o escrito.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
<b>Leitura e Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos com características narrativas e descritivas.</li> <li>Identificar informação explícita no texto.</li> <li>Distinguir vários tipos de textos (notícia, carta, convite e banda desenhada) e exprimir uma opinião crítica.</li> <li>Ler textos com entoação e ritmo adequados, em voz alta e em silêncio.</li> <li>Registar e organizar ideias na planificação de textos.</li> <li>Recriar textos em diferentes formas de expressão.</li> <li>Redigir textos usando a utilização correta das formas de representação escrita e posterior aperfeiçoamento.</li> <li>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>Exprimir opiniões e fundamentá-las.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor/ culto/ informado (A, B, C, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>
<b>Gramática</b>	<p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as classes das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li> <li>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>Utilizar apropriadamente os tempos verbais.</li> <li>Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (nominal e verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>Distinguir tipos de frase e a forma afirmativa ou negativa.</li> <li>Recorrer a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>Usar frases complexas para exprimir sequências.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, C, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>• Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico e depreender o significado das palavras a partir da sua análise.</li> <li>• Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li> </ul>	
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler obras e textos da tradição popular.</li> <li>• Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.)</li> <li>• Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>• Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. Manifestar ideias e sentimentos pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>• Apresentar obras literárias em público.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, J, G)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
<b>MATEMÁTICA - 3º ANO</b>		
<b>Temas/Unidades</b>	<b>Aprendizagens Específicas</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>
<b>Números e Operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar e identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>• Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</li> <li>• Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</li> <li>• Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</li> <li>• Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</li> <li>• Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal e estabelecer relações entre as diferentes representações.</li> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos.</li> <li>• Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões utilizando linguagem matemática</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
<b>Geometria e Medida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

<p><b>Geometria e Medida</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.</li> <li>• Medir comprimentos, áreas. Volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</li> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p><b>Organização e Tratamento de Dados</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar e interpretar informação estatística apresentada de diversas formas.</li> <li>• Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos, possíveis e impossíveis.</li> <li>• Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em diferentes contextos.</li> <li>• Planear e conduzir investigações usando o ciclo da estatística. (formular questões, selecionar o método de recolha de dados e formas de organização e representação dos mesmos, analisar e concluir)</li> <li>• Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, com linguagem própria da estatística.</li> </ul>	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, J, G)</p>
<p><b>ESTUDO do MEIO - 3º ANO</b></p>		
<p><b>Temas/Unidades</b></p>	<p><b>Aprendizagens Específicas</b></p>	<p><b>Descritores do perfil dos alunos</b></p>
<p><b>Sociedade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais e AC e DC.</li> <li>• Relacionar datas e factos importantes para compreensão da história local.</li> <li>• Reconhecer vestígios do passado local (construções, instrumentos antigos e atividades relacionadas, costumes e tradições).</li> <li>• Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, instituições religiosas, associações, etc.) recorrendo a fontes orais e documentais.</li> <li>• Reconhecer e valorizar a diversidade cultural e de etnias existentes na sua comunidade.</li> <li>• Identificar e localizar alguns Estados Europeus, no mapa da Europa.</li> <li>• Reconhecer e valorizar a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus.</li> <li>• Reconhecer casos de desrespeito dos direitos da criança, consagrados na Convenção, sabendo que pode recorrer ao apoio de um adulto.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<p><b>Natureza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer procedimentos adequados perante queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</li> <li>• Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</li> <li>• Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes, com algumas diferenças dos seus progenitores.</li> <li>• Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</li> <li>• Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</li> <li>• Distinguir as formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I,</p>
<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</li> <li>• Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</li> <li>• Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</li> <li>• Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização, tendo como referência os pontos cardeais.</li> <li>• Distinguir as diferenças entre sólidos, líquido e gases.</li> <li>• Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</li> <li>• Comparar o comportamento da luz em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</li> <li>• Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</li> <li>• Manusear operações tecnológicas (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc. (de acordo com as suas funções, princípios e relações.</li> <li>• Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</li> <li>• Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H)</p>
<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação).</li> <li>• Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>

	<p>sociedade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar problemas ambientais e sociais na sua comunidade, propondo soluções de resolução.</li> <li>• Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar (aspectos naturais, sociais, culturais e tecnológicos).</li> <li>• Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e de comunicação com segurança e respeito e sigilo nas informações pessoais.</li> <li>• Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</li> <li>• Saber construir o conhecimento (colocar questões, hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar).</li> </ul>	<p>Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
--	--	---

### EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 3º ANO

Temas/Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil dos alunos
<p><b>MÚSICA:</b></p> <p>Experimentação e Criação</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Apropriação e reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano.</li> <li>• Reconhecer a música como parte do quotidiano e da identidade corporal.</li> <li>• Associar movimentos a diferentes batimentos.</li> <li>• Identificar e marcar a pulsação e / ou ritmo de canções, melodias...</li> <li>• Identificar sons isolados do meio próximo e da Natureza.</li> <li>• Inventar código para representar o som.</li> <li>• Utilizar vocabulário apropriado a situações sonoro/musicais vivenciadas.</li> <li>• Dizer e entoar rimas e lengalengas.</li> <li>• Cantar canções e reproduzir pequenas melodias.</li> <li>• Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</li> <li>• Construir e utilizar instrumentos musicais elementares.</li> <li>• Inventar e reproduzir gestos, movimentos, passos.</li> </ul>	<p>Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO:</b></p> <p>Experimentação e Criação</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Apropriação e reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar-se e comunicar com os outros.</li> <li>• Aliar gestos e movimentos ao som.</li> <li>• Observar, escutar e apreciar o desempenho dos outros.</li> <li>• Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas e táteis.</li> <li>• Inventar, construir e utilizar adereços e cenários.</li> <li>• Improvisar individualmente palavras, sons, gestos, atitudes e movimentos a partir de um estímulo ou ligados a determinada ação.</li> <li>• Inventar, recriar, construir e manipular objetos, experimentando diferentes materiais e técnicas para obter efeitos.</li> <li>• Improvisar e criar pequenas cenas.</li> <li>• Utilizar objetos com diferentes funções.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
<p><b>Artes Visuais:</b></p> <p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o seu corpo e explorar a representação da figura humana;</li> <li>• Experimentar a leitura de formas visuais em diversos</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

<p>Interpretação e comunicação</p> <p>Apropriação e reflexão</p>	<p>contextos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustrar visualmente temas e situações;</li> <li>• Reconhecer processos de representação gráfica convencional;</li> <li>• Criar formas a partir da sua imaginação;</li> <li>• Interpretar e traduzir diferentes narrativas em imagens;</li> <li>• Reconhecer e dar valor a formas artísticas de diferentes culturas;</li> <li>• Realizar produções plásticas usando os elementos da comunicação e forma visual;</li> <li>• Descobrir as possibilidades de diferentes materiais;</li> <li>• Aplicar técnicas diversas;</li> <li>• Identificar alguns elementos integrantes da expressão visual: linha, textura e cor, forma, volume;</li> <li>• Conhecer algum património artístico, cultural e natural da sua região.</li> </ul>	<p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>
<p><b>DANÇA:</b></p> <p>Experimentação e criação</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Apropriação e reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recriar sequências de movimentos.</li> <li>• Construir sequências dançadas/pequenas coreografias.</li> <li>• Apresentar soluções para situações problema.</li> <li>• Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.</li> <li>• Interpretar o seu papel coreográfico.</li> <li>• Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados.</li> <li>• Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo.</li> <li>• Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas.</li> <li>• Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações.</li> <li>• Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural artístico.</li> </ul>	

### EDUCAÇÃO FÍSICA - 3.º ANO

Temas/Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil dos alunos
<p>Perícia e manipulação</p> <p>Deslocamentos e equilíbrios</p> <p>Jogos/ Ginástica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas: lançar, impulsionar, passar, receber, driblar, pontapear e conduzir a bola.</li> <li>• Manipula objetos de forma adequada.</li> <li>• Adquire habilidades nas diferentes formas de deslocamento equilíbrio.</li> <li>• Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas.</li> <li>• Participa em jogos, cumprindo regras</li> <li>• Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo</li> <li>• Cooperar com os companheiros, procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento de regras e do objetivo do jogo.</li> <li>• Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo.</li> </ul>	<p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador /cooperante/responsável /autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>

### PORTUGUÊS - 4.º ANO

Temas/Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil dos alunos
Oralidade	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>• Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>• Fazer inferências esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>• Usar adequadamente a palavra na sua vez, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>• Saber usar a palavra para expor conhecimentos e narrações.</li> <li>• Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> <li>• Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o escrito.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e descritivas.</li> <li>• Identificar informação explícita no texto.</li> <li>• Distinguir vários tipos de textos (notícia, carta, convite e banda desenhada) e exprimir uma opinião crítica.</li> <li>• Ler textos com entoação e ritmo adequados, em voz alta e em silêncio.</li> <li>• Registar e organizar ideias na planificação de textos.</li> <li>• Recriar textos em diferentes formas de expressão.</li> <li>• Redigir textos usando a utilização correta das formas de representação escrita e posterior aperfeiçoamento.</li> <li>• Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>• Exprimir opiniões e fundamentá-las.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor/ culto/ informado (A, B, C, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>• Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>• Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li> <li>• Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>• Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li> <li>• Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> <li>• Deduzir significados conotativos a palavras e/ou</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, C, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>



	<p>expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li> <li>• Reconhecer onomatopeias.</li> <li>• Explicitar regras de ortografia.</li> </ul>	
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>• Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>• Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>• Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>• Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>• Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, J, G)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

### MATEMÁTICA - 4.º ANO

Temas/Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil dos alunos
<b>Números e Operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão e identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>• Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</li> <li>• Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</li> <li>• Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</li> <li>• Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</li> <li>• Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem e estabelecer relações entre as diferentes representações.</li> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos.</li> <li>• Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raciocínios, procedimentos e conclusões utilizando linguagem matemática.</li> </ul>	
<b>Geometria e Medida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</li> <li>• Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).</li> <li>• Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.</li> <li>• Medir comprimentos, áreas. Volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</li> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<b>Organização e Tratamento de Dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar e interpretar informação estatística apresentada de diversas formas.</li> <li>• Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos, possíveis e impossíveis.</li> <li>• Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em diferentes contextos.</li> <li>• Planear e conduzir investigações usando o ciclo da estatística. (formular questões, selecionar o método de recolha de dados e formas de organização e representação dos mesmos, analisar e concluir)</li> <li>• Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, com linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> </ul>	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, J, G)</p>
<b>ESTUDO do MEIO - 4.º ANO</b>		
<b>Temas/Unidades</b>	<b>Aprendizagens Específicas</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>
<b>Sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.</li> <li>• Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</li> <li>• Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</li> <li>• Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.</li> <li>• Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

	<p>alguns estados-membros num mapa da Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</li> </ul>	
<b>Natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</li> <li>Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.</li> <li>Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</li> <li>Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</li> <li>Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</li> <li>Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</li> <li>Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.</li> </ul>	<p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.</li> <li>Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</li> <li>Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade.</li> <li>Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.</li> <li>Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).</li> <li>Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.</li> <li>Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</li> <li>Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação</li> </ul>	<p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>

	<p>da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).</li> </ul>	
<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.</li> <li>• Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.</li> <li>• Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</li> <li>• Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).</li> <li>• Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>	<p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, H)</p>
<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>		

#### EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 4.º ANO

Temas/Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil dos alunos
<p><b>MÚSICA:</b></p> <p>Experimentação e Criação</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Apropriação e reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano.</li> <li>• Reconhecer a música como parte do quotidiano e da identidade corporal.</li> <li>• Associar movimentos a diferentes batimentos.</li> <li>• Identificar e marcar a pulsação e / ou ritmo de canções, melodias...</li> <li>• Identificar sons isolados do meio próximo e da Natureza.</li> <li>• Inventar código para representar o som.</li> <li>• Utilizar vocabulário apropriado a situações sonoro/musicais vivenciadas.</li> <li>• Dizer e entoar rimas e lengalengas.</li> <li>• Cantar canções e reproduzir pequenas melodias.</li> <li>• Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</li> <li>• Construir e utilizar instrumentos musicais elementares.</li> <li>• Inventar e reproduzir gestos, movimentos, passos.</li> </ul>	<p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar-se e comunicar com os outros.</li> </ul>	

<p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO:</b></p> <p>Experimentação e Criação</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Apropriação e reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aliar gestos e movimentos ao som.</li> <li>• Observar, escutar e apreciar o desempenho dos outros.</li> <li>• Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas e táteis.</li> <li>• Inventar, construir e utilizar adereços e cenários.</li> <li>• Improvisar individualmente palavras, sons, gestos, atitudes e movimentos a partir de um estímulo ou ligados a determinada ação.</li> <li>• Inventar, recriar, construir e manipular objetos, experimentando diferentes materiais e técnicas para obter efeitos.</li> <li>• Improvisar e criar pequenas cenas.</li> <li>• Utilizar objetos com diferentes funções.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
<p><b>Artes Visuais:</b></p> <p>Experimentação e Criação</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Apropriação e reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o seu corpo e explorar a representação da figura humana;</li> <li>• Experimentar a leitura de formas visuais em diversos contextos;</li> <li>• Ilustrar visualmente temas e situações;</li> <li>• Reconhecer processos de representação gráfica convencional;</li> <li>• Criar formas a partir da sua imaginação;</li> <li>• Interpretar e traduzir diferentes narrativas em imagens;</li> <li>• Reconhecer e dar valor a formas artísticas de diferentes culturas;</li> <li>• Realizar produções plásticas usando os elementos da comunicação e forma visual;</li> <li>• Descobrir as possibilidades de diferentes materiais;</li> <li>• Aplicar técnicas diversas;</li> <li>• Identificar alguns elementos integrantes da expressão visual: linha, textura e cor, forma, volume;</li> <li>• Conhecer algum património artístico, cultural e natural da sua região.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p>
<p><b>DANÇA:</b></p> <p>Experimentação e criação</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Apropriação e reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recriar sequências de movimentos.</li> <li>• Construir sequências dançadas/pequenas coreografias.</li> <li>• Apresentar soluções para situações problema.</li> <li>• Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.</li> <li>• Interpretar o seu papel coreográfico.</li> <li>• Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados.</li> <li>• Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo.</li> <li>• Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas.</li> <li>• Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações.</li> <li>• Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.</li> </ul>	<p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA - 4.º ANO</b>		
<b>Temas/Unidades</b>	<b>Aprendizagens Específicas</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>

<b>Perícia e manipulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas: lançar, impulsionar, passar, receber, driblar, pontapear e conduzir a bola.</li> <li>Manipula objetos de forma adequada.</li> <li>Adquire habilidades nas diferentes formas de deslocamento e equilíbrio.</li> <li>Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas.</li> <li>Participa em jogos, cumprindo regras</li> <li>Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo</li> <li>Cooperar com os companheiros, procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento de regras e do objetivo do jogo.</li> <li>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo.</li> </ul>	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F e H)
<b>Deslocamentos e equilíbrios</b>		Participativo / colaborador / cooperante / responsável / autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)
<b>Jogos</b>		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
<b>Ginástica</b>		

### **CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO- 1.º ciclo ( área de trabalho transversal)**

<b>Temas (*)</b>	<b>Competências a desenvolver</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>
1.º Grupo: Direitos Humanos Igualdade de Género Interculturalidade Desenvolvimento sustentável Educação ambiental Saúde	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento de projetos / atividades de carácter transversal, com o contributo das disciplinas do currículo.</li> <li>Adoção/reforço de atitudes e comportamentos que envolvam diálogo e respeito, tendo como referência os direitos humanos.</li> </ul>	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/responsável (B, C, D, E, F) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

(\*) De acordo com as orientações definidas no início de cada ano, poderão ser ainda abordados temas do 2.º Grupo e do 3.º Grupo.

### **Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)**

No 1.º ciclo as TIC são uma área transversal de carácter eminentemente prático, devendo mobilizar as aprendizagens das restantes componentes do currículo e organizam-se em quatro domínios de trabalho:

- CIDADANIA DIGITAL
- INVESTIGAR E PESQUISAR
- COMUNICAR E COLABORAR
- CRIAR E INOVAR

As situações de aprendizagem devem ser desenhadas de forma a permitir que os alunos se envolvam em projetos, resolvam problemas e se apropriem de forma saudável dos ambientes e das ferramentas digitais.

Coordenação de departamento do 1.º Ciclo

Setembro de 2021